

ELOKUVAVUOSI/ FACTS & FIGURES 2018



Sisällys / Index

Elokuvavuosi 2018	3	Film Year 2018	3
Kotimaisten elokuvien katsojat elokuvateattereissa 1998–2018	4	Domestic cinema admissions 1998–2018	4
Suomen elokuvasäätiö	6	The Finnish Film Foundation	6
Tukien jakautuminen	7	Support by category	7
Suomen elokuvasäätiön tukitoiminta	8	Support granted by the Finnish Film Foundation	8
Elokuvatuotanto	9	Film Production	9
Elokuvien tuotantorahoituksen jakautuminen	9	Average share of production budget by financier	9
Tuotantojen määrä budjettiluokittain	9	Productions by size of budget	9
Kotimaiset ensi-illat	10	Domestic new releases	10
Sukupuolten tasa-arvo elokuvatuotannoissa	12	Gender equality in film production	12
Naistekijöiden osuus tuenhakijoista ja tukea saaneista 2011–2018	12	Percentage of female film makers in support applicants and recipients	12
Kotimaisten ensi-iltaelokuvien sukupuolijakauma	13	Gender parity in the key roles of new domestic releases	13
Elokuvateatterilevitys	16	Cinema distribution	16
Vertailutaulukko 2008–2018	16	Comparative table 2008–2018	16
Katsotuimmat elokuvat top 20	18	Top 20 films	18
Katsotuimmat kotimaiset elokuvat top 20	19	Top 20 domestic films	19
Levittäjien markkinaosuudet	20	Market share by distributor	20
Elokuvat alkuperämaittain	21	Market share by country of origin	21
Elokvissakäynnit paikkakunnittain	22	Cinema admissions by town	22
Televisiolevitys	24	Television distribution	24
Katsotuimmat elokuvat televisiossa	24	Top 10 films on television	24
Kotimaiset elokuvafestivaalit	27	Domestic film festivals	27
Kotimaisten elokuvafestivaalien kävijämäärät	27	Admissions at domestic film festivals	27
Kansainvälinen festivaalilevitys	28	International festival distribution	28
Kansainvälisillä festivaaleilla esitetyt ja palkitut suomalaiset elokuvat	29	Finnish films screened and awarded at international film festivals	29
Tallennelevitys	30	DVD & Blu-ray distribution	30



Elokuvavuosi 2018

Film Year 2018

Vuonna 2018 kotimaiset elokuvat keräsivät jälleen hienon yleisön elokuvateattereissa. Vaikka jäimmekin hivenerkahden miljoonan kävijän määrästä, niin lähes 24 prosentin katsojaosuutemme oli edelleen hyvällä eurooppalaisella tasolla. Kotimaiset elokuvat levisivät jälleen laajalti myös kansainvälisillä festivaaleilla. Elokuvia esitettiin 759 eri festivaalilla tai elokuvatapahtumassa. Kansainvälisiä palkintoja elokuvat keräsivät 53 kappaletta.

Suomen elokuvasäätiö jakoi vuoden 2018 aikana yli 24 miljoonan euron edestä tukea kotimaiselle elokuva-alalle. Tukihakemuksia käsiteltiin vuoden aikana yhteensä 1 577 kappaletta, joista 54 prosenttia sai myönteisen tukipäätöksen. Tukihakemuskäärät ovat kasvaneet viimeisen viiden vuoden aikana 22 prosenttia ja yli kaksinkertaistuneet vuodesta 2008. Elokuvasäätiön jakamat tukivarat ovat kuitenkin pysyneet samalla tasolla viimeiset seitsemän vuotta.

Sukupuolten välinen tasa-arvo elokuvatuotannoissa on parantunut huomattavasti viime vuosien aikana, mutta naisten aseman edistämiseksi elokuva-alan eri osa-alueilla on vielä tehtävää. Elokuvasäätiön tuenhakijoissa naisten osuus lähestyy vähitellen 50 prosenttia, joten myönnettyt tuetkin jakautuvat entistä tasaisemmin. Viime vuonna naisohjaajien elokuvien tuotantotukihakemuksista myönteisen tukipäätöksen sai 51 prosenttia, kun miesohjaajien hankkeiden läpimenoprosentti oli 46 prosenttia. Naisohjaajien elokuvat saivat keskimäärin myös suurempia tuotantotukia viime vuonna; pitkän elokuvan keskimääräinen tuotantotuki naisen ohjaamalle hankkeelle oli viime vuonna 640 333 euroa. Miesohjaajien vastaava luku oli 605 269 euroa per tuotanto.

Vuosi 2018 oli Suomen elokuvasäätiön toiminnan suhteen erittäin merkityksellinen. Pitkään kirjoitettu uusi elokuvalaki hyväksyttiin eduskunnassa ja se astui voimaan 1.1.2019. Elokuvalaki määrittää Suomen elokuvasäätiön aseman valtionavustusta jakavana yhteisönä. Elokuvasäätiön hallitus sai vuonna 2018 myös valmiiksi säätiön oman strategian, jonka pohjalta on hyvä aloittaa uuden elokuvan tavoiteohjelman kirjoittaminen.

Lasse Saarinen,
Johtaja

Finnish films fared well at the box office once again in 2018. Even though domestic admissions didn't quite reach the 2 million mark, our domestic market share of 24 percent is still very good on the European scale. Finnish films were also widely distributed at international film festivals with 759 different screenings at festivals and other film events. These films were awarded with 53 international film prizes.

The Finnish Film Foundation handed out over 24 million euros in support to the domestic film industry in 2018. The Foundation processed a total of 1 577 support applications during the year, 54 percent of which received funding. The number of support applications has increased by 22 percent in the last five years and more than doubled since 2008. The support funds allocated to the Finnish Film Foundation have, however remained on the same level for the past seven years.

The film industry's gender parity has improved significantly in the past few years, but a great deal still needs to be done to increase the number of female film makers in all sectors of the film industry. The share of female applicants at the Finnish Film Foundation has gradually grown to nearly 50 percent which has led to a more even distribution of funding. Last year, 51 percent of female directors applying for production support received funding for their projects whereas only 46 percent of applications from male directors were successful. Films with female directors also received larger sums on average than their male counterparts last year; the average production support for a female directed film was 640 333 euros as opposed to an average of 605 269 euros to films with male directors.

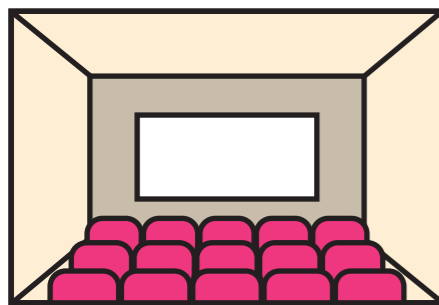
2018 was a very significant year for the operation of the Finnish Film Foundation. A new Film Law, long in the making, was approved by parliament and came into effect January 1st 2019. The Film Law defines the role of the Finnish Film Foundation as an entity allocating government subsidies. The Film Foundation's governing board also completed the Foundation's own strategy which will provide a good basis for a new Target Program for the Finnish film industry.

Lasse Saarinen,
CEO

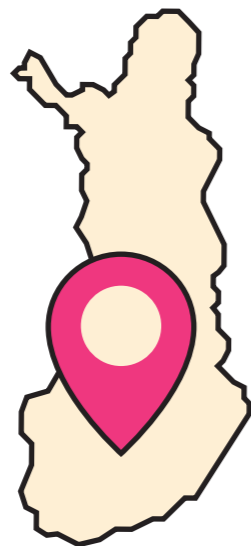
VUOSI 2018 LUKUINA KEY FIGURES 2018



LIPPUTULOT
BOX OFFICE GROSS
90,4 M €



ELOKUVATEATTERISALEJA
CINEMA SCREENS
355



Elokuvateatteri-
paikkakunnat /
Towns with cinemas

120

Elokuvateatterit /
Cinemas

181

Ensi-iltoja /
New releases

41

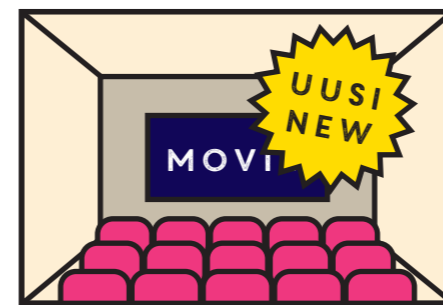
Suomen väkiluku /
Population of Finland
5,5 M

