

KOTIMAISEN ELOKUVAN YLEISÖT -TUTKIMUS 2013



LÄHTÖKOHTA

- Tutkimuksen tavoitteena oli selvittää, miten suomalaiset katsovat elokuvia eri jakelukanavissa ja millaiset ovat katselutottumukset
- Lisäksi selvitettiin suomalaisten mielikuvaa kotimaisesta elokuvasta, mitkä ovat elokuvaan lähtemisen esteet ja mikä on liian kallis elokuvaalipun hinta
- Tutkimus tehtiin nyt kolmannen kerran, edelliset tutkimukset tehtiin 2008 ja 2010

TUTKIMUKSEN TOTEUTUS

- **Tutkimus toteutettiin puhelinhaastatteluina 12.1.-12.2.2013**
 - **Puhelinnumerot poimittiin satunnaisotoksena niin, että iällä, sukupuolella ja asuinpaikalla oli kullakin omat kiintiönsä (=prosenttiosuudet)**
- **Kohderyhmänä olivat 15-79-vuotiaat suomalaiset Ahvenanmaata lukuun ottamatta**
- **Vastaajia oli yhteensä 502 henkilöä**
- **Tulokset on painotettu iän, sukupuolen ja asuinpaikan mukaan vastaamaan 15-79-vuotiaiden väestöä**
- **Virhemarginaali kokonaistuloksissa on 2-4 %-yksikköä suuntaansa**

SISÄLTÖ

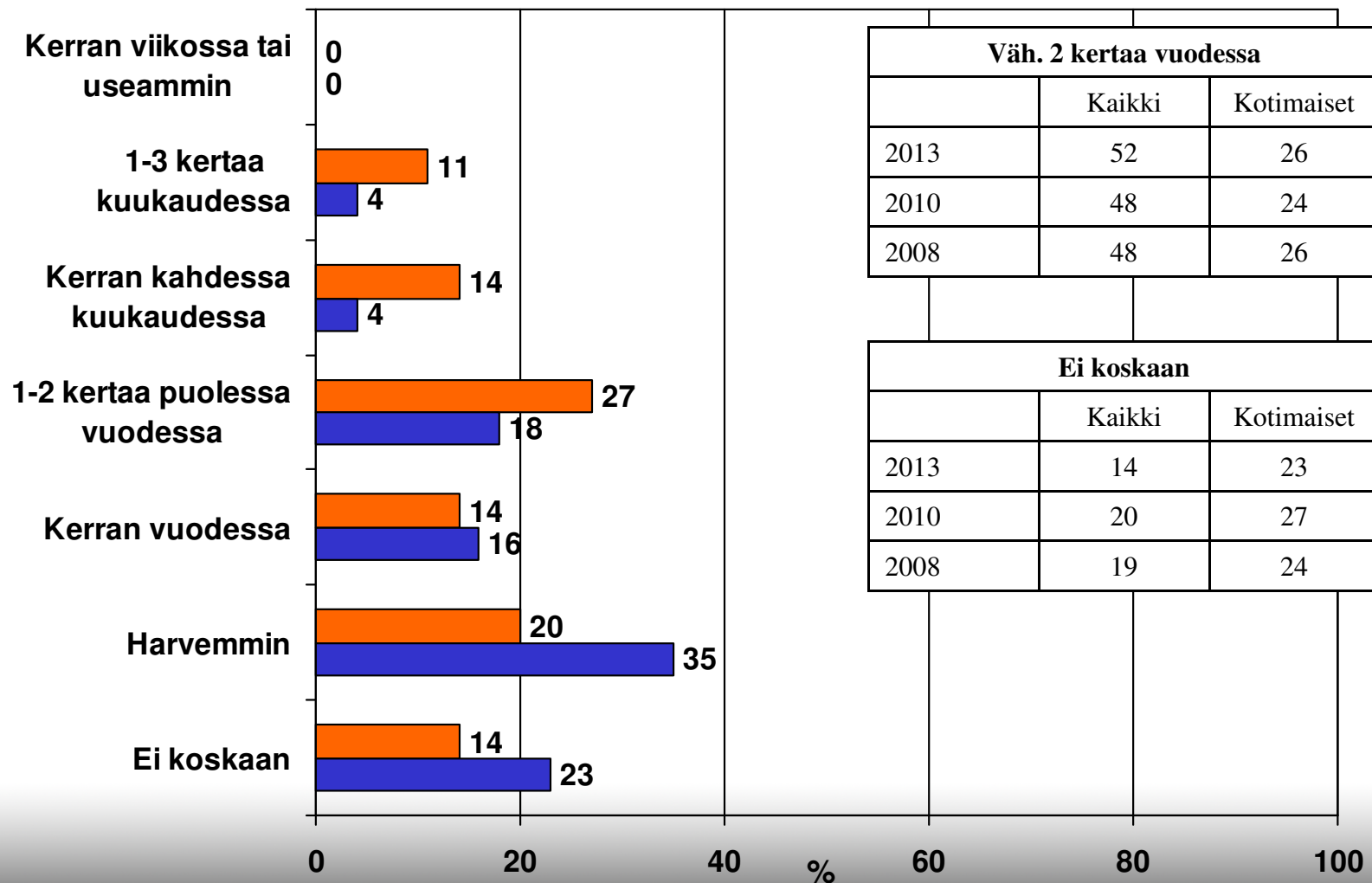
- **Elokvien katsominen jakelukanavittain**
- **Lasten elokuvissa käynti**
- **Tietolähteet elokuvateattereissa esitettävistä elokuvista**
- **Elokvissa käymiseen vaikuttavat tekijät**
- **Mielikuva uudesta kotimaisesta elokuvasta**

