

Suomen elokuvasäätiön  
TUKIOHJEISTO 1.1.2009

Vahvistettu elokuvasäätiön hallituksessa 11.12.2008  
**Muutokset edellisiin tukiohjeisiin lihavoitu**

ESITYS-JA LEVITYSTOIMINAN, ELOKUVAFESTIVAALITUEN JA KOULUTUSTOIMINNAN TUKIOHJEET

Liite:  
LAKI ELOKUVATAITEEN EDISTÄMISESTÄ

# ESITYS-JA LEVITYSTOIMINNAN, ELOKUVAFESTIVAALITUEN JA KOULUTUSTOIMINNAN TUKIOHJEET

Muutos kohtaan 2.2. vahvistettu elokuvasäätiön hallituksessa 29.1.2010

Muutos kohtaan 2.3. vahvistettu elokuvasäätiön hallituksessa 23.1.2012

## 1. YLEISTÄ

Näissä ohjeissa selvitetään Suomen elokuvasäätiön esitys- ja levitystoiminnan (tukiryhmät 3 ja 4), elokuvafestivaalien (tukiryhmä 5) ja koulutustoiminnan (tukiryhmä 6) tuen myöntämisen ehtoja. Tuen myöntäminen perustuu lakiin elokuvataiteen edistämisestä (28/2000).

Tuen myöntäminen on ympärivuotista. Hakemus on tehtävä sitä varten laaditulle lomakkeelle. Hakemuksessa ilmoitettua suunnitelmaa tukivarojen käytöstä ei saa muuttaa ilman säätiön suostumusta. Mahdollinen muutos tulee hakea kirjallisesti.

### 1.2. Tukipäätös

Myönteisen tukipäätöksen edellytyksenä on mm., että tuenhakija on noudattanut mahdollisia aikaisempia tukisopimuksia sekä toimittanut säätiölle erääntyneet loppuselvitykset aikaisemmin myönnettyistä tuista.

Milloin tuensaaja on rekisteröity yhteisö tukipäätöksen edellytyksenä on, että tuensaaja on toimittanut säätiölle yhtiön viimeksi valmistuneen, tilintarkastajan hyväksymän tilinpäätöksen ja voimassaolevan enintään 6 kk vanhan kaupparekisteriotteen. Lisäksi tuensaajan tulee toimittaa hakemuksen liitteenä säätiöön enintään kuukauden vanha verovelkatodistus ja todistus maksetuista eläkevakuutusmaksuista. Osakeyhtiömuotoisen yrityksen on toimitettava säätiölle ajantasainen osakasluettelo (OYL 3 luku). Mikäli edellä mainituissa asiakirjoissa ilmenevissä tiedoissa tapahtuu muutoksia on niistä ilmoitettava säätiölle

Esitys- ja levitystoiminnan tehdyt tukipäätökset ovat voimassa yhden (1) vuoden päätöksentekopäivästä. Mikäli tukea ei ole nostettu päätöksen voimassaoloaikana, tehty tukipäätös raukeaa.

### 1.2. Tukiselvitys

Tuensaajan on pidettävä kirjanpitoa vähintään kirjanpitolain ja kirjanpitoasetuksen edellyttämällä tavalla sekä noudatettava hyvää kirjanpitoa. Tuensaajan tulee järjestää hankkeen taloudellinen seuranta tarkoituksenmukaisella tavalla. Säätiöllä on aina oikeus tuensaajan kirjanpidon ja hallinnon tarkastamiseen kokonaisuudessaan.

Tukiselvityksessä hyväksyttävistä kustannuksista ovat yrityksen kirjanpidossa olevat, maksetut nettomääräiset ja arvonlisäverottomat hankkeesta aiheutuneet menot. Kustannukset voidaan hyväksyä arvonlisäveroineen, jos tuensaaja ei ole arvonlisäverollinen.

Tukiselvityksessä annetun kustannus selvityksen tulee olla yksityiskohtaisesti eritelty, kirjanpitoon perustuva, toteutuneisiin lakisääteisiin palkansivukuluihin perustuva ja kirjanpitäjän oikeaksi vakuuttama. Jos hankkeelle on myönnetty tukea vähintään 20.000 euroa, kustannus selvityksen tulee olla auktorisoidun tilintarkastajan varmentama.