Elokuviskäynnit
Cinema admissions
8,1 M

Kotimaisten elokuvien katsojat /
Admissions for domestic films

1,9 M

ELOKUVISSÄKÄYNNIT
ADMISSIONS
1,47 / ASUKAS
PER CAPITA



ENSI-ILTOJA
NEW RELEASES

210

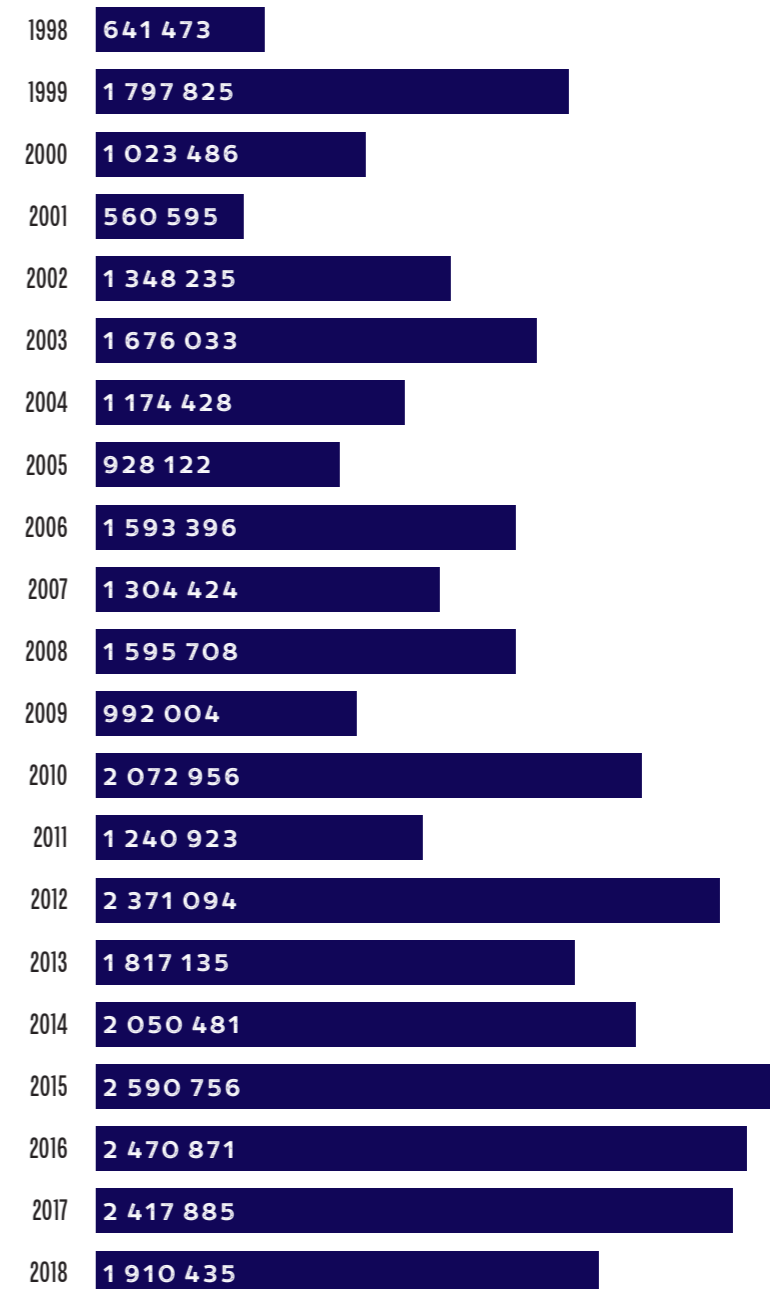
KOTIMAISIA PITKIÄ
ENSI-ILTOJA
DOMESTIC
NEW RELEASES

41



ELOKUVATEATTERIEN
ASIAKASPAIKAT
SEATS IN CINEMAS
50000

KOTIMAISTEN ELOKUVIEN KATSOJAT ELOKUVATEATTEREISSA 1998-2018 CINEMA ADMISSIONS FOR DOMESTIC FILMS 1998-2018



KOTIMAISTEN
KATSOJAOSUUS
DOMESTIC
MARKET
SHARE





Suomen elokuvasäätiö

Suomen elokuvasäätiö on itsenäinen säätiö, joka toimii opetus- ja kulttuuriministeriön ohjauksessa. Vuonna 1969 perustetun säätiön tehtävänä on tukea ja edistää suomalaista elokuva-alaa jakamalla julkista tukea elokuvien ammattimaiseen tuotantoon, esittämiseen ja levittämiseen.

Tukitoimintansa lisäksi elokuvasäätiö vastaa suomalaisten elokuvien kansainvälisestä festivaalilevityksestä sekä kotimaisten elokuvien ja elokuvantekijöiden tunnetuksi tekemisestä niin kansainvälisesti kuin kotimaassa. Säätiö vastaa myös elokuva-alan virallisesta tilastoinnista ja jakaa tietoa alan toiminnasta.

Tuki- ja toimintavaransa elokuvasäätiö saa vuosittain opetus- ja kulttuuriministeriöltä Veikkauksen voittovaroista elokuvataiteen edistämiseen osoitetusta määrärahasta.

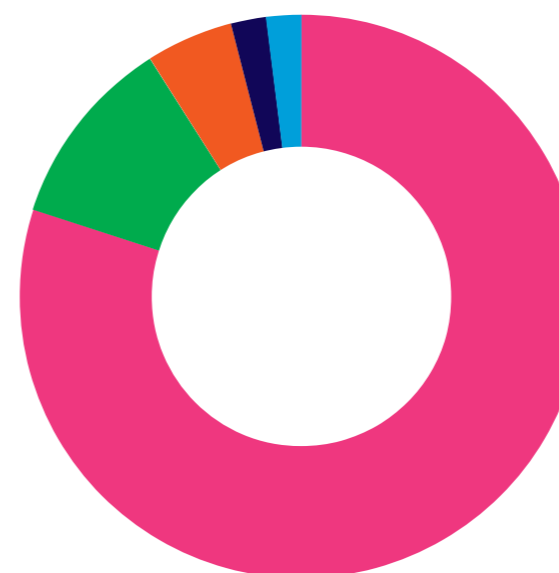
The Finnish Film Foundation

The Finnish Film Foundation is an independent foundation operating under the guidance of the Ministry of Education and Culture. The Foundation was established in 1969 to support and promote the Finnish film industry by allocating public funding for the professional production, exhibition and distribution of films.

In addition to providing funding, the Film Foundation is also responsible for the international festival distribution of Finnish films as well as promotion for the films and film makers both domestically and abroad. The Foundation is also in charge of official film statistics in Finland and provides information about the Finnish film industry.

The Finnish Film Foundation receives its funding from the Ministry of Education and Culture from lottery and pools funds allocated for promoting film art.

Suomen elokuvasäätiön tukien jakautuminen 2018 / Finnish film foundation's support by category 2018



Tuotanto / Production 80,0 %

Levitystoiminta / Distribution 10,6 %

Esitystoiminta / Exhibition 4,8 %

Kulttuurivienti / International promotion 2,3 %

Festivaalituki / Film Festivals 2,3 %

	2018			2017		
	Hakemukset Applications kpl / no.	Päätökset Support kpl / no.	euro	Hakemukset Applications kpl / no.	Päätökset Support kpl / no.	euro
TUOTANNON TUET / SUPPORT FOR PRODUCTION						
Käsikirjoitusapuraha / Scriptwriting grant	514	139	612 625	496	128	615 875
Kehittämistuki / Development support	307	121	2 787 345	272	106	2 360 500
Tuotantotuki / Production support	195	94	15 843 700	181	76	14 880 500
Jälkituki* / Post-release support*	-	-	-	2	2	289 344
Yhteensä / Total	1 016	354	19 243 670	951	311	18 146 219
LEVITYSTOIMINNAN TUET / SUPPORT FOR DISTRIBUTION						
Markkinointi- ja levitystuki / Marketing & distribution support	39	34	1 978 370	42	34	1 971 500
Ohjelmistotuki / Film import support	52	40	425 905	33	24	309 408
Digitaalinen markkinointi- ja levitystuki / Digital marketing and distribution support	36	35	63 100	94	84	150 500
Yleisötyötukikeilu / Audience impact support trial	3	3	40 950	3	3	50 000
Kotimaisten elokuvien digitointi / Domestic film digitalisation	1	1	18 800	4	4	56 400
Koulutustuki / Training support	12	11	15 794	15	15	15 940
Yhteensä / Total	143	124	2 542 919	191	164	2 553 748
ESITYSTOIMINNAN TUET / SUPPORT FOR EXHIBITION						
Elokuvateattereiden kunnostus- ja laitehankintatuki / Cinema modernisation and equipment support	40	33	857 924	34	26	895 235
Elokuvateattereiden toimintatuki / Operational support for cinemas	61	60	298 965	65	61	347 165
Esitystoiminnan tuki yhteensä / Total support for exhibition	101	93	1 156 889	99	87	1 242 400
KULTTUURIVIENNIN TUET / SUPPORT FOR INTERNATIONAL PROMOTION						
Materiaalituki / Material support	59	53	102 215	57	56	111 950
Matkatuki / Travel support	223	203	196 343	246	238	255 730
Hanketuki / Project support	26	22	266 120	26	23	319 900
Yhteensä / Total	308	278	564 678	329	317	687 580
MUUT TUKIMUODOT / OTHER SUPPORT CATEGORIES						
Festivaalituki / Film festival support	9	7	550 000	7	7	550 000
Selvitys- ja tutkimustuki* / Research support*	-	-	-	1	1	11 500
Yhteensä / Total	1 577	856	24 058 156	1 578	888	23 191 447

*Tukimuoto lakkautettu / Support category discontinued

Elokuvatuotanto 2018 / Film Production 2018

Tuotantorahoituksen keskimääräinen jakautuminen 2018 / Average share of production budget by financer 2018

