

# Suomen elokuvasäätiön TUKIOHJEISTO 1.1.2009

Vahvistettu elokuvasäätiön hallituksessa 11.12.2008  
**Muutokset edellisiin tukiohjeisiin lihavoitu**

TUOTANTOTUEN TUKIOHJEET

Liite:  
LAKI ELOKUVATAITEEN EDISTÄMISESTÄ

# TUOTANTOTUEN TUKIOHJEET

## 1. YLEISTÄ

Suomen elokuvasäätiö myöntää tuotantotukea suomalaiseseen ammattimaiseen elokuvatuotantoon. Säätiön tavoitteena on edistää korkeatasoista, monipuolista ja omaperäistä suomalaista elokuvatuotantoa. Tuen myöntäminen perustuu Lakiin elokuvataiteen edistämisestä (28/2000).

Tukea voidaan myöntää hakemuksesta pitkiä, lyhyitä ja sarjamuotoisia näytelmä-, dokumentti-, animaatio- ja lastenelokuvia varten. Hakemus on tehtävä sitä varten laaditulle lomakkeelle.

Tukea ei voida myöntää televisio-ohjelmien lähetystoiminnan harjoittajalle tai yhtiölle, jossa yksi tai useampi televisio-toiminnan harjoittaja on osakkaana 15%:n tai sitä suuremmalla osuudella, eikä valtion laitokselle, kunnalle tai seurakunnalle eikä valtioenemmistöiselle yhtiölle tai edellä mainittuihin verrattavalle yhteisölle taikka laitokselle. Tukea ei myöskään voida myöntää sellaista tuotantoa varten, jonka tarkoituksena on jonkin tuotteen, tuoteryhmän tai palvelun taikka niihin verrattavan kohteen markkinointi.

## 2. TUKIMUODOT

### 2.1. Käsikirjoitustuki

Käsikirjoitustukea voidaan myöntää henkilölle tai työryhmälle elokuvakäsikirjoituksen kirjoittamiseen. Tukea voidaan myöntää yhtä elokuvaa varten enintään **10.000 euroa**.

Tuenhakijan tulee toimittaa säätiölle tukihakemuksen liitteenä käsikirjoituksen työsuunnitelma.

### 2.2. Kehittämistuki

Kehittämistukea voidaan myöntää tuotantoyhtiölle (**Suomessa** rekisteröity yhteisö), joka on elokuvan Suomen oikeuksien omistaja, elokuvahankkeen kehittämiseen. Tukea voidaan myöntää yhtä elokuvaa varten enintään 100.000 euroa. Tuen kohteena voi olla mm. käsikirjoituksen kirjoittaminen ja edelleen kehittäminen, tuotanto-, kuvaus- ja lavastussuunnitelmat sekä muut kustannusarvion ja rahoitusjärjestelyjen edellyttämät toimenpiteet.

Tuenhakijan tulee toimittaa säätiölle tukihakemuksen liitteinä:

- kehittämissuunnitelma
- kehittämisen kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma
- enintään kuukauden vanha verovelkatodistus ja todistus maksetuista eläkevakuutusmaksuista

Kehittämisen kustannusarvioon sisällytetään vain hankkeeseen välittömästi kohdistuvia kuluja. Tuenhakijan yhtiön välilliset kulut (kiinteän toimiston vuokrat, kiinteät tietoliikennekulut jne.) sisällytetään tuotannon kustannusarvion hallintokulujen prosenttiosuuteen.

Kustannusarviossa huomioidaan hankkeen kustannukset ilman arvonlisäveroa. Mikäli tuensaajalla todistetusti ei ole oikeutta arvonlisäveron vähentämiseen, arvonlisävero voidaan huomioida kustannusarviossa.

Tuotantoyhtiön omistajan hankkeelle tekemä työ merkitään kustannusarvioon kiinteänä kokonaiskorvauksena.

### 2.3. Tuotannon ennakkotuki

Tuotannon ennakkotukea voidaan myöntää tuotantoyhtiölle (**Suomessa** rekisteröity yhteisö), joka on elokuvan Suomen oikeuksien omistaja, elokuvan valmistamiseksi. Tukea voidaan myöntää enintään 50% tuotantokustannuksista. Elokuvaa varten mahdollisesti myönnetty säätiön kehittämistuki lasketaan osaksi tuotannon ennakkotukea.

Tuotannon ennakkotukea ei myönnetä valmista elokuvaa varten. Elokuvaa pidetään valmiina, kun sen esityskopio tai televisiomaster on valmistunut.