Esitys- ja levitystoiminnan myönnetyn tuen käytöstä on annettava tukiselvitys tuen kohteena olevista kustannuksista säätiölle kirjallisena kahden (2) kuukauden kuluessa hankkeen päättymisestä.

Tuensaaja on velvollinen antamaan kirjanpitäjälleen ja tilintarkastajalleen tiedoksi Suomen elokuvasäätiön tukiohjeet.

Tuensaajan on niin ikään velvollinen toimittamaan kirjanpitäjälleen ja tilintarkastajalleen tuen kohteena olevan hankkeen tukisopimuksen, kustannusarvion sekä muut tukisopimuksen liitteet. Tuensaajan laiminlyödessä tämän velvollisuutensa, elokuvasäätiöllä on oikeus toimittaa kyseiset asiapaperit tukisopimuksessa nimetyille kirjanpitäjälle ja tilintarkastajalle.

Säätiö voi pyytää tukiselvityksen hyväksymiseksi tarpeelliseksi katsomiaan lisäselvityksiä tuensaajalta. Säätiöllä on oikeus suorittaa hankkeen tukiselvityksen tarkastus. Tuensaajan on huolehdittava siitä, että säätiöllä on riittävät edellytykset tarkastuksen suorittamiseen.

Tukiselvityksen ja mahdollisen tarkastuksen perusteella säätiö hyväksyy hankkeen lopulliset kustannukset. Mikäli hankkeen lopullisten kustannusten mukaan määritetty säätiön tuen enimmäismäärä on pienempi kuin myönnetty tuki, tulee tuensaajan palauttaa erotus säätiölle seitsemän (7) päivän kuluessa säätiön vaatimuksesta.

Mikäli tuensaaja laiminlyö asianmukaisen tukiselvityksen tekemisen määräaikana, katsotaan vielä maksamatta olevat tukierät peruuntuneiksi ja tuensaaja joutuu palauttamaan hänelle jo maksetut tukiosuudet takaisin säätiölle.

### 1.3. Tukipäättökseen purkaminen ja tuen takaisin periminen

Tuen takaisinperinnässä noudatetaan Valtionavustuslain (688/2001) 5 luvun säännöksiä. Säätiö on oikeutettu purkamaan tukisopimuksen ja perimään maksamansa tuen takaisin myös jos tuensaaja on laiminlyönyt tukiohjeiston ehtojen tai muiden velvoitteiden noudattamisen.

## 2. ESITYSTOIMINNAN TUKI

Esitystoiminnan tuen tarkoituksena on edistää elokuvan esittämistä ja saatavuutta elokuvateattereissa sekä kehittää ohjelmiston ja toiminnan monipuolisuutta. Tuen maksamisen edellytyksenä on, että tuen saaja on toimittanut säätiötä varten elokuvatilaston ylläpitämisen edellyttämät oikeat ja ajantasaiset tiedot.

### 2.1. Laitehankinta- ja kunnostustuki

Tuen hakee elokuvateatterin omistaja tai sen toiminnasta vastaava rekisteröity yhteisö. Tuki on tarkoitettu osarahoitukseksi ensisijaisesti pienten ja keskisuurten paikkakuntien elokuvateattereiden laitehankintoihin ja kunnostukseen. Eryteisistä syistä sitä voidaan myös myöntää suurten paikkakuntien elokuvateattereille. Tuki voi kattaa enintään 60% hankkeen kustannuksista, kuitenkin enintään 25.000 euroa, kun kustannukset ovat enintään 50.000 euroa, ja enintään 50% kustannuksista, kun kustannukset ovat yli 50.000 euroa.

***Yksittäiset tukipäätökset laitehankintojen osalta ovat korkeintaan 50.000 euroa ja elokuvateattereiden kunnostustuen osalta korkeintaan 80.000 euroa***

Hakemuksesta tulee käydä ilmi yksityiskohtainen selvitys tuen käyttökohteesta eriteltyine kustannusarvioineen. Hakemuksen liitteenä tulee toimittaa hanketta koskevat tarjouspyynnöt ja toteutusaikataulu. Lisäksi hakijan on toimitettava hankkeen rahoitussuunnitelma, josta käy ilmi omarahoitusosuus.

Milloin haettu tukisumma ylittää 25.000 euroa, tulee hakemukseen liittää lisäksi toiminta- ja taloussuunnitelma, jossa eritellään suunnitellun investoinnin ja muiden toimenpiteiden vaikutus liiketoiminnan kehittämisessä. Tukea myönnettäessä otetaan huomioon, että elokuvateatterilla on jatkuvat toimintaedellytykset paikkakunnalla.