Pitkät fiktiot		Dokumentit	
Elokuvasäätiö / Film Foundation	41,3 %	Elokuvasäätiö / Film Foundation	45,0 %
Televisiokanavat / Television company	12,2 %	Televisiokanavat / Television company	20,1 %
Levitysyhtiö / Distribution company	15,0 %	AVEK / Promotion Centre for AV Culture	15,2 %
Tuotantoyhtiö / Production company	10,2 %	NFTF, Media, Eurimages -rahastot / Funds	9,6 %
Muu kotimainen rahoitus / Other domestic funding	15,0 %	Tuotantoyhtiö / Production company	6,7 %
Muu ulkomainen rahoitus / Other foreign funding	4,8 %	Muu kotimainen rahoitus / Other domestic funding	3,5 %
NFTF, Media, Eurimages -rahastot / Funds	1,6 %		

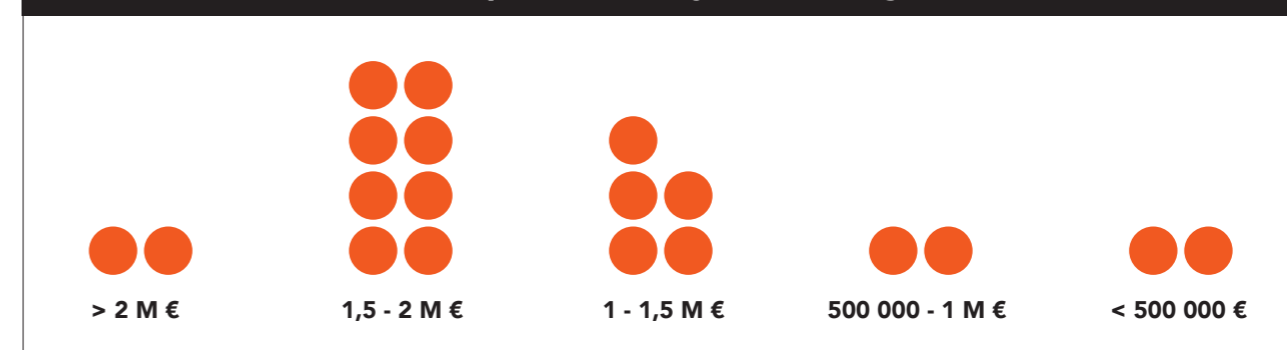
Keski budjetti / Average budget 220 000 €

Keski budjetti / Average budget 1,6 M€

Pitkien fiktioelokuvien tuotantokustannusten jakautuminen keskimäärin / Distribution of production spend on average for feature fiction films

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Tuotannon valmistelu / Pre-production	10 %	10 %	10 %	10 %	7 %	9 %	10 %	9 %
Tuotantohenkilöstö / Production personnel	24 %	28 %	23 %	25 %	39 %	25 %	27 %	24 %
Näyttelijät / Actors	8 %	7 %	10 %	10 %	6 %	10 %	9 %	11 %
Tuotanto / Production	33 %	31 %	26 %	29 %	24 %	32 %	27 %	33 %
Jälkituotanto / Post production	13 %	15 %	9 %	15 %	9 %	11 %	14 %	11 %
Muut kulut / Other expenses	5 %	2 %	12 %	3 %	9 %	2 %	2 %	2 %
Hallintokulut / Administration costs	3 %	3 %	2 %	3 %	4 %	4 %	4 %	3 %
Varaus satunnaisiin kuluihin / Reserve for contingencies	4 %	4 %	5 %	5 %	3 %	6 %	6 %	7 %

Tuotantojen määrä budjettiluokittain 2018 / Number of productions by size of budget 2018



Kotimaiset ensi-illat 2018 / New domestic releases 2018

	Ensi-ilta Released	Ensi-ilta salit Screens on release	Katsojat Admissions	Lipputulot Gross box office	Ohjaaja Director	Tuotanttiö Production company
Viulisti / The Violin Player	5/1/2018	79	22051	224 313 €	Paavo Westerberg	Mjök Movies
Kaikki oikein / Winning Ticket	12/1/2018	108	74 635	808 309 €	Lenka Hellstedt	Solar Films
Supermarsu / Super Furball	26/1/2018	108	147 286	1 436 243 €	Joona Tena	Yellow Film & TV
Veljeni vartija / My Brother's Keeper	31/1/2018	116	121 757	1 427 326 €	Jukka-Pekka Siili	Helsinki-filmi
Varasto 2 / Storage 2	16/2/2018	113	95 317	1 038 256 €	Taru Mäkelä	Kinosto
Kääntöpiste / East of Sweden	2/3/2018	46	4 720	48 684 €	Simo Halinen	Kaiho Republic
Hevi reissu / Heavy Trip	9/3/2018	106	36 256	392 101 €	Juuso Laatio, Jukka Vidgren	Making Movies
Suomen hauskin mies / Laugh or Die	16/3/2018	111	58 304	593 832 €	Heikki Kujanpää	Inland Film Company
Yrittäjä / Entrepreneur (D)	23/3/2018	12	1 563	12 099 €	Virpi Suutari	Oktober
The Guardian Angel – Suojelusenkeli / The Guardian Angel	29/3/2018	58	11 881	126 508 €	Arto Halonen	Art Films production AFP
Tie Tampereelle 1918 / The Road to Tampere 1918 (D)(I)	6/4/2018	2	1 320	9 491 €	Tapio Kalliomäki	Osuuskunta Suora Esitys
Kyrsyä – Tuftland (I)	6/4/2018	21	1 297	11 657 €	Roope Olenius	Bright Fame Pictures
Punasiäpäin (I)	12/4/2018	1	2 255	n/a	Mika Ahlfors	Ahlfors films
Wheels of Freedom (D)	11/5/2018	7	373	2 299 €	Aleksi Puranen	Pohjola-filmi
Arytmia / Arrhythmia (KV)	11/5/2018	4	302	2 346 €	Boris Khlebnikov	Don Films
A Moment In The Reeds (I)	29/6/2018	10	3 220	32 726 €	Mikko Mäkelä	Wild Beast Productions
Puluboin ja Ponin leffa / Pony and Pigeonboy	3/8/2018	94	36 576	350 243 €	Mari Rantasila	Pohjola-filmi
Saaga 5 – satu suomenhevosesta (D) (I)	25/7/2018	35	5 516	54 239 €	Kai Kuntola	Pitlane
Ilosia aikoja, Mielensäpahoittaja / Happier Times, Grump	24/8/2018	134	347 429	3 896 043 €	Tiina Lymi	Solar Films
It Came from the Desert	7/9/2018	24	485	4 643 €	Marko Mäkilaakso	Roger! pictures
Tampere Sinfonia (D) (I)	7/9/2018	1	625	3 558 €	Timo Kivinen	Pictura Films
Waiting for Barcelona (D)	28/9/2018	4	654	4 870 €	Juho-Pekka Tanskanen	Danish Bear Productions
Tyhjiö / Void	28/9/2018	52	12 847	133 287 €	Aleksi Salmenperä	Bufo
Olavi Virta / The Singer – Olavi Virta	5/10/2018	135	150 125	1 576 957 €	Timo Koivusalo	Artista Filmi
Hölmö nuori sydän / Stupid Young Heart	12/10/2018	82	65 276	728 147 €	Selma Vilhunen	Tuffi Films
Urpo ja Turpo johtolangan jäljillä (I)	12/10/2018	37	4 376	38 017 €	Liisa Helminen	Lumifilm
Kuutyttö / Moon Child (D)	12/10/2018	1	817	5 152 €	Anna Korhonen	Illume Ltd.
Valmentaja / Trainer	17/10/2018	57	11 262	104 983 €	Tuukka Temonen	Optipari
Takaisin valoon / Back Towards Light (D)	19/10/2018	12	797	6 411 €	Arto Halonen	Art Films production AFP
Oma maa / Land of Hope	26/10/2018	138	191 527	2 019 555 €	Markku Pölönen	Solar Films / Suomen Filmitoimisto
Aino (I)	4/11/2018	1	1 460	8 587 €	Mika Kiiskinen	Kirsi Helin
Bayoneta – viimeinen isku / Bayoneta (KV)	9/11/2018	27	427	4 146 €	Kyzza Terrazas	MRP Matila Röhr Productions
Pieniä suuria valheita / Time Out	16/11/2018	57	6 202	65 164 €	Matti Kinnunen	Vegetarian Films
The Name of the Game (D) (I)	23/11/2018	9	731	7 109 €	Jarno Elonen, Paul J. Vogel	New Dawn
Pihalla / Screwed	29/11/2018	7	1 107	10 407 €	Nils-Erik Ekblom	Helsinki-filmi
Full of Love – Pakomatka pakastimesta / Full of Love – Escape from a Deep Freeze (D)	30/11/2018	17	585	5 494 €	Iina Terho	Sydänfilmi
Swingers	30/11/2018	114	57 079	661 771 €	Pamela Tola	Bronson Club
Ailo – Pienen poron suuri seikkailu / Ailo: Une odyssee en Laponie (KV)	21/12/2018	94	49 674	521 155 €	Guillaume Maidatchevsky	MRP Matila Röhr Productions
Ihmisen osa / The Human Part	21/12/2018	72	22 010	232 490 €	Juha Lehtola	Bufo
Onneli, Anneli ja nukutuskello / Jill, Joy and the Sleeping Clock	25/12/2018	132	67 608	680 261 €	Saara Cantell	Zodiak Finland
Juice / Ragged Life of Juice Leskinen	26/12/2018	133	67 345	755 846 €	Teppo Airaksinen	Yellow Film & TV
YHTEENSÄ / TOTAL			1 685 077	18 036 140		