Tuenhakijan tulee toimittaa säätiölle tukihakemuksen liitteinä:

- elokuvan käsikirjoitus
- yksityiskohtaisesti eritelty kustannusarvio
- rahoitussuunnitelma
- tuotantosuunnitelma, joka sisältää tuotantoaikataulun ja tiedot taiteellisen ja taloudellisen vastuun kannalta keskeisistä henkilöistä
- säätiön vahvistaman mallin mukaan laadittu alustava markkinointi- ja levityssuunnitelma elokuvateatterilevitystä varten
- säätiön vahvistaman mallin mukaan laadittu infolomake ja valokuva elokuvasta sähköisesti
- enintään kuukauden vanha verovelkatodistus ja todistus maksetuista eläkevakuutusmaksuista

Milloin tukea haetaan kansainvälisen yhteistuotannon suomalaiseen osuuteen tulee tuenhakijan toimittaa säätiöön edellä mainittujen tukihakemuksen liitteiden lisäksi:

- kaikkien osatuottajien välinen yhteistyösopimus tai deal memo
- yksityiskohtaisesti eritelty kustannusarvio suomalaisen osatuottajan osuudesta
- koko tuotannon yksityiskohtainen eritelty kustannusarvio
- rahoitussuunnitelma suomalaisen osatuottajan osuudesta
- koko tuotannon rahoitussuunnitelma
- tuotantosuunnitelma suomalaisen osatuottajan osuudesta

Kustannusarvion tulee sisältää elokuvan välittömät tuotantokustannukset ensimmäiseen esityskopioon asti, mukaan lukien 7-10 %:n varaus satunnaisiin kuluihin. Tuotantoyhtiön välilliset kulut sisällytetään kustannusarvioon hallintokulujen prosenttiosuutena, joka voi olla enintään 5 % tuotantokustannuksista ja joka ei saa ylittää yhtiölle aiheutuneita todellisia, kirjanpidon mukaisia kustannuksia. Varaus satunnaisiin kuluihin ja hallintokulujen prosenttiosuus lasketaan varsinaisista tuotantokustannuksista (ei sisällä kehittämiskustannuksia). Varaus satunnaisiin kuluihin sekä hallintokulujen prosenttiosuus tulee olla täysimääräisesti rahoitettuja.

Kustannusarviossa huomioidaan hankkeen kustannukset ilman arvonlisäveroa. Mikäli tuensaajalla todistetusti ei ole oikeutta arvonlisäveron vähentämiseen, arvonlisävero voidaan huomioida kustannusarviossa.

Tuotantoyhtiön kiinteän henkilökunnan palkat merkitään kustannusarvioon euromääräisinä ao. momentille. Tuotantoyhtiön omistajan hankkeelle tekemä työ merkitään kustannusarvioon kiinteänä kokonaiskorvauksena.

Kustannusarvion tulee sisältää myös tuotannonaikaiset markkinointikulut, mm. tiedotus-, PR- ja mediakulut sekä säätiölle toimitettavan kappaleessa 6. luetellun tiedotusaineiston valmistuskustannukset.

Oman kaluston käyttökorvaukseksi saa kustannusarviossa huomioida enintään 60% käyvästä vuokraushinnasta.

Jos elokuvan kokonaiskustannukset ovat vähintään 500.000 euroa, tuotannon ennakkotuen myöntäminen edellyttää, että elokuvaa varten otetaan tuotantoon liittyvät, tarpeelliset negatiivi-, henkilö- ja kalustoriskit kattava elokuvatuotantovakuutus.

#### 2.4. Markkinointi- ja levitystuki

Markkinointi- ja levitystukea voidaan myöntää kotimaisen elokuvan ja kansainvälisten yhteistuotantoelokuvien Suomen teatterilevitykseen liittyviin markkinointi- ja levityskustannuksiin. Tukea voidaan myöntää tuotantoyhtiölle, joka on Suomen oikeuksien omistaja, tai ammattimaisesti toimivalle levitysyhtiölle, jolla on elokuvan Suomen levitysoikeudet. Tukea hakee markkinoinnista päävastuun kantava taho.

Tukea voidaan myöntää enintään 50% kustannuksista, kuitenkin enintään **80.000 euroa** yhtä elokuvaa varten.

Tämän lisäksi voidaan myöntää erillistä tukea elokuvan ja sen markkinointimateriaalin testaukseen. Testauksen tulee olla itsenäisen, ammattimaisen analyysilaitoksen tekemä. Tukea testaukseen voidaan myöntää enintään 50% kustannuksista, kuitenkin enintään 5.000 euroa yhtä elokuvaa varten.

Tuenhakijan tulee esitellä säätiölle tarkistettu markkinointi- ja levityssuunnitelma sekä mahdollisen testin analyysitulokset ennen keskeisen markkinointimateriaalin panemista tuotantoon. Varsinaisen markkinointi- ja levitystuen hakemus on jätettävä säätiölle vähintään kuusi viikkoa ennen ensi-iltaa. Ennen päätöksentekoa tuottaja, levittäjä ja säätiön edustajat käyvät markkinointisuunnitelman yhdessä läpi.

Tuenhakijan tulee toimittaa säätiölle tukihakemuksen liitteinä:

- tuottajan ja levittäjän yhdessä laatima, säätiön vahvistaman mallin mukainen lopullinen markkinointi- ja levityssuunnitelma
- säätiön vahvistaman mallin mukainen yksityiskohtaisesti eritelty kustannusarvio
- allekirjoitettu levityssopimus
- tiedot markkinointiyhteistyöstä- ja kumppanuuksista
- enintään kuukauden vanha verovelkatodistus ja todistus maksetuista eläkevakuutusmaksuista

Tuensaajan tulee huolehtia elokuvan tekstityksestä Suomen kansallisilla kielillä elokuvan asianmukaisen levityksen edellyttämällä tavalla. Milloin elokuvasta on levityksessä useampi kuin yksi kopio, siitä tulee aina olla kopio suomeksi ja ruotsiksi.