ELOKUVIEN KATSOMINEN JAKELUKANAVITTAIN

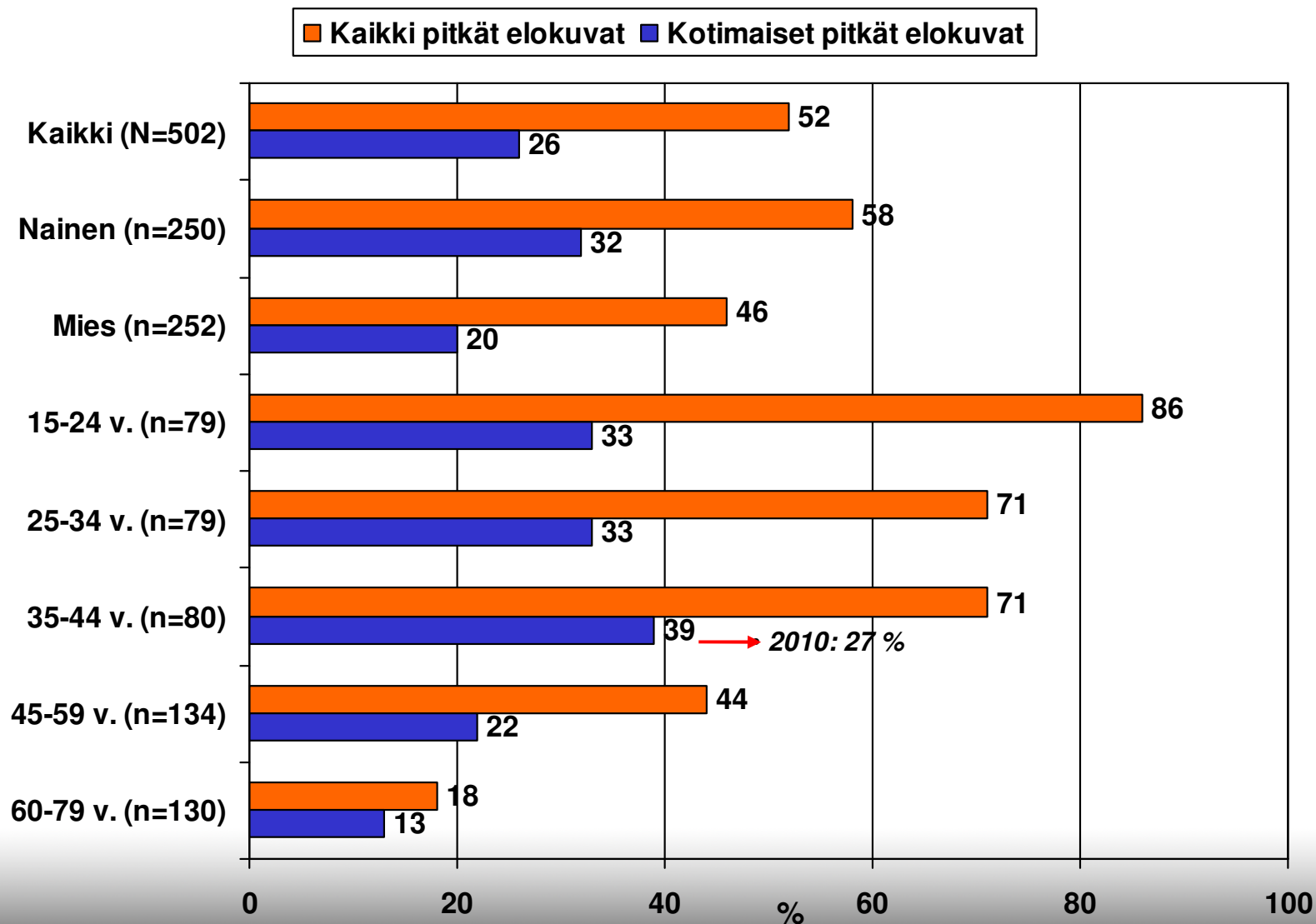


ELOKUVIEN KATSOMINEN ELOKUVATEATTEREISSA Kaikki vastaajat, 2013 (N=502)