Tuensaaja allekirjoittaa vakuutuksen toiminnan jatkuvuudesta vähintään kolmeksi vuodeksi ja sitoutuu tarvittaessa säätiön hyväksymän asiantuntijan konsultointiin ennen laitehankintoja ja tuen palautukseen, jos toiminta keskeytyy. Konsultoinnin kustannukset voidaan sisällyttää hankkeen kustannusarvioon.

Hakijan tulee toimittaa säätiöön selvitys teatterin vuokrasuhteesta ja viranomaisen antama todistus yrityksen tai yhdistyksen nimenkirjoittajista.

Uutta tukea ei myönnetä ennen kuin entisen tuen selvitys on hyväksytty säätiössä.

Säätiö maksaa tuen päätöksensä mukaisesti yhdessä tai useammassa erässä, viimeisen erän tukiselvityksen tultua hyväksytyksi säätiössä.

## 2.2. Elokuvateattereiden toimintatuki

Tuen hakee elokuvateatterin omistaja tai sen toiminnasta vastaava rekisteröity yhteisö. Elokuvateattereiden toimintatuen tavoitteena on taata alueellisesti kattava elokuvateattereiden perustarjonta ja auttaa elokuvateattereiden uusien toimintamallien kehittämisessä. Tuki on tarkoitettu ensisijaisesti pienten ja keskisuurien paikkakuntien elokuvateattereille, mutta erityisistä syistä sitä voidaan myöntää myös suurten paikkakuntien elokuvateattereille.

Elokuvateattereiden toimintatuki jaetaan toiminnallisin perustein ja alueellista tarveharkintaa noudattaen. Huomioon otetaan myös yhteistyö kaupungin tai kunnan kanssa sekä koulukinotoiminta, verkottuminen muiden yritysten tai tahojen kanssa, erilaiset elokuvatapahtumat ja elokuvateatterin omat kehityshankkeet.

Hakemuksesta tulee käydä ilmi yksityiskohtainen selvitys tuen käyttökohteista eriteltyine kustannusarvioineen, teatterin kuluvan vuoden toimintasuunnitelma, kirjallinen selvitys edellisen vuoden toiminnasta katsojalukuineen sekä selvitykset kehityshankkeista ja yhteistyökumppaneista. Lisäksi hakijan on toimitettava hankkeen rahoitussuunnitelma, josta käy ilmi omarahoitusosuus.

Tuki voi olla enintään 6.000 euroa vuodessa elokuvateatteria kohti. Kunnan tai kaupungin rahallinen ja palveluina annettu tuki elokuvateatterille otetaan huomioon tukea myönnettäessä siten, että säätiö tukee elokuvateatteria vastaavalla summalla, enintään 6.000 eurolla, käytettävissä olevien määrärahojen puitteissa.

Uutta tukea ei myönnetä ennen kuin entisen tuen selvitys on hyväksytty säätiössä.

Säätiö maksaa tuen päätöksensä mukaisesti yhdessä tai useammassa erässä, viimeisen erän tukiselvityksen tultua hyväksytyksi säätiössä.

## 2.3 Lisäkopiotuki

Lisäkopiotuen tarkoituksena on varmistaa toistaiseksi digitoimattomien elokuvateattereiden ohjelmiston saanti siihen saakka, kunnes elokuvateatterien digitointi on kokonaisuudessaan toteutettu. Tukeen oikeutettuja ovat markkinointi- ja levitystukea saaneet elokuvat.

Tuen hakee elokuvan levitysyhtiö vähintään kuusi viikkoa ennen elokuvan ensi-iltaa. Tukea myönnetään filmikopion kuluihin ja sen tekstitys- ja rahtikuluihin. Ns. ensimmäinen esityskopio kuuluu elokuvan tuotantobudjettiin. Tuki koskee sen jälkeen tehtäviä kopioita.

Filmikopion teettämisestä tuenhakijan on pyydettävä tarjous vähintään kahdelta laboratoriolta. Tuki voi olla enintään 50 % hyväksyttävistä kustannuksista, vaikeiksi luokiteltujen elokuvien kohdalla enintään 70 %. Hakemuksen liitteenä on toimitettava kustannusarvio elokuvasäätiön hakemuslomaketta käyttäen, sekä filmikopioiden paikkakuntakohtainen levityssuunnitelma. Tuki maksetaan elokuvasäätiön hyväksymän loppuselvityksen ja kopioiden katsojatilaston toimittamisen jälkeen.