(D) Dokumenttielokuva / Documentary (V) Vähemmistöyhteistuotanto / Minority co-production

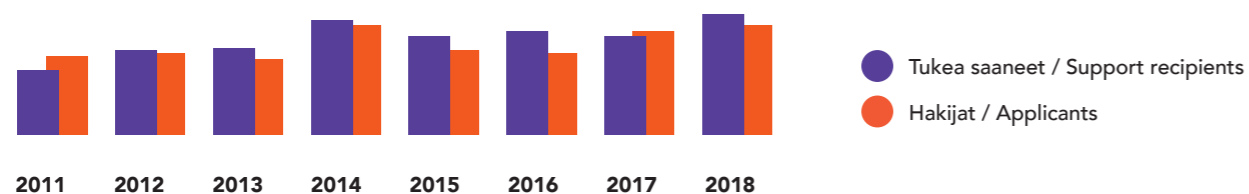
(I) Tuotettu ja levitetty ilman elokuvaaäitiön tukea / Produced and distributed without public support

Sukupuolten tasa-arvo elokuvatuotannoissa / Gender equality in film production

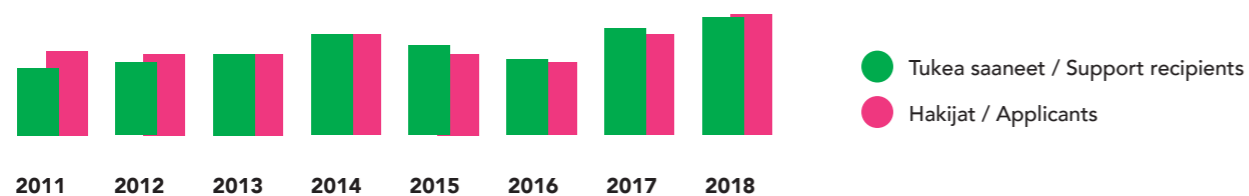
Naisten osuus tuotantotukea hakeneiden ja saaneiden elokuvien tekijöistä / Percentage of female film makers in projects applying for & receiving production support

	Tuottajat / Producers		Ohjaajat / Directors		Käsikirjoittajat / Scriptwriters	
	Hakijat / Applicants	Tukea saaneet / Support recipients	Hakijat / Applicants	Tukea saaneet / Support recipients	Hakijat / Applicants	Tukea saaneet / Support recipients
2018	39%	43%	43%	42%	46%	49%
2017	37%	35%	36%	38%	36%	35%
2016	29%	37%	26%	27%	34%	34%
2015	30%	35%	29%	32%	31%	35%
2014	39%	41%	36%	36%	41%	43%
2013	27%	31%	29%	29%	35%	34%
2012	29%	30%	29%	26%	27%	25%
2011	28%	23%	30%	24%	31%	28%

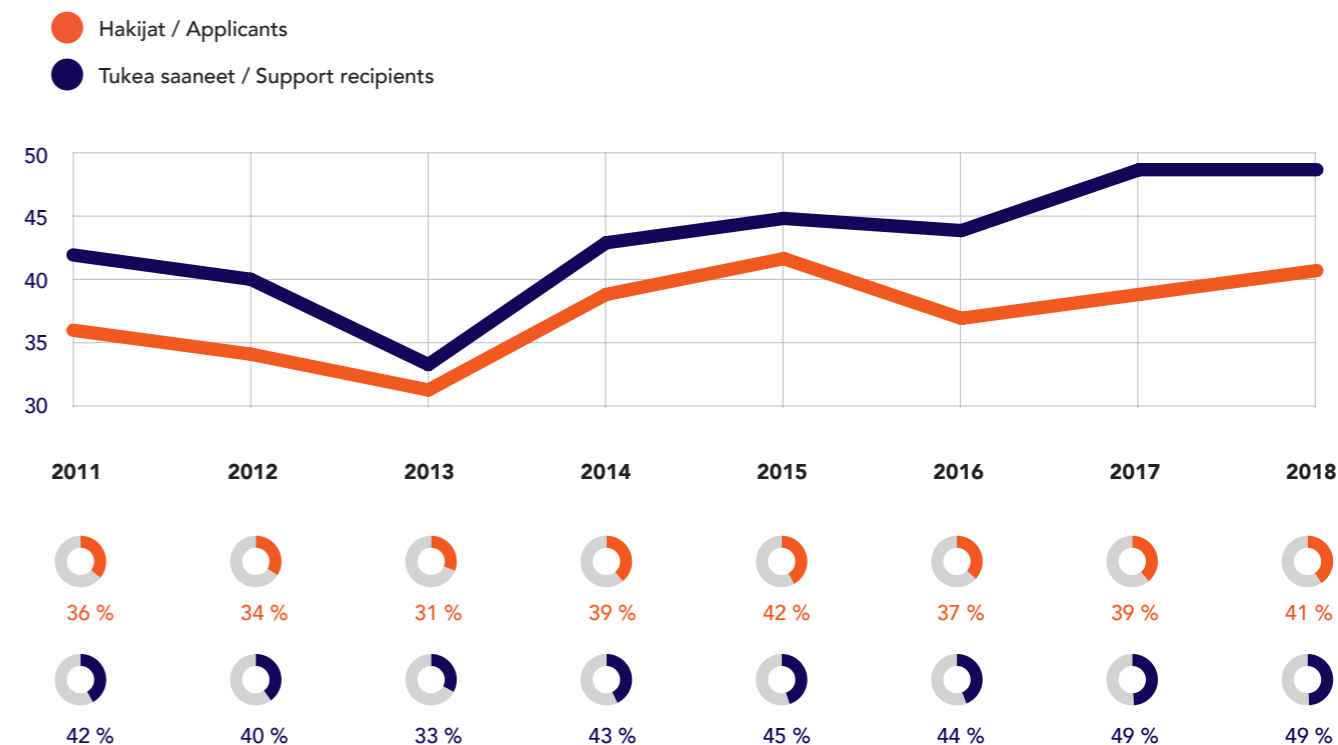
Naisten osuus tuotantotukea hakeneista ja saaneista tuottajista / Percentage of female producers applying for & receiving production support



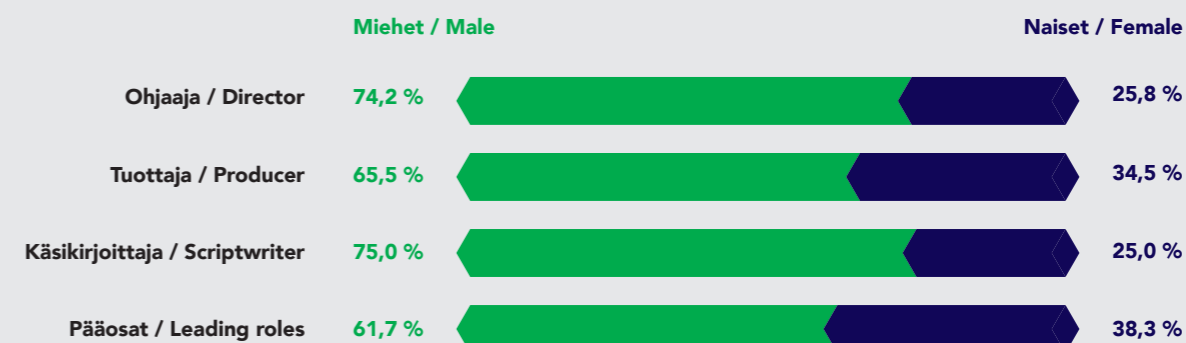
Naisten osuus tuotantotukea hakeneista ja saaneista ohjaajista / Percentage of female directors applying for & receiving production support



Naisten osuus käsikirjoitustukea hakeneista ja saaneista kirjoittajista 2011–2018 / Percentage of female scriptwriting grant applicants and recipients 2011–2018



Kotimaisten ensi-iltaelokuvien tekijöiden sukupuolijakauma 2018 / Gender parity in key roles of domestic new releases 2018



Sisältää ilman julkista tukea tuotetut elokuvat / Includes films produced without public funding