■ Kaikki pitkät elokuvat ■ Kotimaiset pitkät elokuvat



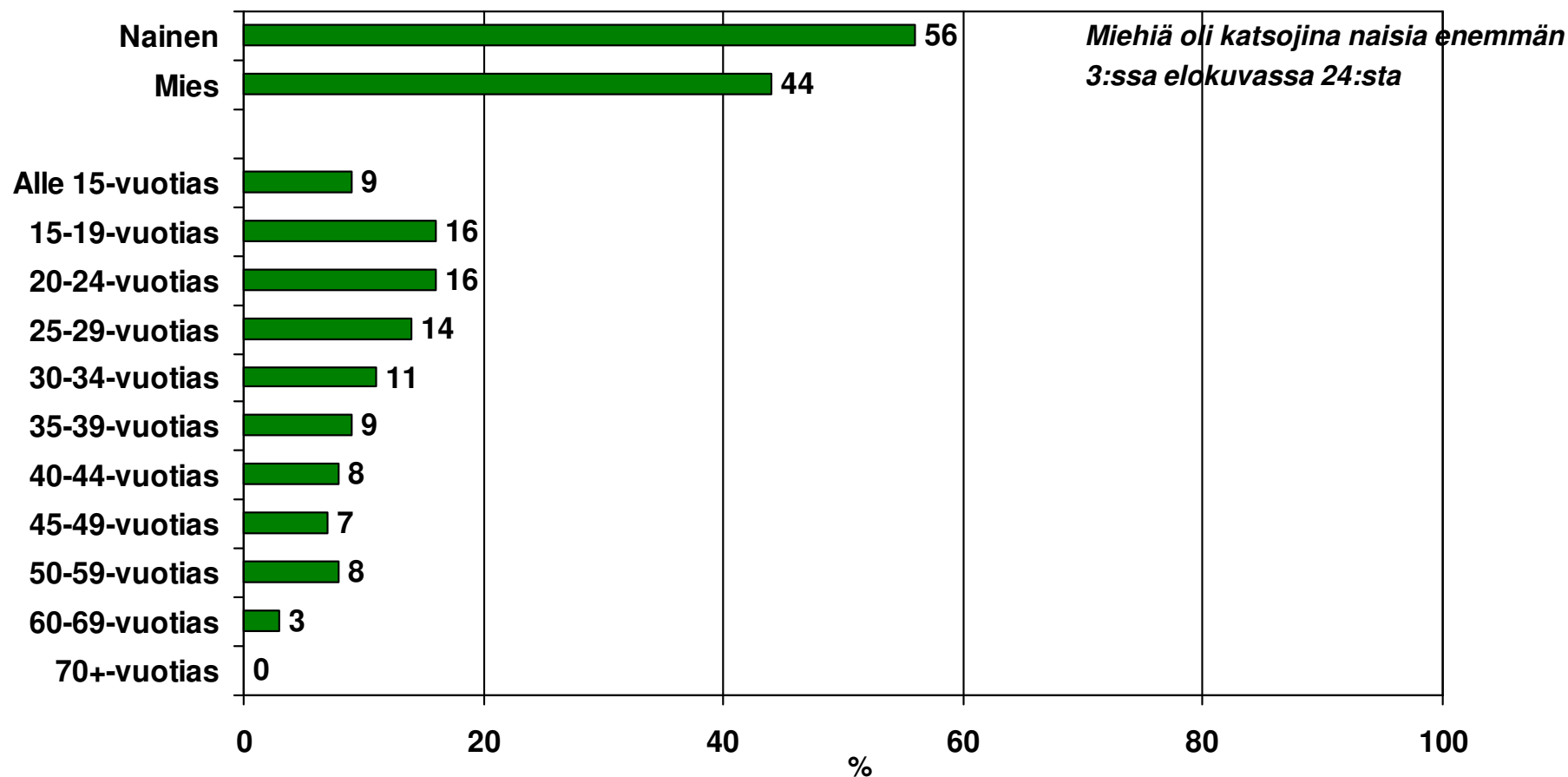
ELOKUVIEN KATSOMINEN ELOKUVATEATTEREISSA Vähintään 2 kertaa vuodessa, 2013



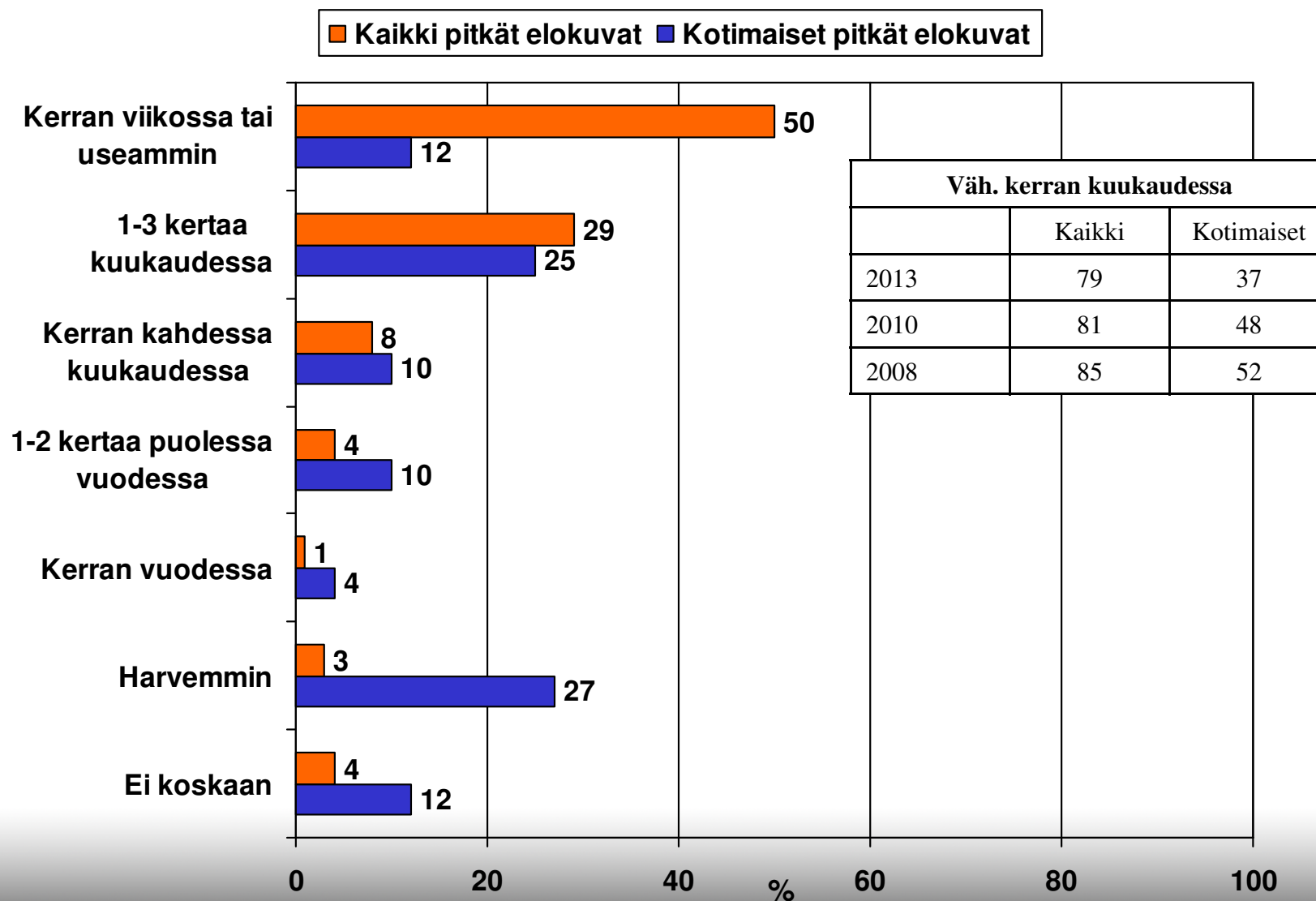
KOTIMAISTEN ELOKUVIEN ENSI-ILTATUTKIMUKSET

