

Tukiohjeiden liite

50/50 TUKIMUODON KOKEILU 2011–2012

Elokuvasäätiö myöntää vuosina 2011 ja 2012 kokeiluluontoisesti tuotantotukea ns. 50/50-tukimuodon kautta. 50/50 -tukimuodossa **noudatetaan elokuvasäätiön voimassa olevia tukiohjeita, seuraavat tässä liitteessä esitetyt, tätä tukimuotoa koskevat täsmennykset huomioiden.**

Tukikokeilun tavoitteena on etsiä elokuvatuotannoille uusia rahoittajia ja nopeuttaa päätöksentekoprosessia ja tuotantoon saattamista tällaisissa hankkeissa. Tuotantoyhtiö voi hakea tämän tukimuodon kautta tukea hankkeelleen, jonka rahoituksesta vähintään 50 prosenttia on rahoituspäätöksiin tai sitovin aiekirjein vahvistunut. Elokuvasäätiön maksimituki hankkeelle on 50 prosenttia tuotantokustannuksista.

Elokuvasäätiö varaa tähän tukimuotoon käytettäväksi yhteensä viisi miljoonaa euroa.

Tuki myönnetään hakemusten perusteella. Hakuajat päättyvät 9.9.2011 ja 1.3.2012. Tukipäätökset tehdään viiden viikon sisällä hakemuksien vastaanottamisesta. Mikäli tukimuotoon varattuja varoja jää jakamatta, voidaan syksyllä 2012 järjestää kolmas hakukierros.

Hakemuksiin tulee liittää tukiohjeiden kohdassa 2.3. mainitut tuotantotukea haattaessa tarvittavat liitteet ja niiden lisäksi hakemuksiin tulee liittää tai haattaessa on huomioitava seuraavaa

- hakemukseen on liitettävä selvitykset tuotantoon jo vahvistuneesta vähintään 50 prosentin rahoituksesta (muiden rahoittajatahojen tukipäätökset tai aiekirjeet, jotka on sidottu tuotannon ilmoitettuun kokonaisbudjettiin) ja mahdolliset lisäselvitykset muista rahoittajatahoista
- Hankkeesta toimitettavan markkinointi- ja levityssuunnitelman liitteineen ja selvityksineen tulee olla vastaava kuin mitä toimitetaan markkinointi- ja levitystukea haattaessa (tukiohjeiden kohta 2.4.)
- Hankkeesta toimitettavasta tuotantoaikataulusta tulee käydä ilmi tuotannon aloitus noin kuuden kuukauden sisällä hakuajasta. Jos tuotannon aloitus on myöhemmin, on hakemukseen liitettävä tätä koskevat perustelut.
- Hakijoiden tulee kiinnittää huomiota markkinointi- ja levityssuunnitelman viimeistelyyn, yleisötavoitteen esittämiseen, käsikirjoitukseen ja taiteelliseen tekijätiimiin. Viime mainittujen (ml. näyttelijät) tulee mahdollisuuksien mukaan olla hankkeeseen aiekirjeellä sitoutuneita.

Määräaikaan mennessä saapuneet tukihakemukset arvioidaan oheisen pistejärjestelmän mukaan. Tukea myönnetään käytettävissä olevien määrärahojen puitteissa eniten pisteitä saaneille, haku ehdot täyttävillä hankkeilla.

Kielteisen tukipäätöksen 50/50 -tukimuodosta saaneiden hankkeiden on hakijan niin ilmoittaessa mahdollista siirtyä tuotantoneuvojan hakukäsittelyyn.

Tuenvarauspäätöksen raukeamisesta on voimassa se, mitä säätiön tukiohjeissa sanotaan. Tämän lisäksi tuenvarauspäätöksen purkamisen perusteena voi olla hankkeeseen sitoutuneen tekijän vetäytyminen projektista.

50/50 -TUKIMUODON PISTEYTYYS

1. RAHOITUKSEEN LIITTYVÄT KRITTEERIT (osiosta saatava vähintään kaksi pistettä)

hankkeen oma rahoitus on vähintään 50 prosenttia	1 piste
hankkeen oma rahoitus on vähintään 60 prosenttia	2 pistettä
elokuvan rahoittajana vähintään kaksi jakelutahoa	1 piste
kahdella jakelijalla on rahoitussuunnitelmassa vähintään 15 prosentin rahoitusosuus tuotannosta kummallakin	1 piste
tuottajan oma rahoitus on vähintään 10 prosenttia	1 piste
ns. elokuva-alan ulkopuolinen riskirahoittaja (so. ei jakelija tai tuottaja) on mukana vähintään 10 prosentilla	1 piste

2. YLEISÖTAVOITEKRITTEERIT (osiosta saatava vähintään kolme pistettä)

tuottajan ja levittäjän arvioima elokuvan katsojatavoite elokuvateattereissa on vähintään 150.000	1 piste
tuottajan ja levittäjän arvioima elokuvan katsojatavoite elokuvateattereissa on vähintään 250.000	2 pistettä
tuottajan ja levittäjän arvioima elokuvan katsojatavoite elokuvateattereissa on vähintään 400.000	3 pistettä
elokuvasäätiön esittelijän arvio katsojatavoitteen realismisuudesta	0-2 pistettä
elokuvasäätiön esittelijän arvio projektin yleisö- ja markkinointikelpoisuudesta, erityisesti elokuvan aiheen, markkinointi- ja levityssuunnitelman, näyttelijöiden ja tiimin arviointi suhteessa muihin samassa haussa hakeviin projekteihin	0-2 pistettä

3. TEKIJÄTIIMIN JA KÄSIKIRJOITUKSEN KRITTEERIT (osiosta saatava vähintään kolme pistettä)

huom! ao. vuosiluvut koskevat vuoden 2011 hakupäivää/päiviä, vuonna 2012 po 2009-2012

tuotantoyhtiö tai elokuvan tuottaja on tuottanut elokuvan, joka on tullut ensi-iltaan vuosina 2008-2011 ja saavuttanut kotimaisissa elokuvateattereissa 150.000 katsojaa	1 piste
tuotantoyhtiö tai elokuvan tuottaja on tuottanut elokuvan, joka on tullut ensi-iltaan vuosina 2008-2011 ja saavuttanut kotimaisissa elokuvateattereissa 250.000 katsojaa	2 pistettä
elokuvan ohjaaja on ohjannut elokuvan, joka on tullut ensi-iltaan vuosina 2008-2011 ja saavuttanut kotimaisissa elokuvateattereissa 150.000 katsojaa	1 piste
elokuvan käsikirjoittaja on kirjoittanut elokuvan, joka on tullut ensi-iltaan vuosina 2008-2011 ja saavuttanut kotimaisissa elokuvateattereissa 150.000 katsojaa	1 piste
elokuvasäätiön esittelijän arvio käsikirjoituksen sisällöstä menestyvänä yleisöelokuvana suhteessa muihin samassa haussa hakeviin projekteihin	0-3 pistettä