## 2.5. Tuotannon jälkituki

Tuotannon jälkitukea voidaan myöntää kotimaisen elokuvan katsojamäärän perusteella tuotantoyhtiölle, joka on elokuvan Suomen oikeuksien omistaja. Tuotannon jälkitukeen oikeuttaaokuva, joka säätiön harkinnan mukaan täyttää riittävän kotimaisuusasteen, joka on saanut elokuvateatteriensi-iltansa Suomessa 1.1.1997 tai sen jälkeen ja joka on saanut ensimmäisenä esitysvuotenaan vähintään 45.000 katsojaa elokuvateattereissa kotimaassa.

**Tuotannon jälkitukea myönnetään 4,00 euroa jokaista ensimmäisenä esitysvuotena myytyä normaalihintaista pääsylippua kohden 45.001:stä lipusta lähtien.** Jälkitukea laskettaessa otetaan huomioon myös Koulukino-esitysten maksaneet katsojat. **Tuotannon jälkituen kokonaismäärä voi kuitenkin olla enintään 200.000 euroa ja enintään 50% säätiön hyväksymistä tuotantokustannuksista. Milloin säätiö on myöntänyt elokuvaa varten tuotannon ennakkotukea, voi jälkituen määrä olla enintään 400.000 euroa ja ennakkotuen ja jälkituen yhteismäärä olla enintään 800.000 euroa ja enintään 50% säätiön hyväksymistä tuotantokustannuksista.**

**Tuotannon jälkitukea haetaan kuuden (6) kuukauden kuluessa siitä kun yksi (1) vuosi on kulunut elokuvateatteriensi-illasta.**

**Jälkituen hakemisen edellytyksenä on, että tuenhakija on toimittanut hakemuksen perusteena olevasta elokuvasta auktorisoidun tilintarkastajan varmentaman selvityksen elokuvan kokonaiskustannuksista sekä erittelyn toteutuneesta rahoituksesta ja rahoituslähteistä.**

**Jälkituki tulee käyttää tuotantotukiohjeiden mukaisesti elokuvatuotannon kehittämiseen tai tuotantoon. Tuensaaja voi käyttää jälkitukea hakemuksen perusteena olevan elokuvan omarahoitusosuutta kattamaan. Tuensaajan on tukisopimuksessa sovittuun päivämäärään mennessä, kuitenkin viimeistään kahden vuoden kuluessa tukisopimuksen allekirjoittamisesta, annettava säätiölle kirjallinen loppuselvytys jälkituen käytöstä.**

Tuenhakijan tulee toimittaa säätiölle tukihakemuksen liitteinä:

- **tuen käyttösuunnitelma**
- levittäjän varmentama selvitys elokuvan maksaneista katsojista elokuvateattereissa ensimmäisenä esitysvuotenaan

- yhtiön viimeksi valmistunut tilinpäätös sekä voimassaoleva kaupparekisteriote
- enintään kuukauden vanha verovelkatodistus ja todistus maksetuista eläkevakuutusmaksuista

**Tuotannon jälkituesta on allekirjoitettava tukisopimus säätiön ja tuensaajan välillä kuuden (6) kuukauden kuluessa myönteisen tuenvarauspäätöksen tekemisestä.**

**Jälkituki maksetaan kahdessa tai useammassa erässä, 1. erä tukisopimuksen allekirjoittamisen jälkeen ja viimeinen erä 20 % loppuselvityksen tultua hyväksytyksi säätiössä.**

**Milloin säätiö on myöntänyt elokuvalle tuotannon ennakkotukea, sovelletaan jälkitukeen niitä tukiohjeita, jotka olivat ennakkotukipäätöshetkellä voimassa.**

## 2.6. Vaikeat elokuvat

Euroopan komission elokuvatiedonannon (*Komission tiedonanto neuvostolle, Euroopan parlamentille, talous- ja sosiaalikomitealle ja alueiden komitealle tietyistä elokuviin ja muihin audiovisuaalisiin teoksiin liittyvistä oikeudellisista näkökohdista, (2002/C 43/04, KOM(2001) 534 lopullinen*)) mukaan ”tuen osuus on periaatteessa enintään 50% tuotantobudjetista”.

Tätä rajoitusta ei sovelleta vaikeisiin elokuviin. Komissio katsoo, että toissijaisuuden periaatteen mukaisesti on kunkin jäsenvaltion asia määritellä vaikea elokuva kansallisten muuttujien perusteella.

Vaikean elokuvan määritelmän täyttää hanke, joka:

- **ei tavoittele laajaa yleisöä ja**
- **kohtaa erityisiä vaikeuksia saavuttaa kaupallista rahoitusta ja jota ei ole mahdollista tuottaa ilman 50% tuotantobudjetin ylittävää valtiontukea**

Hankkeille, jotka täyttävät vaikean elokuvan määritelmän, voidaan myöntää tukea seuraavasti:

- tuotannon ennakkotukea enintään 70% tuotantokustannuksista . Elokuvaa varten mahdollisesti myönnetty säätiön kehittämistuki lasketaan osaksi tuotannon ennakkotukea.
- markkinointi- ja levitystukea enintään 70% kustannuksista, kuitenkin enintään **80.000** euroa yhtä elokuvaa varten, sekä elokuvan ja sen markkinointimateriaalin testaukseen enintään 70% kustannuksista, kuitenkin enintään 5.000 euroa yhtä elokuvaa varten.