Katsojaprofiili 2011-2012

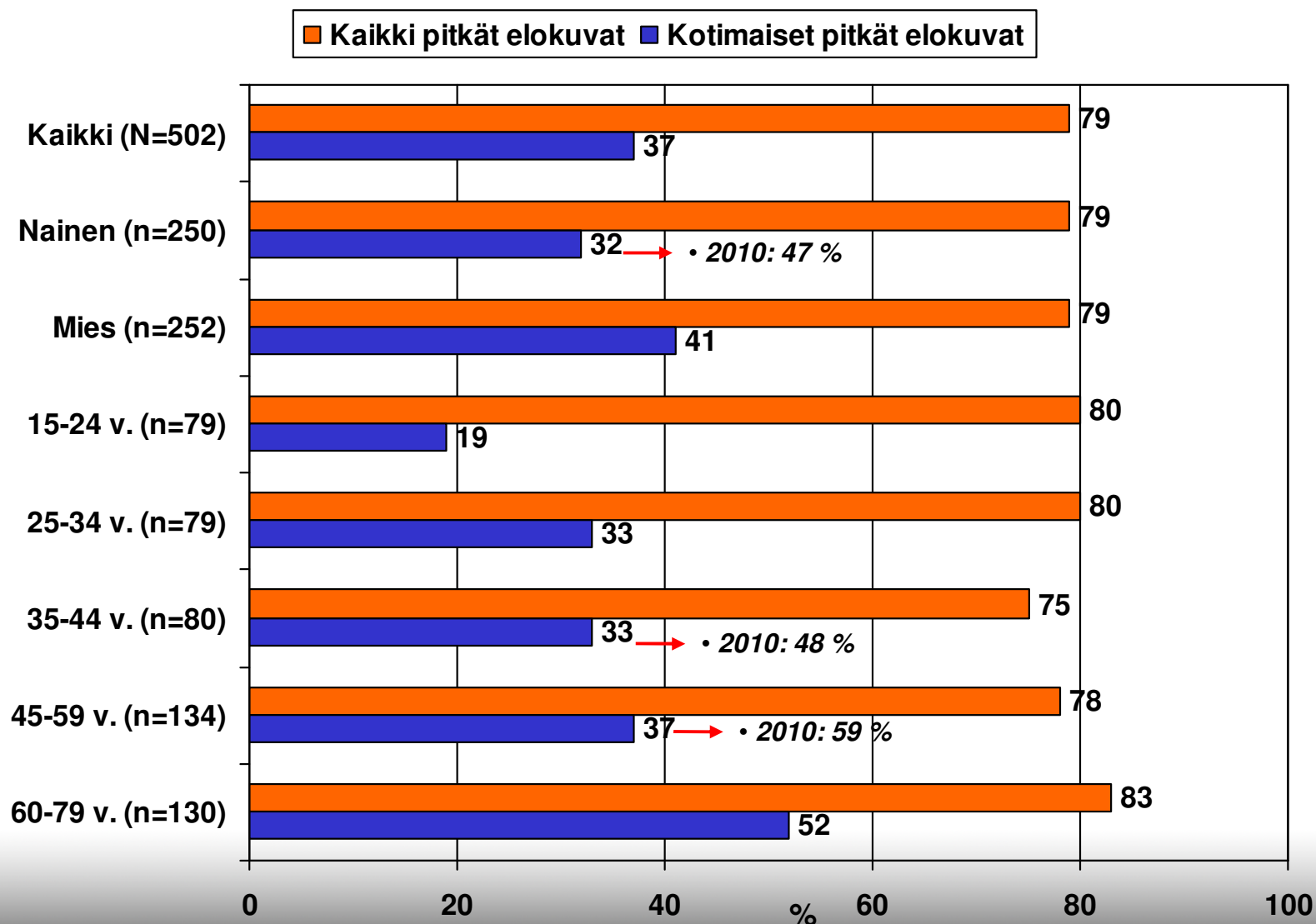
Tietopankki (24 elokuvaa), painotettu elokuvan yleisömäärän mukaan