Lisäkopiota saaneesta elokuvasta tulee olla levityksessä kopiot molemmilla kansallisilla kielillä siten, että tekstitys on toisella kotimaisella kuin elokuvan käyttämä kieli.

Lisäkopiota saaneesta elokuvasta on pidettävä vähintään yksi 35 mm esityskopio 3 vuoden ajan teattereiden tai muiden tilaajien saatavilla. Tämän jälkeen kopio talletetaan Kansalliseen Audiovisuaaliseen Arkistoon (KAVA).

Tukimuoto on voimassa vuoden 2012 loppuun saakka.

## 2.4 Digitaalisten elokuvakopioiden tuki

Tuen tarkoitus on edistää erityisesti kotimaisen elokuvan digitaalista teatterijakelua Suomessa ja ulkomailla. Lähtökohtana on D –cinematason jakelu, hankkeen pitää olla DCI –yhteensopiva (projektorilla vähintään 2K; serveri JPEG2000). Tuen hakee elokuvan tuotantoyhtiö tai levitysyhtiö ja se on ensisijaisesti tarkoitettu pitkille fiktioille ja dokumenttielokuville.

Hakemuksen liitteenä tulee toimittaa kustannusarvio tuen käytöstä sekä levityssuunnitelma, josta käy ilmi levitykseen tulevien kopioiden määrä ja ensi-iltapaikkakunnat.

Tukea myönnetään digitaalisten kopioiden valmistus- ja tekstityskustannuksiin. Tuki on enintään 70% esityskopioiden kustannuksista. Tuki maksetaan loppuselvityksen tultua hyväksytyksi säätiössä ja tuen hakijan raportoitua digitaalisten esitysten katsojaluvut säätiöön.

Milloin elokuvasta on levityksessä useampi kuin yksi kopio, siitä tulee aina olla kopio suomeksi ja ruotsiksi. Tukea saaneista elokuvista on vähintään yksi esityskopio pidettävä 3 vuoden ajan teattereiden tai muiden tilaajien saatavilla.

Tuki on voimassa kokeiluluontoisesti 31.12.2009 asti.

## 3. LEVITYSTOIMINNAN TUKI

Levitystoiminnan tuen tarkoituksena on edistää elokuvan esittämistä ja saatavuutta eri levityskanavissa vahvistamalla erityisesti suomalaisen elokuvan levitystoiminnan sekä yleensä korkeatasoisen ja kiinnostavan elokuvan ammattimaisen levityksen ja maahantuonnin toimintaedellytyksiä. Tuensaajan on mainittava elokuvan tiedotus- ja markkinointiaineistossa, että se on saanut säätiön tukea.

### 3.1. Maahantuontituki

Tuen hakee elokuvan maahantuojat. Maahantuontituen tavoitteena on edistää laadukkaan, monipuolisen ja maailman elokuvakulttuuria laajasti edustavan elokuvaohjelmiston maahantuontia ja sen tehokasta levitystä.

Elokuva joka tuodaan maahan ja levitetään vähintään kolmella kopiolla voi saada enintään 12.000 euroa tukea. Elokuva jota levitetään kahdella kopiolla voi saada tukea enintään 10.000 euroa ja yhdellä kopiolla enintään 7.000 euroa. Tuki voi olla enintään 50% maahantuonti- ja markkinointikustannuksista. Lasten- ja perhe-elokuvien dubbauskustannuksiin voidaan lisäksi myöntää erityistukena enintään 50 % toteutuneista kustannuksista, korkeintaan 20.000 euroa/elokuva.

Hakemukseen tulee liittää sopimus elokuvan levitysoikeuksista, markkinointi- ja levityssuunnitelma, eritelty kustannusarvio, elokuvan tuotantotiedot, arviot kohdeyleisöstä ja ensi-illan ajankohta. Tukea ei myönnetä, jos hanke on saanut Media Plus –ohjelman harkinnanvaraista levitystukea.

Tuen maksamisen edellytyksenä on, että tuen saaja on toimittanut säätiötä varten elokuvatilaston ylläpitämisen edellyttämät oikeat ja ajantasaiset tiedot.