## 3. TUEN MYÖNTÄMINEN

### 3.1. Tuenvarauspäätös

Tuenvarauspäätöksellä säätiö tekee tuenhakijalle ehdollisen tukivaruksen. Myönteisen tuenvarauspäätöksen edellytyksenä on mm., että tuenhakija on noudattanut mahdollisia aikaisempia tukisopimuksia sekä toimittanut säätiölle erääntyneet loppuselvitykset aikaisemmin myönnettyistä tuista. Jos tuenhakijalla tai tämän kanssa sopimussuhteessa olevilla fyysisillä tai juridisilla henkilöillä on useampia hankkeita tukisuhteessa säätiöön, niin tuensaajien projekteja voidaan tältä osin tarkastella yhtenä kokonaisuutena.

Tuenvarauspäätöstä tehtäessä hanketta arvioidaan sisällöllisenä, ilmaisullisena ja tuotannollisena kokonaisuutena ja otetaan huomioon tuenhakijan taiteelliset, ammatilliset ja taloudelliset edellytykset hankkeen toteuttamiseksi.

Milloin tukea haetaan kansainvälisen yhteistuotannon suomalaiseen osuuteen, otetaan tuenvarauspäätöstä tehtäessä lisäksi huomioon hankkeen kiinnostavuus suomalaisen yleisön kannalta, edellytykset osatuottajien yhteistyön jatkuvuuteen sekä suomalainen tuotannollinen ja taiteellinen panos.

Säätiö voi pyytää päätöksen tekemistä varten tarpeelliseksi katsomiaan lisäselvityksiä tuenhakijalta.

Mikäli säätiötä tyydyttävää tukisopimusta ei solmita kohdassa 3.2. annettujen määräaikojen kuluessa, tuenvarauspäätös raukeaa.

### 3.2. Tukisopimus

Käsikirjoitus-, kehittämis- ja markkinointi- ja levitystuesta on allekirjoitettava tukisopimus säätiön ja tuensaajan välillä kolmen (3) kuukauden kuluessa myönteisen tuenvarauspäätöksen tekemisestä.

Tuotannon ennakkotuesta on allekirjoitettava tukisopimus säätiön ja tuensaajan välillä kuuden (6) kuukauden kuluessa myönteisen tuenvarauspäätöksen tekemisestä.

Tukisopimuksessa vahvistetaan tuen kohteena olevan hankkeen kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma. Vahvistetusta kustannusarviosta ja tuen kohdentamisesta voidaan poiketa vain säätiön kirjallisella suostumuksella. Tuensaaja vastaa hankkeen toteutumisesta tukisopimuksessa sovitulla tavalla ja aikataulussa.

Käsikirjoitustukisopimuksen allekirjoittamisen edellytyksenä on, että säätiölle toimitetaan:

- käsikirjoituksen työsuunnitelma
- alkuperäisteoksen oikeuksien luovutussopimus, mikäli käsikirjoitus perustuu olemassa olevaan teokseen
- jos tuensaajana on työryhmä, jäsenten keskinäinen sopimus, jossa määritellään käsikirjoituksen oikeuksien omistus ja sovitaan tuen jakautumisesta jäsenten kesken

Kehittämistukisopimuksen allekirjoittamisen edellytyksenä on, että säätiölle toimitetaan:

- kehittämissuunnitelma
- kehittämisen kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma
- sopimukset tai sitovat vahvistukset, jotka osoittavat että rahoitussuunnitelman mukainen muu rahoitus toteutuu täysimääräisenä sekä selvitys omarahoituksesta
- asianmukaiset sopimukset tekijänoikeudenhaltijoiden kanssa
- muut hankkeen toteuttamisen ja tuen myöntämisen edellyttämät oleelliset sopimukset

Tuotannon ennakkotukisopimuksen allekirjoittamisen edellytyksenä on, että säätiölle toimitetaan:

- elokuvan käsikirjoitus
- säätiön vahvistama yksityiskohtaisesti eritelty kustannusarvio
- säätiön vahvistama rahoitussuunnitelma
- hankkeen maksuvalmiussuunnitelma, jossa on huomioitu hankkeen kustannukset ja rahoitus bruttomääräisinä
- sopimukset tai sitovat vahvistukset, jotka osoittavat että rahoitussuunnitelman mukainen muu rahoitus toteutuu täysimääräisenä ja maksuvalmiussuunnitelman edellyttämällä tavalla
- selvitys omarahoituksesta
- asianmukaiset sopimukset tekijänoikeudenhaltijoiden kanssa
- vakuutustodistus
- muut hankkeen toteuttamisen ja tuen myöntämisen edellyttämät oleelliset sopimukset

Milloin tukea on myönnetty kansainvälisen yhteistuotannon suomalaiseen osuuteen tulee tuenhakijan toimittaa säätiöön edellä mainittujen sopimusliitteiden lisäksi:

- kaikkien osatuottajien välinen yhteistuotantosopimus
- maittain yksityiskohtaisesti eritelty kustannusarvio

**Kun Suomen elokuva-säätiö on myöntänyt elokuvalla kehittämistukea tai tuotannon ennakkotukea, on tuensaaja velvollinen liittämään elokuvan kredittihin maininnan myönnetystä tuesta sekä tukea myöntäneiden tuotantoneuvojen nimet.**

Säätiöllä on tuensaajaa kuultuaan oikeus ilmoittaa elokuva, jolle on myönnetty tuotannon ennakkotukea, kansainvälisiin ei-kaupallisiin elokuvatapahtumiin. Jos tuensaaja tarjoaa itse, omalla kustannuksellaan, elokuvaa vastaaviin kansainvälisiin tapahtumiin, on tuensaaja velvollinen ilmoittamaan siitä säätiölle.