ELOKUVIEN KATSOMINEN TELEVISION MAKSUTTOMILTA KANAVILTA Kaikki vastaajat, 2013 (N=502)

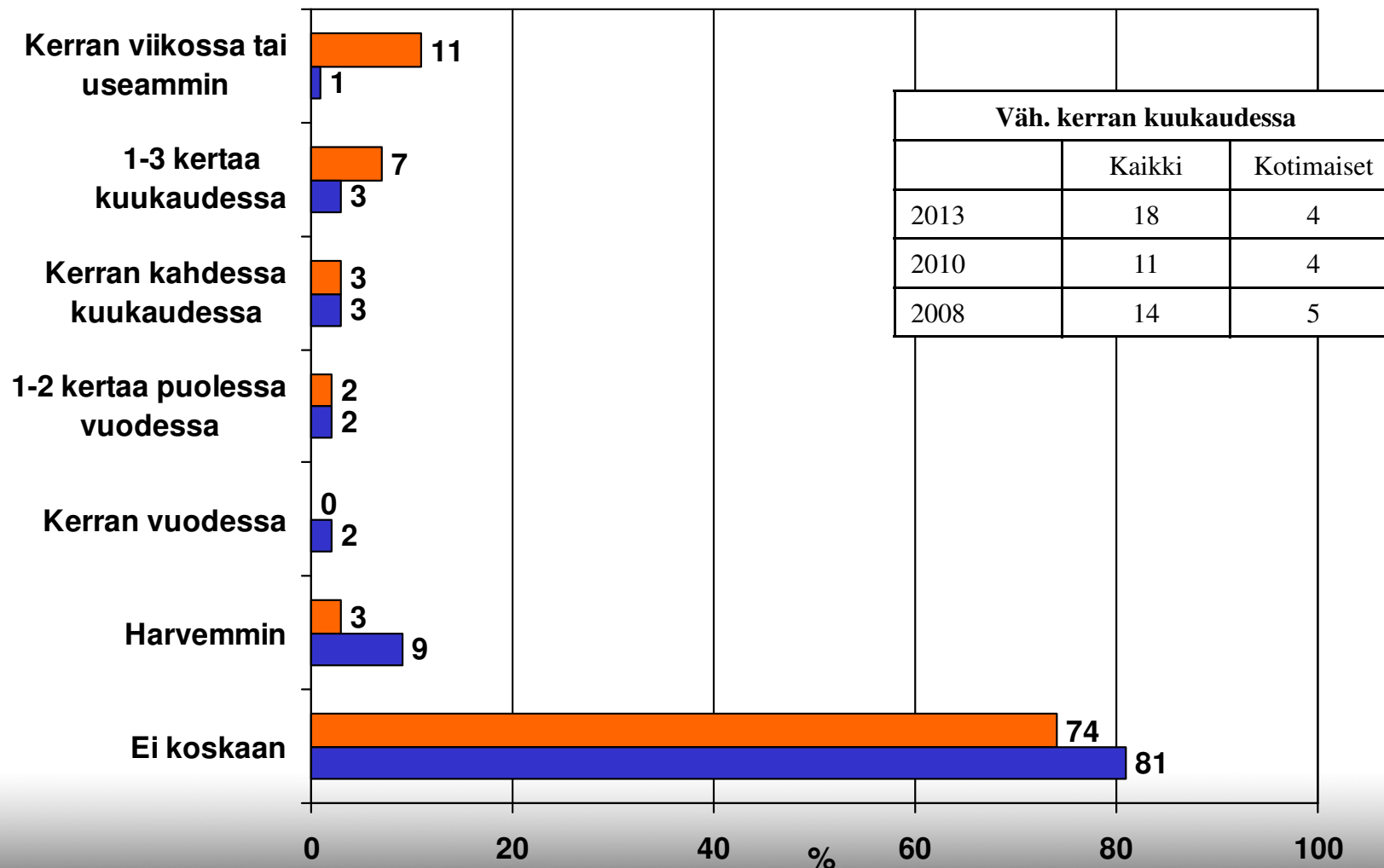


ELOKUVIEN KATSOMINEN TELEVISION MAKSUTTOMILTA KANAVILTA Vähintään kerran kuukaudessa, 2013