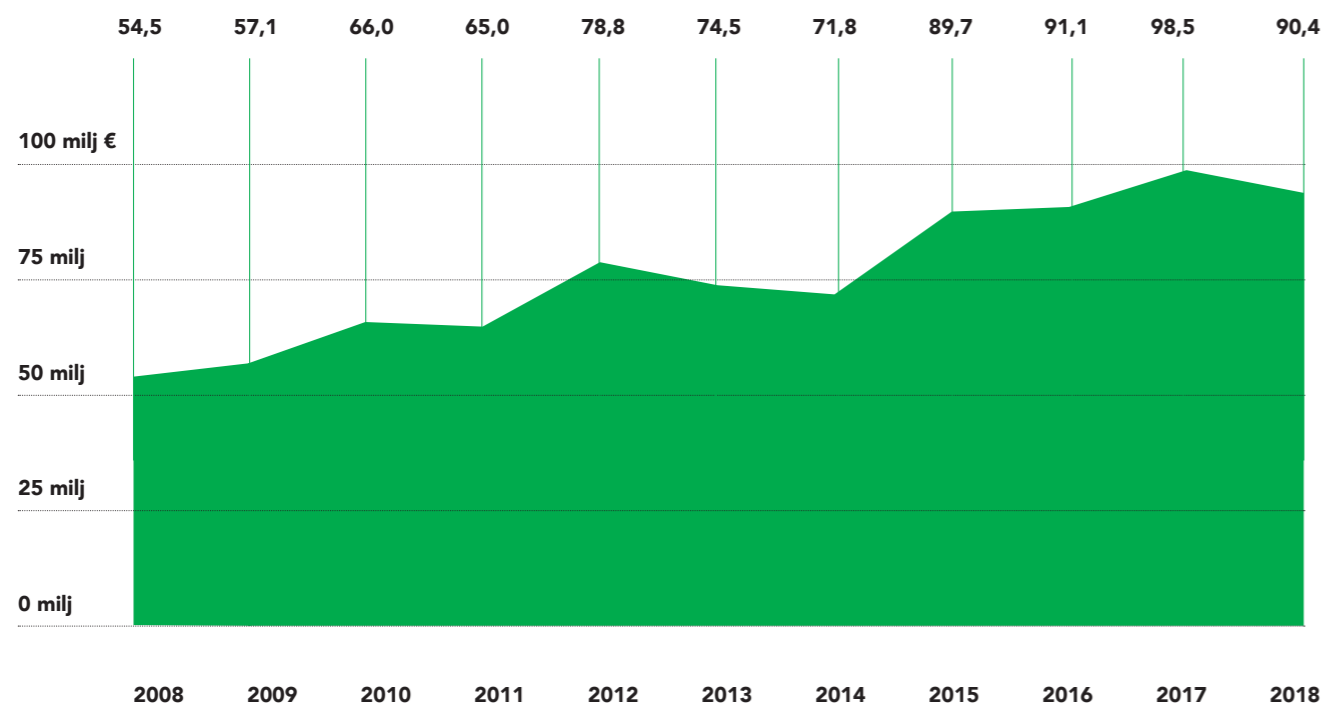


Elokuvateatterilevitys / Cinema distribution

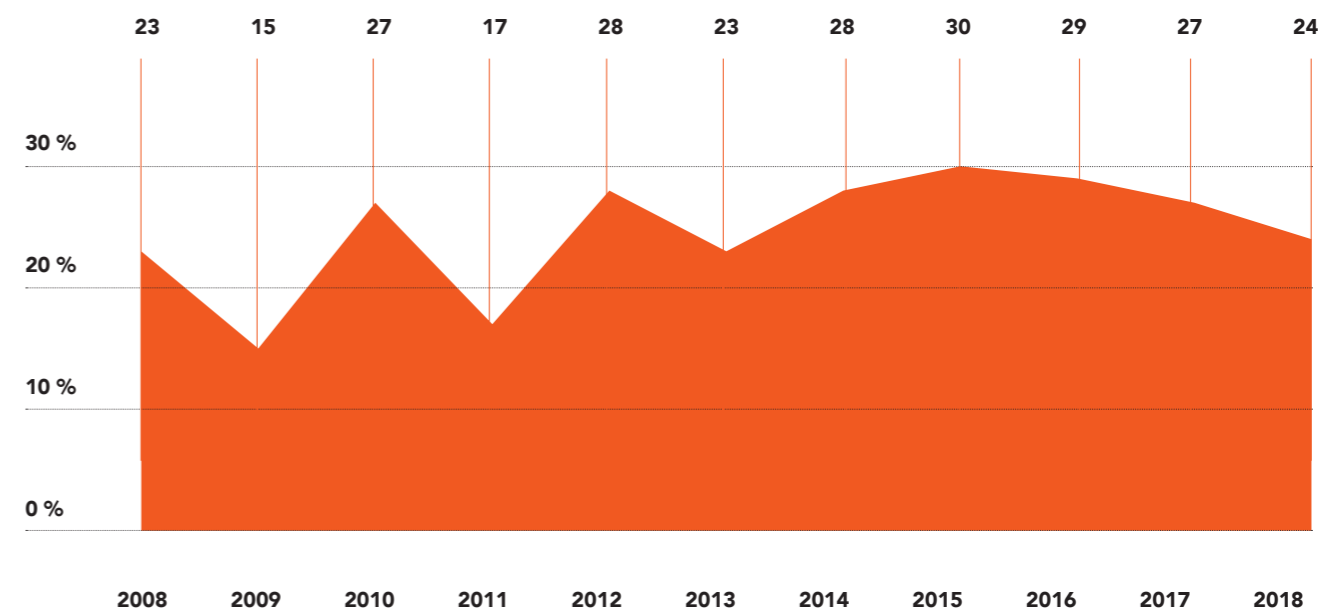
Vertailutaulukko 2008–2018 / Comparative table 2008–2018

Vuosi / Year	Elokuvia levityksessä / Films in distribution	Ensi-illat / New releases	Käyntejä (milj.) / Admissions (M)	Lipputulot (milj.) / Gross box office (M)	Teatterisaleja / Screens	Lipun keskihinta / Average ticket price	Käyntejä per asukas / Admissions per capita	Kotimaisia ensi-iltoja / Domestic new releases	Kotimaisten katsojaosuus / Domestic market share
2018	383	210	8,1	90,4 €	355	11,2 €	1,5	41	24%
2017	361	201	8,8	98,5 €	332	11,2 €	1,6	42	27%
2016	333	207	8,7	91,1 €	312	10,5 €	1,6	39	29%
2015	332	201	8,7	89,7 €	311	10,3 €	1,6	40	30%
2014	346	197	7,3	71,8 €	294	9,8 €	1,3	34	28%
2013	337	200	7,7	74,5 €	282	9,6 €	1,4	36	23%
2012	324	176	8,4	78,8 €	284	9,4 €	1,5	36	28%
2011	408	191	7,1	65,0 €	283	9,0 €	1,3	30	17%
2010	367	186	7,6	66,0 €	289	8,7 €	1,4	23	27%
2009	418	174	6,8	57,1 €	306	8,3 €	1,3	20	15%
2008	391	169	6,9	54,5 €	320	7,9 €	1,3	19	23%

Lipputulot (milj. €) / Gross box office (M€)



Kotimaisten katsojaosuus (%) / Domestic market share (%)



Top 20 elokuvaa Suomessa 2018 / Top 20 films in Finland 2018

	Ensi-ilta/ Released	Katsojat/ Admissions 2018	Lipputulot/ Gross Box office 2018	Origin Tuotantomaa	Distributor/ Levittäjä	
1	Mamma Mia! Here We Go Again	20/7/2018	371 503	4 405 944 €	GB / US	Finnkino
2	Ilosia aikoja, Mielsäpahoittaja / Happier Times, Grump	24/8/2018	347 429	3 896 043 €	FI	Nordisk Film
3	Bohemian Rhapsody	2/11/2018	299 906	3 755 949 €	GB / US	Nordisk Film
4	Avengers: Infinity War	25/4/2018	234 354	2 825 449 €	US	Disney
5	BlacKkKlansman	10/8/2018	225 554	2 641 721 €	US	Finnkino
6	Ihmeperhe 2 / Incredibles 2	31/8/2018	225 421	2 424 342 €	US	Disney
7	Deadpool 2	16/5/2018	200 140	2 362 003 €	US	Nordisk Film
8	Oma maa / Land of Hope	26/10/2018	191 527	2 019 555 €	FI	Nordisk Film
9	Ihmeotukset: Grindelwaldin rikokset / Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald	14/11/2018	169 204	2 102 965 €	GB / US	SF Studios
10	Johnny English iskee jälleen / Johnny English Strikes Again	28/9/2018	162 449	1 903 091 €	GB / FR / US	Finnkino
11	Black Panther	16/2/2018	151 480	1 759 119 €	US	Disney
12	Olavi Virta / The Singer – Olavi Virta	5/10/2018	150 125	1 576 957 €	FI	Disney
13	Supermarsu / Super Furball	26/1/2018	147 286	1 436 243 €	FI	SF Studios
14	Solo: A Star Wars Story	23/5/2018	146 565	1 738 962 €	US	Disney
15	Hotel Transylvania 3 / Hotel Transylvania 3: Summer Vacation	13/7/2018	144 625	1 456 929 €	US	Disney
16	Solsidan ¹	29/12/2017	140 669	1 569 165 €	SE	SF Studios
17	Jurassic World: Kaatunut valtakunta / Jurassic World: Fallen Kingdom	8/6/2018	138 594	1 659 616 €	US	Finnkino
18	Coco	16/2/2018	135 446	1 361 933 €	US	Disney
19	Fifty Shades Freed	9/2/2018	122 112	1 477 038 €	US	Finnkino
20	Veljeni vartija / My Brother's Keeper	31/1/2018	121 757	1 427 326 €	FI	SF Studios