Markkinointi- ja levitystukisopimuksen allekirjoittamisen edellytyksenä on, että säätiölle toimitetaan:

- tuottajan ja levittäjän yhdessä laatima, säätiön vahvistaman mallin mukainen lopullinen markkinointi- ja levityssuunnitelma

- säätiön vahvistaman mallin mukainen yksityiskohtaisesti eritelty kustannusarvio
- allekirjoitettu levityssopimus
- tiedot markkinointiyhteistyöstä- ja kumppanuuksista
- sopimukset tai sitovat vahvistukset, jotka osoittavat että rahoitussuunnitelman mukainen muu rahoitus toteutuu täysimääräisenä
- selvitys omarahoituksesta
- muut hankkeen toteuttamisen ja tuen myöntämisen edellyttämät oleelliset sopimukset

Tuensaajan omarahoitukseksi voidaan rahoitussuunnitelmassa hyväksyä:

- rahallinen panos edellyttäen että tuottajalla on esittää sitä vastaava pankkitakaus tai vastaava vakuus
- tuottajan korvauksen ja **kohtuullisin osin muiden tekijöiden** palkanmaksun lykkäys edellyttäen että asianosainen on kirjallisesti vahvistanut suostumuksensa lykkäykseen
- kustannusarvion mukainen oman kaluston käyttö

Milloin tuensaaja on rekisteröity yhteisö tukipäätöksen edellytyksenä on, että tuensaaja on toimittanut säätiölle yhtiön viimeksi valmistuneen, tilintarkastajan hyväksymän tilinpäätöksen ja voimassaolevan sekä enintään 6 kk vanhan kaupparekisteriotteen. Lisäksi tuensaajan tulee toimittaa säätiöön enintään 3 kuukautta vanha verovelkatodistus ja todistus maksetuista eläkevakuutusmaksuista.

Osakeyhtiömuotoisen yrityksen on toimitettava säätiölle ajantasainen osakasluettelo (OYL 3 luku). Mikäli edellä mainituissa asiakirjoissa ilmenevissä tiedoissa tapahtuu muutoksia on niistä ilmoitettava säätiölle.

Säätiön tuki saadaan käyttää ainoastaan tukisopimuksessa sovittuun tarkoitukseen.

#### 4. TUEN MAKSAMINEN

Tuotannon ennakkotuki maksetaan viidessä erässä:

- 20 % tukisopimuksen allekirjoittamisen jälkeen
- 50 % kuvausten alkaessa; **edellyttää tuottajan kirjallista ilmoitusta**
- 10 % kuvausten päätyttyä, kun säätiön vahvistaman mallin mukaan laadittu väliselvitys on hyväksytty säätiössä
- 10% kun kuvaleikattu työkopio on hyväksytty säätiössä
- 10%, enintään 20.000 euroa kun loppuselvitys on hyväksytty säätiössä ja tukisopimuksessa määritelty tiedotusaineisto on toimitettu säätiölle (jos 10 %:n osuus tuesta on enemmän kuin 20.000 euroa, erotus maksetaan 3. erässä).

Käsikirjoitustuki, kehittämistuki ja markkinointi- ja levitystuki maksetaan kahdessa tai useammassa erässä, 1. erä tukisopimuksen allekirjoittamisen jälkeen ja viimeinen erä 20 % loppuselvityksen tultua hyväksytyksi säätiössä.

Säätiöllä on oikeus kuitata tuensaajalle maksettavasta tuesta säätiön tuensaajalta olevia saatavia. Säätiö on oikeutettu keskeyttämään tuen maksamisen toistaiseksi, jos tuensaaja on laiminlyönyt ao. sopimuksen tai muun säätiön kanssa tekemänsä sopimuksen mukaisen hyväksyttävän väliselvityksen tai loppuselvityksen toimittamisen taikka muutoin toiminnallaan vaarantanut elokuvan valmistumisen.

#### 5. SEURANTA

Tuensaajan on pidettävä kirjanpitoa vähintään kirjanpitolain ja kirjanpitoasetuksen edellyttämällä tavalla sekä noudatettava hyvää kirjanpitotapaa. Tuensaajan tulee järjestää hankkeen taloudellinen seuranta tarkoituksenmukaisella tavalla. Säätiöllä on aina oikeus tuensaajan kirjanpidon ja hallinnon tarkastamiseen kokonaisuudessaan.

Tuensaajan on huomioitava Suomen elokuvasäätiön ohjeet ja suositukset elokuvatuotantoyrityksessä noudatettavista kirjanpito-, tilinpäätös- ja tilintarkastusperiaatteista.