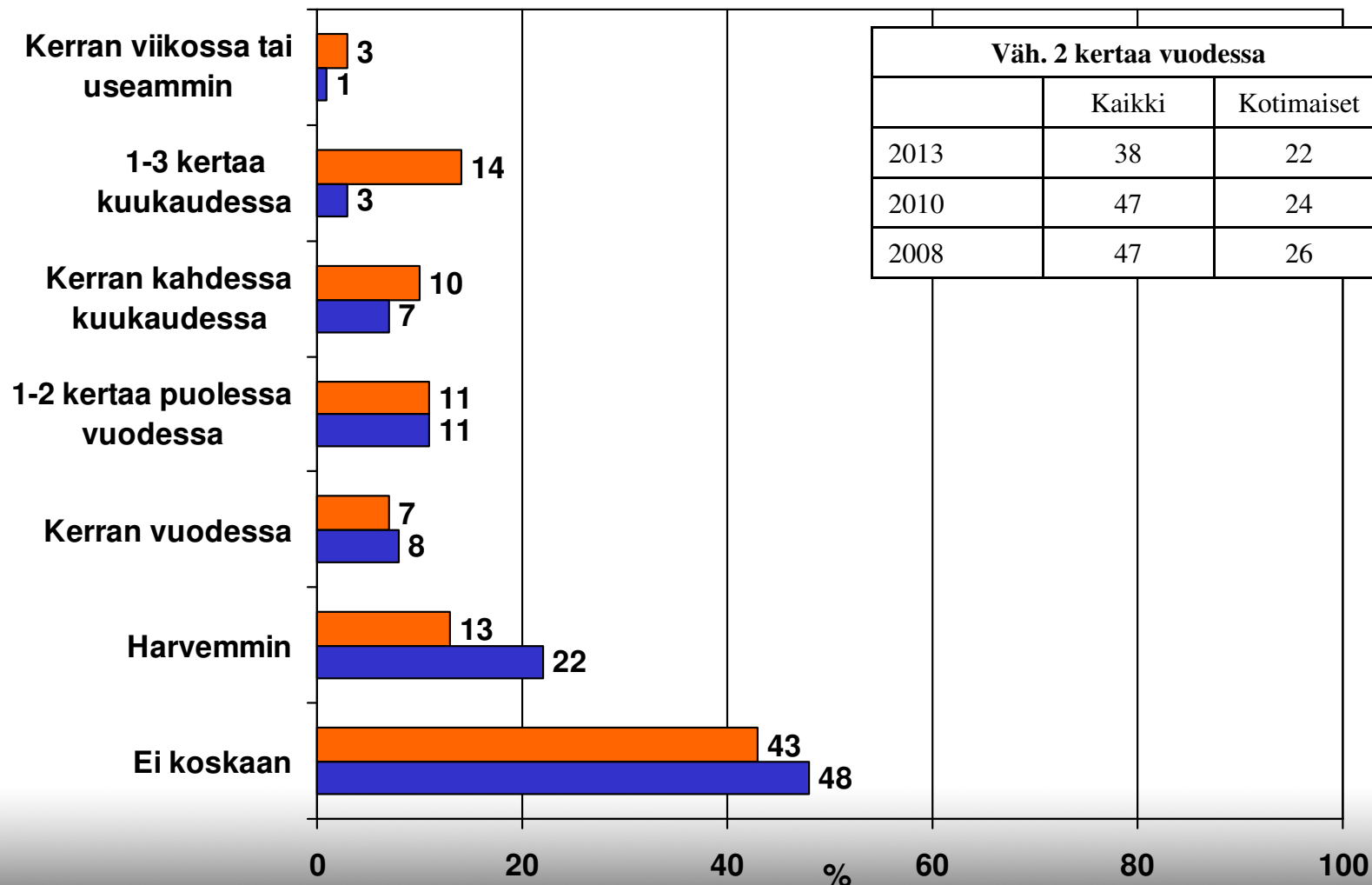
ELOKUVIEN KATSOMINEN TELEVISION MAKSULLISILTA KANAVILTA Kaikki vastaajat, 2013 (N=502)

■ Kaikki pitkät elokuvat
 ■ Kotimaiset pitkät elokuvat



ELOKUVIEN KATSOMINEN OSTO- JA VUOKRA-DVD:LTÄ Kaikki vastaajat, 2013 (N=502)