Säätiö maksaa tuen päätöksensä mukaisesti yhdessä tai useammassa erässä, viimeisen erän tukiselvityksen tultua hyväksytyksi säätiössä. Viimeisen tukierän maksamisen edellytyksenä on, että elokuvaa on esitetty vähintään kymmenellä elokuvateatteripaikkakunnalla vuoden kuluessa ensi-illasta.

Maahantuontitukea saaneesta elokuvasta tulee aina olla levityksessä kopio suomeksi ja ruotsiksi. Elokuvan tulee olla vähintään kolmen (3) vuoden ajan teattereiden tai muiden esittäjien saatavilla. Maahantuontitukea saanut elokuva voidaan esittää televisiossa aikaisintaan kaksi (2) vuotta elokuvan Suomen ensi-illasta ilman säätiön suostumusta.

Maahantuojan, joka on saanut elokuvalla tukea, tulee elokuvan esitysoikeuksien päätyttyä tallettaa vähintään yksi esityskopio elokuvasta Suomen elokuva-arkistoon.

### 3.2. DVD:n markkinointi- ja levitystuki

DVD:n levitystuen tavoitteena on edistää kotimaisen ja laadukkaan, monipuolisen ja maailman elokuvakulttuuria laajasti edustavan elokuvaohjelmiston markkinointia ja saatavuutta videolla ja DVD:llä.

Tuen hakee levittäjä, jolla on elokuvan DVD-levitysoikeudet. Hakemukseen tulee liittää sopimus elokuvan levitysoikeuksista, eritelty kustannusarvio, markkinointi- ja levityssuunnitelma, arviot kohdeyleisöstä ja julkaisun ajankohta. Lisäksi hakijan on toimitettava hankkeen rahoitussuunnitelma, josta käy ilmi omarahoitusosuus. Tukea ei myönnetä, jos hanke on saanut Media Plus -ohjelman harkinnanvaraista levitystukea.

Tuki voi olla enintään 50% markkinointi- ja levityskustannuksista kuitenkin enintään 10.000 euroa. DVD:n tuotantokustannusten osuus voi olla enintään 50 % tuen määrästä.

Tuki maksetaan tukiselvityksen tultua hyväksytyksi säätiössä ja tuensaajan toimitettua kaksi (2) kappaletta DVD-elokuvaa.

Tukea saanut DVD on varustettava monipuolisilla lisäaineistoilla sekä tekstitettävä suomeksi ja ruotsiksi. Täysimääräisen tuen edellytyksenä on, että kotimaiset elokuvat on varustettu myös tekstityksellä kuulovammaisia varten.

### 3.3. Digitaalisen jakelun tuki

Tuki myönnetään levittäjälle, jolla on elokuvan esitysoikeudet.

Tuen tarkoituksena on edistää erityisesti kotimaisen elokuvan maksullista verkkojakelua ja mobiilijakelua. Tuki on hankekohtaista ja voi kattaa enintään 50% hankkeen kuluista ja enintään 5.000 euroa.

Hakemukseen tulee liittää sopimus elokuvan levitysoikeuksista, eritelty kustannusarvio, markkinointi- ja levityssuunnitelma, arvio kohdeyleisöstä ja julkaisun ajankohta. Lisäksi hakijan on toimitettava hankkeen rahoitussuunnitelma, josta käy ilmi omarahoitusosuus.

#### 4. ELOKUVAFESTIVAALITUKI

Suomen elokuvasäätiö myöntää tukea valtakunnallisesti merkittävien festivaalien järjestämistä varten. Tukea varten opetusministeriö myöntää säätiölle vuosittain vahvistetun valtion avustuksen. Valtakunnallisesti merkittävät festivaalit toimittavat hakemuksensa elokuvasäätiöön, muut festivaalit Valtion elokuvataidetoimikunnalle. Hakemukset tulee toimittaa sitä varten laaditulle lomakkeelle. Tukea myönnetään rekisteröidyille yhteisöille.

Tuenhakijan tulee toimittaa tukihakemuksen liitteinä

- tapahtuman toimintasuunnitelma
- yksityiskohtaisesti eritelty kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma
- edellisen tapahtuman katsojaluvut ja lipputulot, maksetut ja maksuttomat liput eriteltyinä
- tuenhakijan viimeksi valmistunut, auktorisoidun tilintarkastajan hyväksymä tilinpäätös (toimintakertomus, tuloslaskelma ja tase liitetietoineen sekä tilintarkastuskertomus)
- enintään 6 kk vanha kaupparekisteri- tai yhdistysrekisteriote
- enintään kuukauden vanha verovelkatodistus ja todistus maksetuista eläkevakuutusmaksuista.