Mikäli hankkeen kustannusten seuranta suoritettaessa on ennakoitavissa kustannusarvion tai rahoitussuunnitelman muutos, on tuensaajan välittömästi ilmoitettava siitä kirjallisesti säätiölle. Jos hankkeen kustannukset ovat olennaisesti kasvaneet tukisopimuksessa vahvistetusta kustannusarviosta, tulee tuensaajan antaa riittävä selvitys tarvittavan lisärahoituksen toteutumisesta. Myös muista hankkeen oleellisista taiteellisista tai taloudellisista muutoksista on ilmoitettava säätiölle kirjallisesti.

Tuotannon ennakkotuen saaja on velvollinen antamaan säätiölle säätiön vahvistaman mallin mukaan laaditun väliselvityksen tuotannon edistymisestä kuvausten päätyttyä. Väliselvityksestä tulee käydä eritellysti ilmi tuotantokustannusten ja rahoituksen toteutuminen suhteessa budjetoituun ja arvio tulevista kustannuksista ja rahoituksesta sekä tuotannon eteneminen tehtyihin suunnitelmiin nähden. Olennaisista poikkeamista budjettiin nähden tulee antaa erillinen selvitys. Säätiö voi pyytää väliselvityksen hyväksymiseksi tarpeelliseksi katsomiaan lisäselvityksiä tuensaajalta.

## 6. LOPPUSELVITYS

Tuensaajan on tukisopimuksessa sovittuun päivämäärään mennessä, kuitenkin viimeistään kahden vuoden kuluessa tukisopimuksen allekirjoittamisesta, annettava säätiölle kirjallinen loppuselvytys.

Käsikirjoitustuen loppuselvityksenä toimii valmistunut käsikirjoitus.

Kehittämistuen loppuselvityksen tulee sisältää kirjallinen raportti kehittelyn toteutumisesta suunnitelmiin nähden, selvitys toteutuneista kustannuksista ja tiedot toteutuneesta rahoituksesta. Jos kehittämistuen kohteena olevaa elokuvaa varten on tehty uusi tuenvarauspäätös kehittämistuesta tai tuotannon ennakkotuesta, säätiö voi päättää että näitä tukia koskevat selvitykset voidaan antaa yhdessä.

Tuotannon ennakkotuen loppuselvityksen tulee sisältää selvitys toteutuneista kustannuksista sekä tiedot toteutuneesta rahoituksesta. Selvityksestä tulee käydä ilmi tuotantokustannusten ja rahoituksen toteutuminen suhteessa budjetoituun. Oman kaluston käytöstä ja kustannuslaskennan sisäisistä siirroista on tehtävä eritelty luettelo. Hallintokuluina saadaan yrityksen välillisiä kuluja sisällyttää hankkeelle enintään 5% varsinaisista tuotantokustannuksista (ei sisällä kehittämiskustannuksia). Nämä eri hankkeille jyvitetty sisäiset siirrot eivät saa ylittää yhtiölle aiheutuneita todellisia, kirjanpidon mukaisia kustannuksia.

Satunnaisia kuluja voidaan tuotannon ennakkotuen loppuselvityksessä hyväksyä enintään tukisopimuksessa vahvistetun kustannusarvion mukainen määrä. Mikäli budjetin todetaan ylittyneen, tulee tuensaajan vähentää ylitys satunnaisista kuluista. Tuensaaja saa kirjata hyväkseen vähentämättömän osuuden tuotantosopimuksessa vahvistetun kustannusarvion mukaisesta varauksesta satunnaisiin kuluihin. Loppuselvitykseen tulee liittää kirjallinen raportti tuotannon toteutumisesta suunnitelmiin nähden.

Tuotannon ennakkotuen loppuselvityksen yhteydessä tulee tuensaajan toimittaa säätiön tiedotustoimintaa varten tukisopimuksessa määriteltävä tiedotusaineisto.

Teatterilevitykseen tarkoitetusta elokuvasta edellytetään yleensä toimitettavaksi:

- 20 kpl englanniksi tekstitettyjä DVD-kopioita
- alkuperäinen ja englanninkielinen dialogilista
- elokuvan synopsis, ohjaajan lausunto elokuvasta ja ohjaajan bio/filmografia suomen- ja englanninkielisenä
- elokuvan täydellinen krediittilista
- painokäyttöön kelpaavia valokuvia elokuvasta ja ohjaajasta

Televisiolevitykseen tarkoitetusta elokuvasta edellytetään yleensä toimitettavaksi

(ei koske tv-sarjoja):

- 20 kpl englanniksi tekstitettyjä DVD-kopioita
- englanninkielinen dialogilista
- elokuvan synopsis, ohjaajan lausunto elokuvasta ja ohjaajan bio/filmografia suomen- ja englanninkielisenä
- elokuvan täydellinen krediittilista suomeksi ja englanniksi
- painokäyttöön kelpaavia valokuvia elokuvasta ja ohjaajasta

Markkinointi- ja levitystuen loppuselvityksen tulee sisältää selvitys toteutuneista kustannuksista sekä tiedot toteutuneesta rahoituksesta. Selvityksestä tulee käydä ilmi markkinointi- ja levityskustannusten ja rahoituksen toteutuminen suhteessa budjetoituun. Lisäksi loppuselvitykseen tulee liittää täytetty säätiön mallin mukainen arviointilomake.