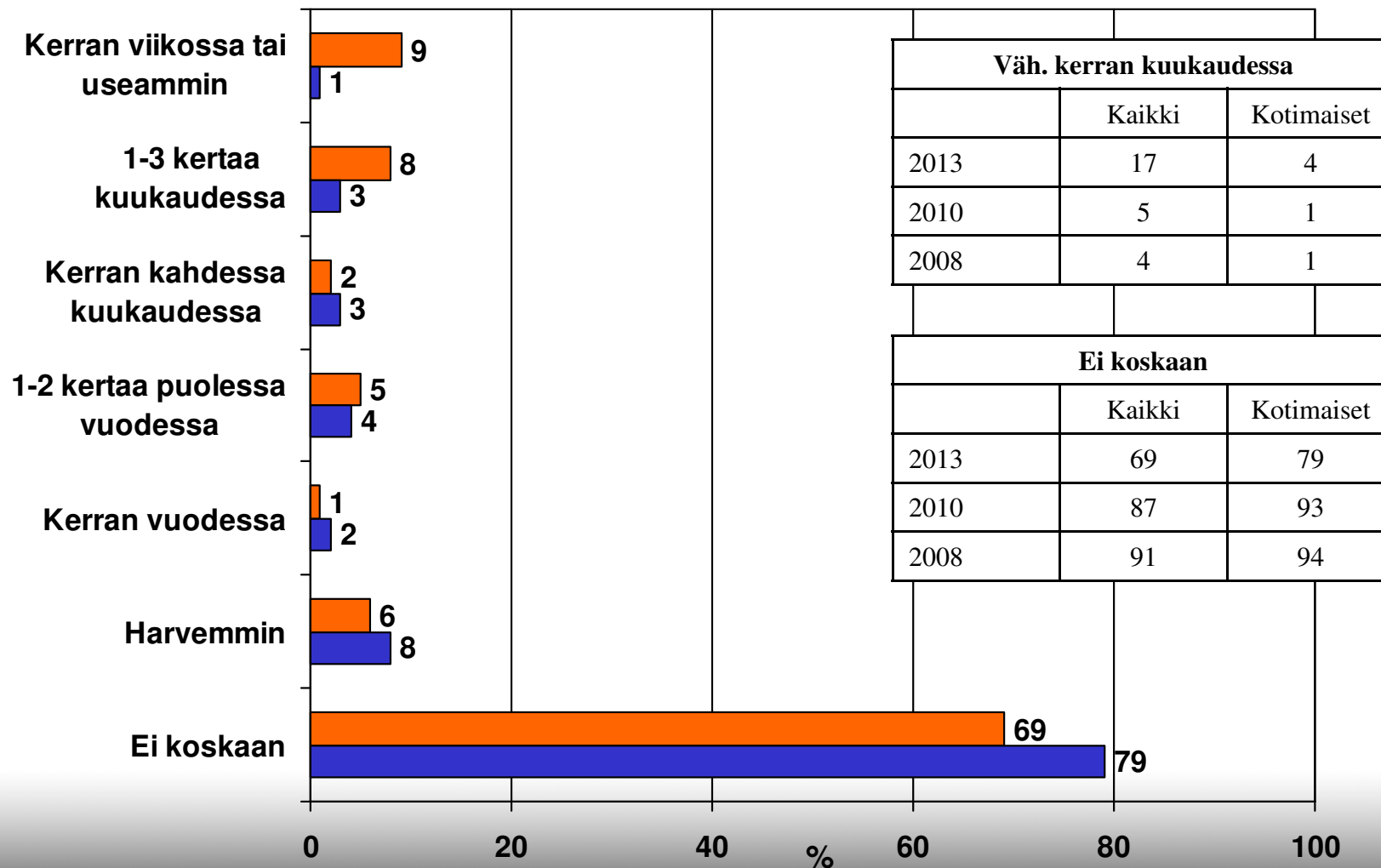
■ Kaikki pitkät elokuvat
 ■ Kotimaiset pitkät elokuvat



ELOKUVIEN KATSOMINEN INTERNETISTÄ

Kaikki vastaajat, 2013 (N=502)