Uutta tukea ei myönnetä ennen kuin entisen tuen selvitys on hyväksytty säätiössä.

Säätiö maksaa tuen päätöksensä mukaisesti yhdessä tai useammassa erässä, viimeisen erän tukiselvityksen tultua hyväksytyksi säätiössä.

#### 5. ELOKUVASÄÄTIÖN KOULUTUSTOIMINTA

Elokuvasäätiön erityisesti digitaalista elokuvajakelua koskeva koulutusohjelma toteutetaan opetusministeriön erillisrahoituksen turvin. Koulutus suunnataan kotimaisille tekijöille, tuottajille, levittäjille ja elokuvateattereiden henkilökunnalle. Koska koulutustarpeet ja digitaalisen jakelun tiedon lähtötaso eri ammattiryhmillä ovat erilaiset, koulutustilaisuuksia voidaan järjestää jokaiselle ryhmälle erikseen.

## **Laki elokuvataiteen edistämisestä 21.1.2000/28**

Eduskunnan päätöksen mukaisesti säädetään:

### **1 §**

Elokuvan ja muun kuvaohjelman valmistamisesta ja jakelusta sekä muusta elokuvakulttuurin edistämisestä aiheutuviin kustannuksiin voidaan myöntää tukea valtion talousarvioon otetuista varoista.

### **2 §**

Opetusministeriö voi osoittaa Suomen elokuvasäätiölle valtion varoja elokuvan ja muun kuvaohjelman valmistamisen ja jakelun tukemiseksi sekä elokuvakulttuurin edistämiseksi muulla tavoin.

Elokuvan ja muun kuvaohjelman tuottajalle, tekijälle ja levittäjälle voidaan myöntää tuotantotukea. Lisäksi muuta tukea voidaan myöntää elokuvateatterin ylläpitäjälle, elokuvajuhlien järjestäjälle sekä tarvittaessa muille tahoille ja henkilöille.

Tuotantotukea ei voida myöntää valtion laitokselle, kunnalle, kuntayhtymälle tai seurakunnalle eikä valtioneemmistöiselle yhtiölle tai edellä mainittuihin verrattavalle yhteisölle tai laitokselle.

### **3 §**

Elokuvasäätiön on tehtävä tuen myöntämisen niin edellyttäessä sopimus tuen saajan kanssa. Elokuvasäätiön tulee myös huolehtia tuen käytön valvomisesta.

### **4 §**

Kun elokuvasäätiö myöntää 2 §:ssä tarkoitettua tukea, sen on tukea koskevissa asioissa sovellettava valtionavustuslakia (688/2001), jollei tästä laista muuta johdu. Lisäksi elokuvasäätiön on sovellettava hallintomenettelylakia (598/1982), tiedoksiannosta hallintoasioissa annettua lakia (232/1966), asiakirjain lähettämisestä annettua lakia (74/1954), arkistolakia (831/1994), viranomaisten toiminnan julkisuudesta annettua lakia (621/1999), kielilakia (148/1922) ja saamen kielen käyttämisestä viranomaisissa annettua lakia (516/1991), jollei valtionavustuslaissa toisin säädetä.

### **5 §**

Jos tuen hakija on tyytymätön 2 §:ssä tarkoitetun tuen myöntämistä koskevaan päätökseen, on hakijalla oikeus vaatia kirjallisesti oikaisua elokuvasäätiöltä. Oikaisuvaatimus on tehtävä 30 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista. Päätökseen on liitettävä oikaisuvaatimusosoitus.

Edellä 1 momentissa tarkoitetun oikaisuvaatimuksen johdosta annetusta päätöksestä saa valittaa hallinto-oikeuteen. Muutoin muutoksenhausta on voimassa, mitä hallintolainkäyttölaissa (586/1996) säädetään.

## **6 §**

Edellä 2 §:ssä tarkoitettua tukea koskevaa asiaa käsittelevään henkilöön sovelletaan rikosoikeudellista virkavastuuta koskevia säännöksiä.

## **7 §**

Tässä laissa tarkoitettu tuki suoritetaan ensisijaisesti veikkauksen ja raha-arpajaisten voittovaroista.