1 Kokonaiskatsojamäärä / Total admissions 184 636

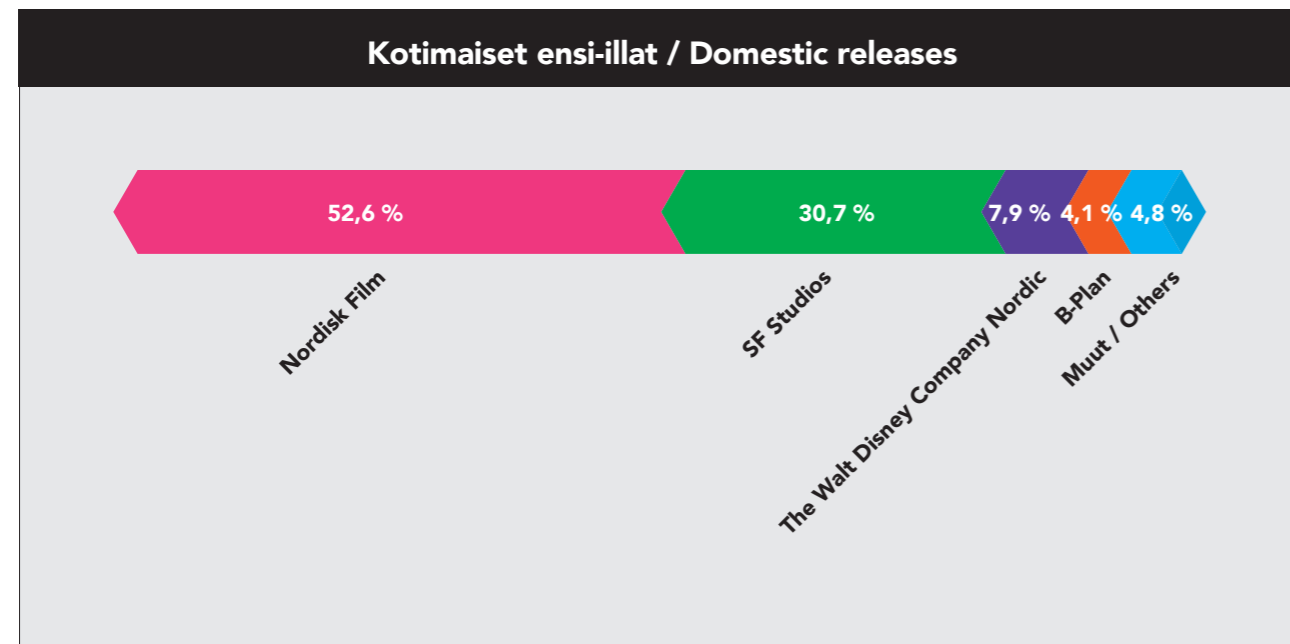
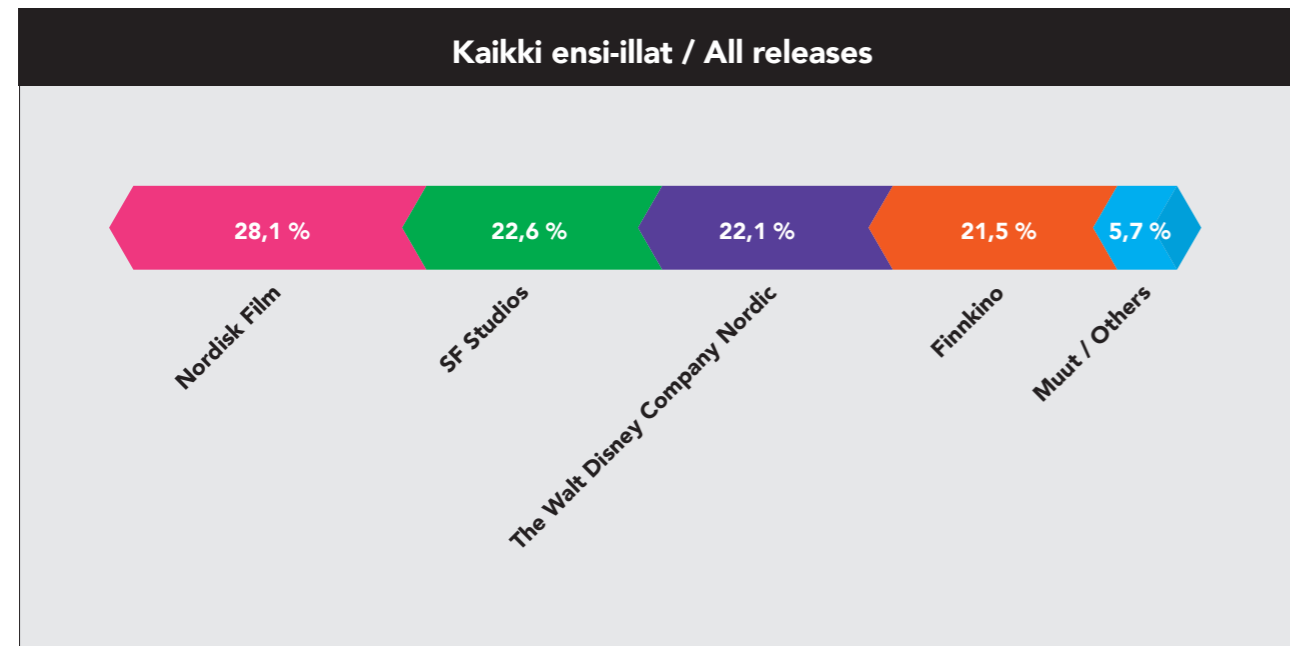
Top 20 kotimaista elokuvaa Suomessa 2018 / Top 20 domestic films in Finland 2018

	Ensi-ilta/ Released	Katsojat/ Admissions 2018	Lipputulot/ Gross Box office 2018	Origin Tuotantomaa	Distributor/ Levittäjä	
1	Ilosia aikoja, Mielsäpahoittaja / Happier Times, Grump	24/8/2018	347 429	3 896 043 €	FI	Nordisk Film
2	Oma maa / Land of Hope	26/10/2018	191 527	2 019 555 €	FI	Nordisk Film
3	Olavi Virta / The Singer – Olavi Virta	5/10/2018	150 125	1 576 957 €	FI	Disney
4	Supermarsu / Super Furball	26/1/2018	147 286	1 436 243 €	FI	SF Studios
5	Veljeni vartija / My Brother's Keeper	31/1/2018	121 757	1 427 326 €	FI	SF Studios
6	Tuntematon sotilas / Unknown Soldier ²	27/10/2017	98 757	1 183 083 €	FI / BE / IS	SF Studios
7	Varasto 2 / Storage 2	16/2/2018	95 317	1 038 256 €	FI	Nordisk Film
8	Kaikki oikein / Winning Ticket	12/1/2018	74 635	808 309 €	FI	Nordisk Film
9	Onneli, Anneli ja Nukutuskello / Jill, Joy and the Sleeping Clock	25/12/2018	67 608	680 261 €	FI	Nordisk Film
10	Juice / Ragged Life of Juice Leskinen	26/12/2018	67 348	755 846 €	FI	SF Studios
11	Hölmö nuori sydän / Stupid Young Heart	12/10/2018	65 276	728 147 €	FI / NL / SE	Nordisk Film
12	Suomen hauskin mies / Laugh or Die	16/3/2018	58 304	593 832 €	FI / SE	Nordisk Film
13	Swingers	30/11/2018	57 079	661 771 €	FI	SF Studios
14	Ailo – pienen poron suuri seikkailu / Aïlo: Une odyssée en Laponie	21/12/2018	49 674	521 155 €	FR / FI	Nordisk Film
15	Heinähattu, Viiltitossu ja Rubensin veljekset / Hayflower, Quiltshoe and the Rubens Brothers ³	24/11/2017	38 179	361 338 €	FI	SF Studios
16	Puluboin ja Ponin leffa / Pony and Pigeonboy	7/8/2018	36 576	350 243 €	FI	B-Plan
17	Hevi reissu / Heavy Trip	9/3/2018	36 256	392 101 €	FI / NO	Finnkino
18	95 ⁴	25/12/2017	31 894	349 654 €	FI / SE	SF Studios
19	Yösyöttö / Man and a Baby ⁵	6/10/2017	26 086	279 388 €	FI	Nordisk Film
20	Viulisti / The Violin Player	5/1/2018	22 051	224 313 €	FI	SF Studios

2 Kokonaiskatsojamäärä / Total admissions 1 022 712 • 3 Kokonaiskatsojamäärä / Total admissions 169 791

4 Kokonaiskatsojamäärä / Total admissions 72 171 • 5 Kokonaiskatsojamäärä / Total admissions 201 105

Levitysyhtiöiden markkinaosuudet elokuvateatterien katsojista / Market share of cinema admissions by distribution company

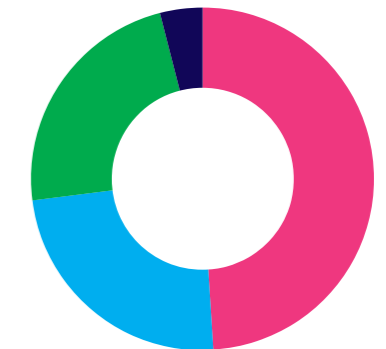


Suomen elokuvateattereissa esitetyt elokuvat alkuperämaittain 2018 / Films screened in Finnish cinemas by country of origin 2018