Loppuselvityksessä annetun kustannus selvityksen tulee olla yksityiskohtaisesti eritelty, kirjanpitoon perustuva, toteutuneisiin lakisääteisiin palkansivukuluihin perustuva ja kirjanpitäjän oikeaksi vakuuttama. Jos hankkeelle on myönnetty tukea vähintään 20.000,00 euroa, kustannus selvityksen tulee olla auktorisoidun tilintarkastajan varmentama.

Tuensaaja on velvollinen antamaan kirjanpitäjälleen ja tilintarkastajalleen tiedoksi Suomen elokuväsäätiön tukiohjeet ja suositukset elokuvatuotantoyrityksessä noudatettavista kirjanpito-, tilinpäätös- ja tilintarkastusperiaatteista (01.01.2007).

Tuensaajan on niin ikään velvollinen toimittamaan kirjanpitäjälleen ja tilintarkastajalleen tuen kohteena olevan hankkeen tukisopimuksen, kustannusarvion sekä muut tukisopimuksen liitteet. Tuensaajan laiminlyödessä tämän velvollisuutensa, elokuväsäätiöllä on oikeus toimittaa kyseiset asiakirjat tukisopimuksessa nimetyille kirjanpitäjälle ja tilintarkastajalle.

Säätiö voi pyytää loppuselvityksen hyväksymiseksi tarpeelliseksi katsomiaan lisäselvityksiä tuensaajalta. Säätiöllä on oikeus suorittaa tuotannon loppuselvityksen tarkastus. Tuensaajan on huolehdittava siitä, että säätiöllä on riittävät edellytykset tarkastuksen suorittamiseen.

Loppuselvityksen ja mahdollisen tarkastuksen perusteella säätiö hyväksyy hankkeen lopulliset kustannukset.

Mikäli säätiön myöntämä tuki on kehittämistuen osalta suurempi kuin hankkeen lopulliset kustannukset ja tuotannon ennakkotuen ja markkinointi- ja levitystuen osalta suurempi kuin 50/70 % lopullisista kustannuksista, säätiö vähentää erotuksen maksamatta olevasta tukierästä tai perii sen takaisin tuensaajalta.

## 7. TUKISOPIMUKSEN PURKAMINEN JA TUEN TAKAISIN PERIMINEN

Tuen takaisinperinnässä noudatetaan Valtionavustuslain (688/2001) 5 luvun säännöksiä.

**Valtionavustuksen saajan tulee viipymättä palauttaa virheellisesti, liikaa tai ilmeisen perusteettomasti saamansa valtionavustus tai sen osa.** Säätiö on oikeutettu purkamaan tukisopimuksen ja perimään maksamansa tuen takaisin myös mikäli tuotanto ei tukisopimuksessa sovitulla tavalla ja aikataulussa valmistu tai jos tuensaaja on laiminlyönyt tukiohjeiston tai tukisopimuksen ehtojen tai muiden velvoitteiden noudattamisen taikka muutoin toiminnallaan vaarantanut elokuvan valmistumisen.

## **Laki elokuvataiteen edistämisestä 21.1.2000/28**

Eduskunnan päätöksen mukaisesti säädetään:

### **1 §**

Elokuvan ja muun kuvaohjelman valmistamisesta ja jakelusta sekä muusta elokuvakulttuurin edistämisestä aiheutuviin kustannuksiin voidaan myöntää tukea valtion talousarvioon otetuista varoista.

### **2 §**

Opetusministeriö voi osoittaa Suomen elokuvasäätiölle valtion varoja elokuvan ja muun kuvaohjelman valmistamisen ja jakelun tukemiseksi sekä elokuvakulttuurin edistämiseksi muulla tavoin.

Elokuvan ja muun kuvaohjelman tuottajalle, tekijälle ja levittäjälle voidaan myöntää tuotantotukea. Lisäksi muuta tukea voidaan myöntää elokuvateatterin ylläpitäjälle, elokuvajuhlien järjestäjälle sekä tarvittaessa muille tahoille ja henkilöille.

Tuotantotukea ei voida myöntää valtion laitokselle, kunnalle, kuntayhtymälle tai seurakunnalle eikä valtioenemmistöiselle yhtiölle tai edellä mainittuihin verrattavalle yhteisölle tai laitokselle.

### **3 §**

Elokuvasäätiön on tehtävä tuen myöntämisen niin edellyttäessä sopimus tuen saajan kanssa. Elokuvasäätiön tulee myös huolehtia tuen käytön valvomisesta.

### **4 §**

Kun elokuvasäätiö myöntää 2 §:ssä tarkoitettua tukea, sen on tukea koskevissa asioissa sovellettava valtionavustuslakia (688/2001), jollei tästä laista muuta johdu. Lisäksi elokuvasäätiön on sovellettava hallintomenettelylakia (598/1982), tiedoksiannosta hallintoasioissa annettua lakia (232/1966), asiakirjain lähettämistä annettua lakia (74/1954), arkistolakia (831/1994), viranomaisten toiminnan julkisuudesta annettua lakia (621/1999), kielilakia (148/1922) ja saamen kielen käyttämisestä viranomaisissa annettua lakia (516/1991), jollei valtionavustuslaissa toisin säädetä.