## **8 §**

Tarkempia säännöksiä tukitoiminnan järjestelyistä sekä tukien myöntämisperusteista ja valvonnasta voidaan antaa asetuksella.

Tarkempia ohjeita tukien myöntämisperusteista antaa tarvittaessa opetusministeriö.

Suomen elokuväsäätiöllä tulee olla tukien myöntämistä varten säätiön hallituksen hyväksymä tukiohjeisto. (9.8.2002/668)

## **9 §**

Tämä laki tulee voimaan 1 päivänä maaliskuuta 2000.

Ennen tämän lain voimaantuloa voidaan ryhtyä lain täytäntöönpanon edellyttämiin toimenpiteisiin.

HE 120/1999, SiVM 10/1999, EV 125/1999

## **Muutossäädösten voimaantulo ja soveltaminen:**

### ***12.7.2002/611:***

Tämä laki tulee voimaan 1 päivänä lokakuuta 2002.

HE 77/2001, LaVM 10/2002, EV 85/2002

### ***9.8.2002/668:***

Tämä laki tulee voimaan 1 päivänä syyskuuta 2002.

Ennen lain voimaantuloa myönnetyn valtionavustuksen käytössä ja käytön valvonnassa, palauttamisessa ja takaisinperinnässä noudatetaan valtionavustuksen myöntämisaikana voimassa olleita säännöksiä.

Ennen lain voimaantuloa voidaan ryhtyä sen täytäntöönpanon edellyttämiin toimenpiteisiin.

HE 21/2002, SiVM 3/2002, EV 81/2002

Annettu Helsingissä 13 päivänä syyskuuta 2007

## **Valtioneuvoston asetus elokuvataiteen edistämisestä**

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään elokuvataiteen edistämisestä 21 päivänä tammikuuta 2000 annetun lain (28/2000) 8 §:n 1 momentin nojalla:

### **1 §**

#### ***Tuen myöntämisperusteet***

Elokuvataiteen edistämisestä annetun lain (28/2000) 2 §:ssä tarkoitettua tukea voidaan myöntää sellaisen elokuvan ja muun kuvaohjelman valmistamiseen ja jakeluun, jota pidetään kulttuurituotteena. Tuettavana kulttuurituotteena pidetään elokuvaa ja muuta kuvaohjelmaa, kun:

- 1) se muodostaa taiteellisen kokonaisuuden;
- 2) sen sisältö perustuu kulttuuriarvoihin, joiden alkuperä on kulttuuri-identiteetissä; ja
- 3) siihen sisältyy merkittävä luovien tekijöiden ja esittävien taiteilijoiden panos ja kun heille maksettavien palkkojen ja palkkioiden osuus tuotantokustannuksista on merkittävä.

### **2 §**

#### ***Laatutuki***

Elokuvan ja muun kuvaohjelman tuottajalle voidaan tuotantotukena myöntää laatutukea. Laatutuen jakaa valtion elokuvataidoimikunta.

### **3 §**

#### ***Tukiohjeisto***

Suomen elokuvasäätiön tukiohjeiston tulee sisältää ainakin ohjeet eri tukimuodoista, tuen hakemisesta ja myöntämisperusteista, tukisopimuksen tekemisestä ja sen purkamisesta, tuen maksamisesta, tiliselvityksen tekemisestä, tuen takaisinperinnästä ja tuen valvonnasta.

Elokuvasäätiön on pidettävä tukiohjeisto maksutta yleisön saatavilla toimipaikassaan ja tietoverkossa.

### **4 §**

#### ***Kertomus ja selvitys***

Suomen elokuvasäätiön on vuosittain annettava opetusministeriölle kertomus tuen myöntämistä koskevasta toiminnastaan sekä selvitys säätiölle osoitettujen valtion varojen käytöstä. Kertomus ja selvitys on annettava neljän kuukauden kuluessa kalenterivuoden päättymisestä.

## 5 §

### *Voimaantulo*

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä lokakuuta 2007.

Tällä asetuksella kumotaan elokuvataiteen edistämisestä 4 päivänä helmikuuta 2000 annettu asetus (121/2000).

Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.

Helsingissä 13 päivänä syyskuuta 2007

Kulttuuri- ja urheiluministeri  
**Stefan Wallin**

Johtaja  
**Jukka Liedes**