	Kaikki elokuvat / All Films	Ensi-illat / New releases
Yhdysvallat / USA	123	80
Suomi / Finland	94	41
Iso-Britannia / United Kingdom	43	26
Ranska / France	29	13
Ruotsi / Sweden	18	8
Saksa / Germany	11	4
Italia / Italy	10	5
Japani / Japan	9	3
Norja / Norway	6	4
Kiina / China	4	4
Belgia / Belgium	4	2
Australia / Australia	3	3
Espanja / Spain	3	1
Puola / Poland	3	1
Unkari / Hungary	2	1
Venäjä / Russia	3	2
Irlanti / Ireland	2	2
Viro / Estonia	2	1
Uusi-Seelanti / New Zealand	1	1
Etelä-Korea / South Korea	1	1
Tanska / Denmark	1	1
Tšekki / Czech Republic	1	1
Chile / Chile	1	1
Itävalta / Austria	1	1
Turkki / Turkey	1	1
Sveitsi / Switzerland	1	1
Kanada / Canada	1	1
Hongkong / Hong Kong, SAR China	1	1
Romania / Romania	1	0
Islanti / Iceland	1	0
Meksiko / Mexico	1	0
Israel / Israel	1	0

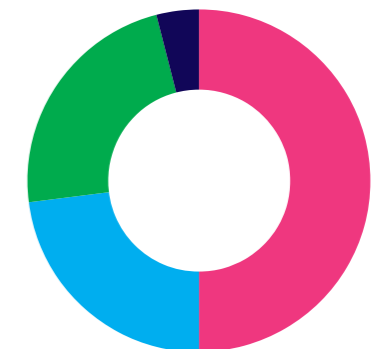
Markkinaosuudet katsojista / market share of admissions

Yhdysvallat / USA 48,8 %
Suomi / Finland 23,6 %
Eurooppa / Europe 23,1 %
Muu maailma / Rest of the World 4,5 %



Markkinaosuudet lippituloista / market share of box office

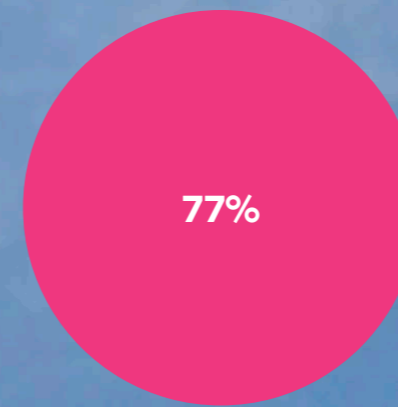
Yhdysvallat / USA 49,7 %
Suomi / Finland 22,6 %
Eurooppa / Europe 23,4 %
Muu maailma / Rest of the World 4,3 %



Top 30 elokuvateatteripaikkakuntaa kävijämäärän perusteella 2018 / Top 30 towns based on cinema admissions 2018

Kunta / Town	Kävijät / Admissions	Käynnit per asukas / Admissions per capita	Teatterisalit / Screens	Elokuvateatterit / Cinemas	Teatteripaikat / Seats
1 Helsinki	1 814 470	2,8	55	18	8 574
2 Tampere	730 583	3,1	16	4	2 440
3 Espoo	604 687	2,2	16	5	2 401
4 Vantaa	556 883	2,5	8	3	1 323
5 Turku	543 559	2,9	11	3	1 708
6 Oulu	410 834	2,0	14	3	1 552
7 Kuopio	252 474	2,1	10	4	1 496
8 Jyväskylä	249 025	1,8	7	2	803
9 Lahti	240 580	2,0	7	2	997
10 Pori	168 013	2,0	5	1	656
11 Joensuu	166 893	2,2	4	1	642
12 Vaasa	133 364	2,0	7	2	822
13 Kouvola	116 595	1,4	6	2	780
14 Hämeenlinna	113 813	1,7	5	1	624
15 Lappeenranta	111 418	1,5	4	1	535
16 Hyvinkää	96 083	2,1	8	3	885
17 Järvenpää	92 489	2,2	3	1	358
18 Porvoo	88 681	1,8	4	1	545
19 Rovaniemi	85 210	1,4	5	1	346
20 Kotka	82 749	1,6	4	2	431
21 Seinäjoki	77 411	1,1	5	3	842
22 Mikkeli	66 340	1,2	4	2	584
23 Kajaani	63 633	1,7	3	1	464
24 Tornio	58 150	2,7	4	1	344
25 Salo	57 638	1,1	4	2	502
26 Kaarina	49 042	1,2	2	1	160
27 Rauma	47 710	1,2	3	1	206
28 Kokkola	43 381	0,9	2	1	266
29 Varkaus	39 327	1,9	3	1	335
30 Pietarsaari	35 369	1,8	3	2	705

Elokuviskäyntien jakautuminen paikkakunnittain 2018 / Share of total cinema admissions by town 2018



Top 1–15 kaupungit /
towns

12%

Top 16–30 kaupungit
/ towns

11%

Loput / The rest



Televisiolevitys 2018 / Television distribution 2018

Top 10 kotimaista elokuvaa televisiossa 2018 / Top 10 domestic feature films on television 2018

Elokuva / Film	Keskikatsojamäärä Viewers on average	Kanava Network	Esitysaika Broadcast	Katseluosuus (%) Share * (%)
1 Jättiläinen / The Mine	432805	YLE 1	25.2. 21:00	22,3
2 Hymyilevä mies / The Happiest Day in the Life of Olli Mäki	431073	YLE 1	23.12. 21:11	24,8
3 Tuntematon sotilas (1955) / Unknown Soldier (1955)	421181	YLE Teema	6.12. 12:00	40,4
4 Toivon tuolla puolen / The Other Side of Hope	387830	YLE 1	1.4. 21:05	21,4
5 Kaikella rakkaudella / Things We Do for Love	376988	YLE 1	25.3. 21:05	19,8
6 Härmä / Once Upon a Time in the North	366476	YLE 1	8.7. 21:05	27,0
7 Luokkakokous 2 / Reunion 2: The Bachelor Party	362690	Nelonen	5.12. 21:00	21,9
8 Hella W	355001	YLE 1	8.4. 21:05	18,1
9 Pohjanmaa / Plainlands	352863	YLE 1	2.4. 12:55	44,3
10 Hyvä poika / The Good Son	337319	YLE 1	11.3. 21:05	17,5



Jättiläinen / The Mine

Top 10 ulkomaista elokuvaa televisiossa 2018 / Top 10 foreign films on television 2018

Elokuva / Film	Keskikatsojamäärä Viewers on average	Kanava Network	Esitysaika Broadcast	Katseluosuus (%) Share * (%)
1 007 Spectre / Spectre	515860	Nelonen	9.9. 21:00	35,2
2 007 Skyfall / Skyfall	448599	Nelonen	8.9. 21:00	32,3
3 007 Spectre / Spectre	391381	Nelonen	14.12. 21:00	27,5
4 Poliisiopisto 2 – Eka komennus / Police Academy 2: Their First Assignment	387723	Nelonen	12.1. 21:27	22,5
5 007 Quantum of Solace / Quantum of Solace	358192	Nelonen	6.9. 21:00	25,1
6 Erittäin salainen / For Your Eyes Only	340164	Nelonen	13.8. 21:00	26,1
7 Aavikon kuningatar / Queen of the Desert	335756	YLE 1	27.12. 21:05	21,6
8 Poliisiopisto / Police Academy	332710	Nelonen	5.1. 21:27	21,2
9 Casino Royale	330462	Nelonen	5.9. 21:00	27,5
10 007 – Kuolema saa odottaa / Die Another Day	313582	Nelonen	3.9. 21:00	24,7

*Ohjelman osuus ajankohdan kokonaiskatselusta / Share of total time slot viewers
LÄHDE / SOURCE: FINNPANEL OY



Hymyilevä mies / The Happiest Day in the Life of Olli Mäki



Sodankylän elokuvajuhlat / The Midnight Sun Film Festival in Sodankylä © Sanna Bohm

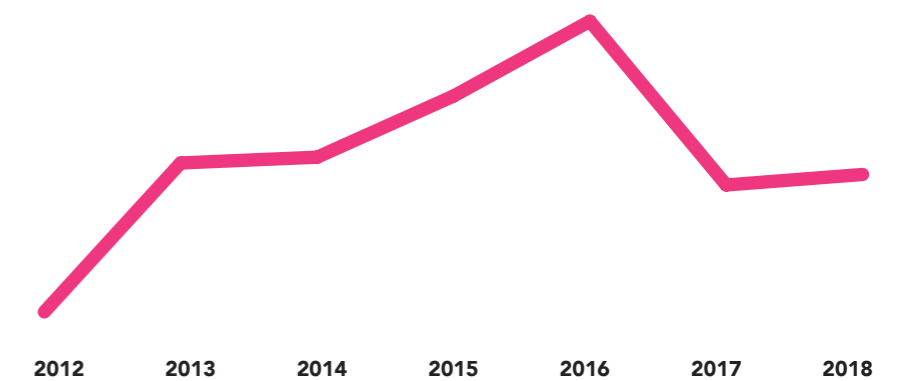
Kotimaiset elokuvafestivaalit / Domestic film festivals

Valtakunnallisesti merkittävien elokuvafestivaalien kävijämäärät 2018 / Attendance at major film festivals in Finland 2018