### **5 §**

Jos tuen hakija on tyytymätön 2 §:ssä tarkoitetun tuen myöntämistä koskevaan päätökseen, on hakijalla oikeus vaatia kirjallisesti oikaisua elokuvasäätiöltä. Oikaisuvaatimus on tehtävä 30 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista. Päätökseen on liitettävä oikaisuvaatimusosoitus.

Edellä 1 momentissa tarkoitetun oikaisuvaatimuksen johdosta annetusta päätöksestä saa valittaa hallinto-oikeuteen. Muutoin muutoksenhausta on voimassa, mitä hallintolainkäyttölaisissa (586/1996) säädetään.

### **6 §**

Edellä 2 §:ssä tarkoitettua tukea koskevaa asiaa käsittelevään henkilöön sovelletaan rikosoikeudellista virkavastuuta koskevia säännöksiä.

## 7 §

Tässä laissa tarkoitettu tuki suoritetaan ensisijaisesti veikkauksen ja raha-arpajaisten voittovaroista.

## 8 §

Tarkempia säännöksiä tukitoiminnan järjestelyistä sekä tukien myöntämisperusteista ja valvonnasta voidaan antaa asetuksella.

Tarkempia ohjeita tukien myöntämisperusteista antaa tarvittaessa opetusministeriö.

Suomen elokuvasäätiöllä tulee olla tukien myöntämistä varten säätiön hallituksen hyväksymä tukiohjeisto. (9.8.2002/668)

## 9 §

Tämä laki tulee voimaan 1 päivänä maaliskuuta 2000.

Ennen tämän lain voimaantuloa voidaan ryhtyä lain täytäntöönpanon edellyttämiin toimenpiteisiin.

HE 120/1999, SiVM 10/1999, EV 125/1999

### **Muutossäädösten voimaantulo ja soveltaminen:**

#### ***12.7.2002/611:***

Tämä laki tulee voimaan 1 päivänä lokakuuta 2002.

HE 77/2001, LaVM 10/2002, EV 85/2002

#### ***9.8.2002/668:***

Tämä laki tulee voimaan 1 päivänä syyskuuta 2002.

Ennen lain voimaantuloa myönnetyn valtionavustuksen käytössä ja käytön valvonnassa, palauttamisessa ja takaisinperinnässä noudatetaan valtionavustuksen myöntämisaikana voimassa olleita säännöksiä.

Ennen lain voimaantuloa voidaan ryhtyä sen täytäntöönpanon edellyttämiin toimenpiteisiin.

HE 21/2002, SiVM 3/2002, EV 81/2002

Annettu Helsingissä 13 päivänä syyskuuta 2007

## **Valtioneuvoston asetus elokuvataiteen edistämisestä**

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään elokuvataiteen edistämisestä 21 päivänä tammikuuta 2000 annetun lain (28/2000) 8 §:n 1 momentin nojalla:

### **1 §**

#### ***Tuen myöntämisperusteet***

Elokuvataiteen edistämisestä annetun lain (28/2000) 2 §:ssä tarkoitettua tukea voidaan myöntää sellaisen elokuvan ja muun kuvaohjelman valmistamiseen ja jakeluun, jota pidetään kulttuurituotteena. Tuettavana kulttuurituotteena pidetään elokuvaa ja muuta kuvaohjelmaa, kun:

- 1) se muodostaa taiteellisen kokonaisuuden;
- 2) sen sisältö perustuu kulttuuriarvoihin, joiden alkuperä on kulttuuri-identiteetissä; ja
- 3) siihen sisältyy merkittävä luovien tekijöiden ja esittävien taiteilijoiden panos ja kun heille maksettavien palkkojen ja palkkioiden osuus tuotantokustannuksista on merkittävä.

### **2 §**

#### ***Laatutuki***

Elokuvan ja muun kuvaohjelman tuottajalle voidaan tuotantotukena myöntää laatutukea. Laatutuen jakaa valtion elokuvataidetoimikunta.

### **3 §**

#### ***Tukiohjeisto***

Suomen elokuväsäätiön tukiohjeiston tulee sisältää ainakin ohjeet eri tukimuodoista, tuen hakemisesta ja myöntämisperusteista, tukisopimuksen tekemisestä ja sen purkamisesta, tuen maksamisesta, tiliselvityksen tekemisestä, tuen takaisinperinnästä ja tuen valvonnasta.

Elokuväsäätiön on pidettävä tukiohjeisto maksutta yleisön saatavilla toimipaikassaan ja tietoverkossa.

### **4 §**

#### ***Kertomus ja selvitys***

Suomen elokuväsäätiön on vuosittain annettava opetusministeriölle kertomus tuen myöntämistä koskevasta toiminnastaan sekä selvitys säätiölle osoitettujen valtion varojen käytöstä. Kertomus ja selvitys on annettava neljän kuukauden kuluessa kalenterivuoden päättymisestä.

### **5 §**

## ***Voimaantulo***

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä lokakuuta 2007.

Tällä asetuksella kumotaan elokuvataiteen edistämisestä 4 päivänä helmikuuta 2000 annettu asetus (121/2000).

Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.

Helsingissä 13 päivänä syyskuuta 2007

Kulttuuri- ja urheiluministeri

**Stefan Wallin**

Johtaja

**Jukka Liedes**