Festivaali / Festival	Ajankohta / Dates	Myydyt liput / Tickets Sold	Kokonaiskävijämäärä / Total attendance
Helsinki International Film Festival – Rakkautta & Anarkiaa / Love & Anarchy	20.–30.9.2018	41 758	61 009
Sodankylän elokuvajuhlat / The Midnight Sun Film Festival in Sodankylä	13.–17.6.2018	27 315	30 015
DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali / Helsinki Documentary Film Festival	31.1.–4.2.2018	22 744	29 427
Espoo Ciné International Film Festival	4.–13.5.2018	8 762	17 793
Night Visions	21.–25.11.2018	7 517	8 553
	18.–22.4.2018	4 382	4 807
Tampereen kansainväliset elokuvajuhlat / Tampere International Film Festival	7.–11.3.2018	6 640	22 928
Oulun kansainvälinen lasten- ja nuorten elokuvien festivaali / Oulu's International Children's Film Festival	12. - 18.11.2018	489	20 654
Yhteensä / Total		119 607	195 186

Valtakunnallisesti merkittävien elokuvafestivaalien lipunmyynti 2012–2018 / Ticket sales at major film festivals in Finland 2012–2018

Vuosi / Year	Myytyjä lippuja kpl / No. of tickets sold
2012	105 436
2013	120 792
2014	121 388
2015	127 689
2016	135 404
2017	118 523
2018	119 607



Kansainvälinen festivaalilevitys / International festival distribution

Eniten kansainvälisillä festivaaleilla esitetyt suomalaiset elokuvat 2018 / Most popular Finnish Films at international film festivals 2018

Elokuva / Film		Ohjaaja Director	Tuotantoyhtiö Production company	Festivaalit Festivals
Cold Storage	Lyhytelokuva / Short film	Thomas Freundlich	Lumikinos Production	83
A Moment in the Reeds	Pitkä fiktio / Feature	Mikko Mäkelä	Wild Beast Productions	64
Helsinki Mansplaining Massacre	Lyhytelokuva / Short film	Ilja Rautsi	Bufo	51
Tom of Finland	Pitkä fiktio / Feature	Dome Karukoski	Helsinki-filmi Oy	26
Fantasia / Fantasy	Lyhytelokuva / Short film	Teemu Nikki	It's Alive Films	23
Armomurhaaja / Euthanizer	Pitkä fiktio / Feature	Teemu Nikki	It's Alive Films	21
Hevi reissu / Heavy Trip	Pitkä fiktio / Feature	Juuso Laatio, Jukka Vidgren	Making Movies Oy	21
Glaspärlan / The Glass Pearl	Lyhytelokuva / Short film	Tommi Seitajoki	Kinoproduction	18
En autobiografi / An Autobiography	Lyhytelokuva / Short film	Mari Mantela	Inland Film Company	18
Yrittäjä / Entrepreneur	Dokumenttielokuva / Documentary	Virpi Suutari	Oktober Oy	17



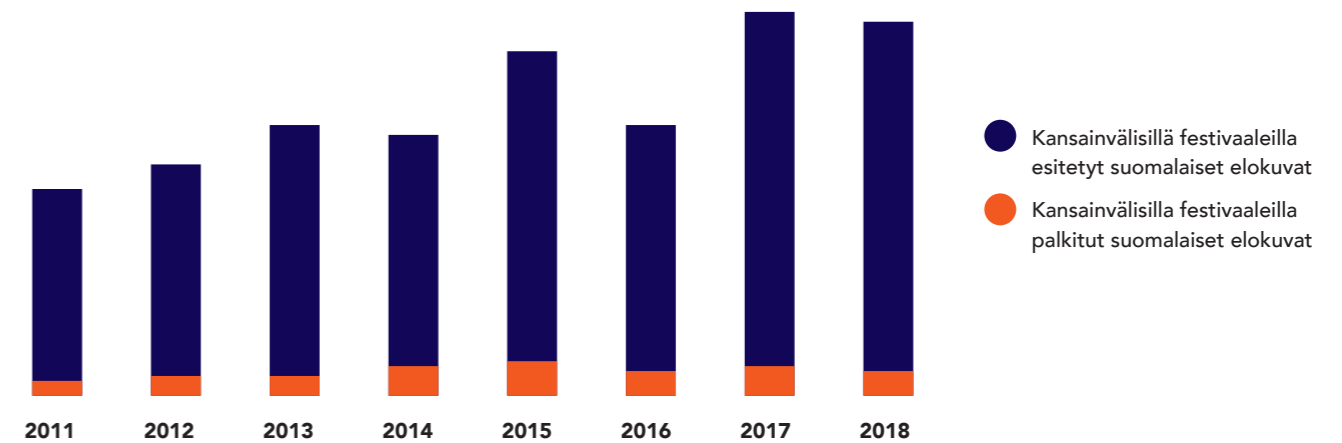
Cold Storage

Kansainvälisillä festivaaleilla palkitut suomalaiset elokuvat / Finnish films awarded at international festivals

	Pitkät elokuvat / Feature films	Lyhyt- ja dokumenttielokuvat / Short & documentary films	Yhteensä / All films
2018	9	44	53
2017	11	49	60
2016	11	37	48
2015	8	60	68
2014	17	38	55
2013	9	34	43
2012	12	25	37
2011	13	21	34

Kansainvälisillä festivaaleilla esitetyt suomalaiset elokuvat / Finnish films screened at international festivals

	Pitkät elokuvat / Feature films	Lyhyt- ja dokumenttielokuvat / Short & documentary films	Yhteensä / All films
2018	360	399	759
2017	270	507	777
2016	221	332	553
2015	321	372	693
2014	220	306	526
2013	272	279	551
2012	228	237	465
2011	168	249	417



Tallennelevitys / DVD & Blu-ray distribution

Top 20 myydyimmät DVD- ja Blu-ray -elokuvat vuonna 2018 / Top 20 DVD & Blu-ray films sold in 2018

Blu-ray -elokuvat / Blu-ray films

	Ohjaaja / Director	Kpl / No.	
1	Tuntematon sotilas (2017) / Unknown Soldier (2017)	Aku Louhimies	33844
2	Star Wars: The Last Jedi	Rian Johnson	25665
3	Blade Runner 2049	Denis Villeneuve	16670
4	Avengers: Infinity War	Anthony Russo, Joe Russo	15971
5	Black Panther	Ryan Coogler	13162
6	Solo: A Star Wars Story	Ron Howard	12922
7	Thor: Ragnarok	Taika Waititi	12725
8	Deadpool 2	David Leitch	12723
9	Se (2017) / It (2017)	Andy Muschietti	8490
10	Coco	Adrian Molina, Lee Unkrich	7682
11	Spider-Man Homecoming	Jon Watts	7671
12	Ant-Man And The Wasp	Peyton Reed	6924
13	Dunkirk	Christopher Nolan	6703
14	Incredibles 2	Brad Bird	6140
15	Kingsman: Kultainen Kehä / Kingsman: The Golden Circle	Matthew Vaughn	5986
16	Ready Player One	Steven Spielberg	5514
17	Jumanji: Welcome To The Jungle	Jake Kasdan	5485
18	Mamma Mia! Here We Go Again	Ol Parker	5453
19	Guardians Of The Galaxy Vol 2	James Gunn	5367
20	Pirates Of The Caribbean: Dead Men Tell No Tales	Joachim Rønning, Espen Sandberg	5327

DVD-elokuvat / DVD films

	Ohjaaja / Director	Kpl / No.	
1	Tuntematon sotilas (2017) / Unknown Soldier (2017)	Aku Louhimies	47067
2	Mamma Mia! Here We Go Again	Ol Parker	11062
3	Yösyöttö / Man And a Baby	Marja Pyykkö	10810
4	Star Wars: The Last Jedi	Rian Johnson	10127
5	Napapiirin sankarit 3 / Lapland Odyssey 3	Tiina Lymi	8731
6	Coco	Adrian Molina, Lee Unkrich	8288
7	Ihmeperhe 2 / Incredibles 2	Brad Bird	8258
8	Veljeni vartija / My Brothers Keeper	Jukka-Pekka Siili	7713
9	Ikitie / The Eternal Road	Antti-Jussi Annila	7560
10	Heinähattu, villtitossa ja rubensin veljekset / Hayflower, Quiltshoe And The Rubens Brothers	Anna Dahlman	7116
11	Se (2017) / It (2017)	Andy Muschietti	6880
12	Thor: Ragnarok	Taika Waititi	6711
13	Avengers: Infinity War	Anthony Russo, Joe Russo	6122
14	Black Panther	Ryan Coogler	5766
15	Deadpool 2	David Leitch	5254
16	Itse ilkimys 3 / Despicable Me 3	Pierre Coffin, Kyle Balda	5166
17	Hotel Transylvania 3	Genndy Tartakovsky	5085
18	My Little Pony: The Movie	Jayson Thiessen	5019
19	Vaiana / Moana	Don Hall, Ron Clements, Chris Williams, John Musker	4977
20	The Lego Ninjago Movie	Paul Fisher, Bob Logan, Charlie Bean	4907

Tuntematon sotilas (2017) / Unknown soldier (2017), Veljeni vartija / My brothers keeper





Suomen elokuväsäätiö / The Finnish Film Foundation
Kanavakatu 12, 00160 Helsinki, Finland
ses.fi • ses@ses.fi • +358 9 6220 300