■ Kaikki pitkät elokuvat
 ■ Kotimaiset pitkät elokuvat

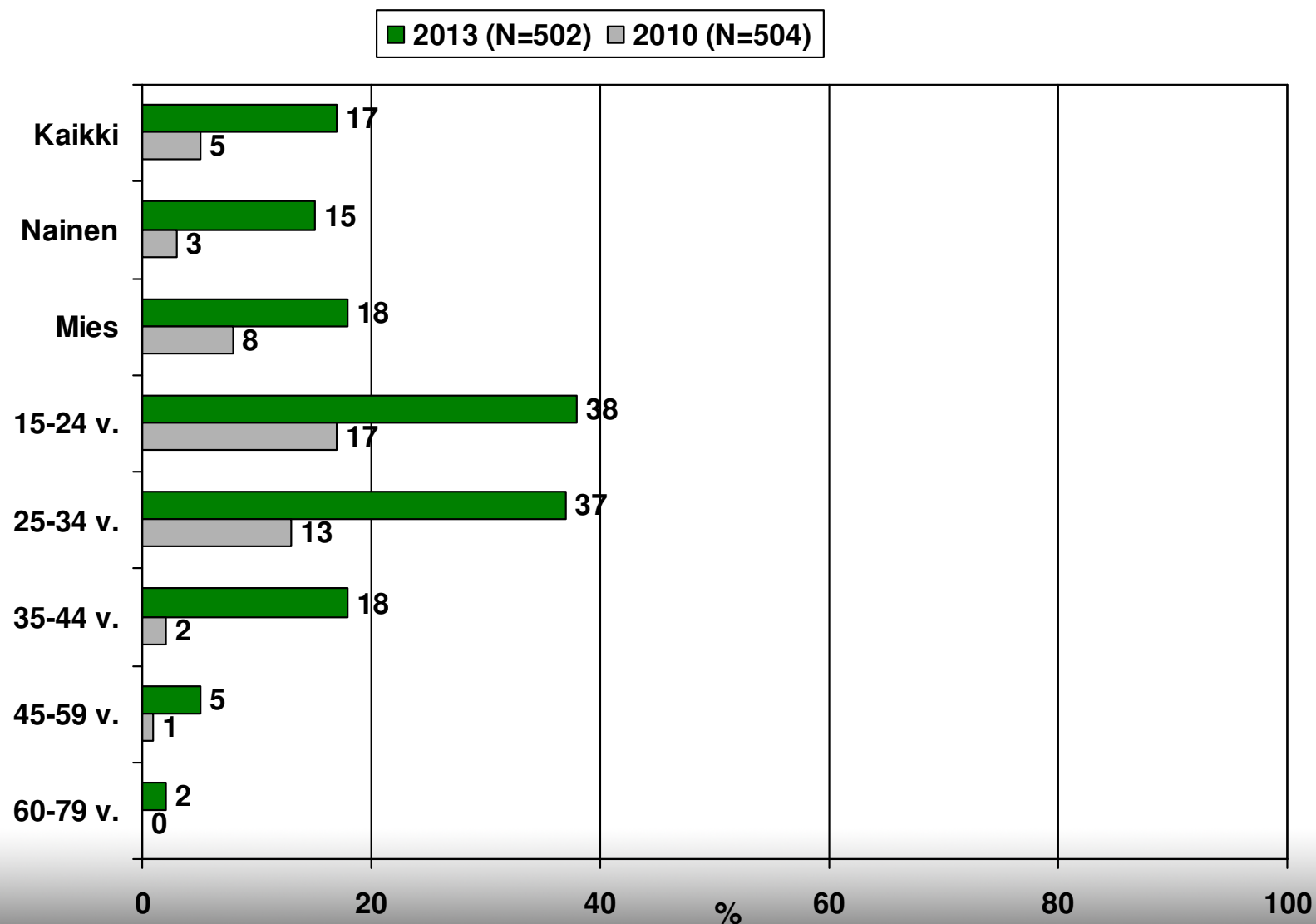


ELOKUVIEN KATSOMINEN

INTERNETISTÄ

Vähintään kerran kuukaudessa, 2013 vs. 2010

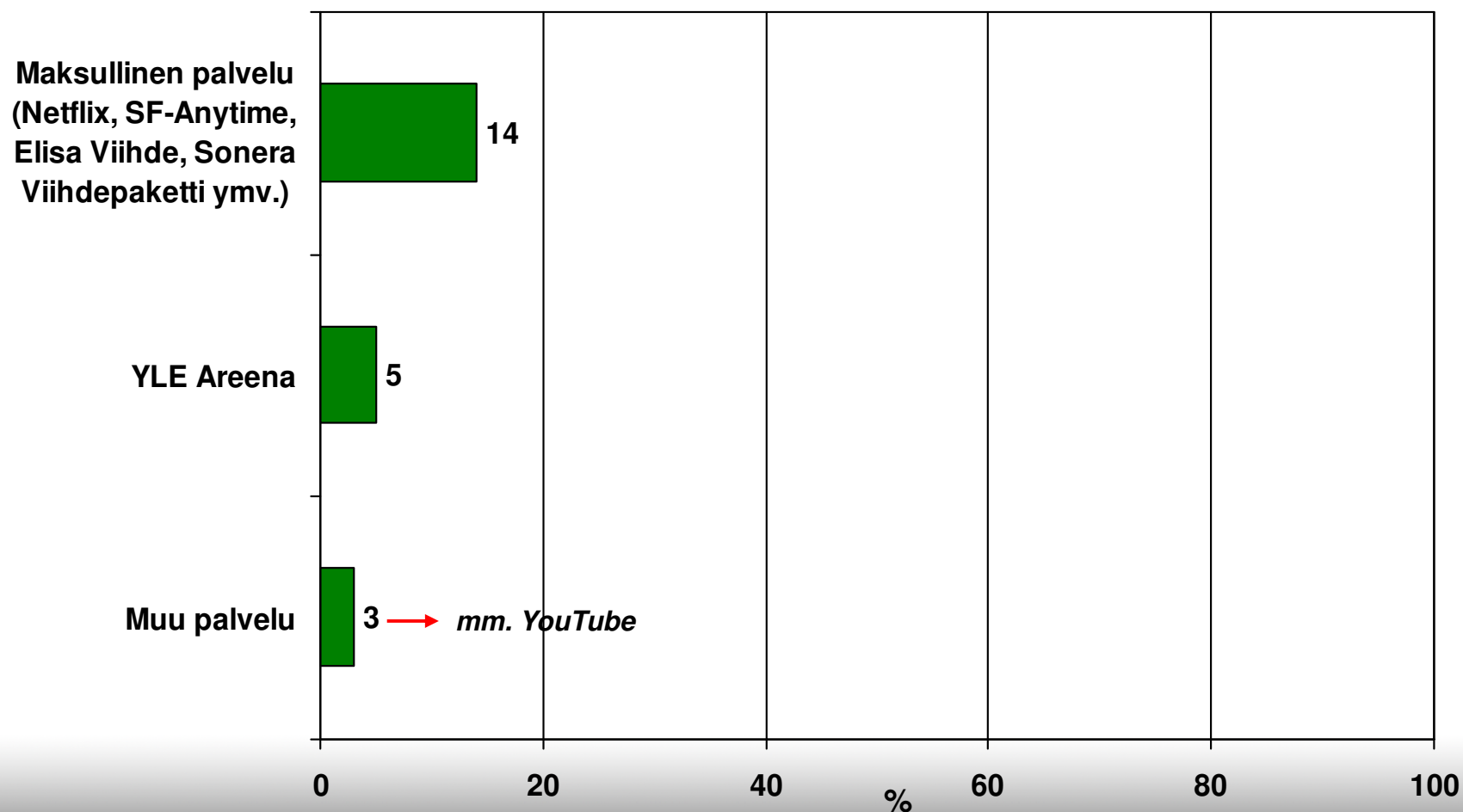
Kaikki pitkät elokuvat



ELOKUVAN KATSOMINEN INTERNETISTÄ

Kaikki vastaajat, 2013 (N=502)

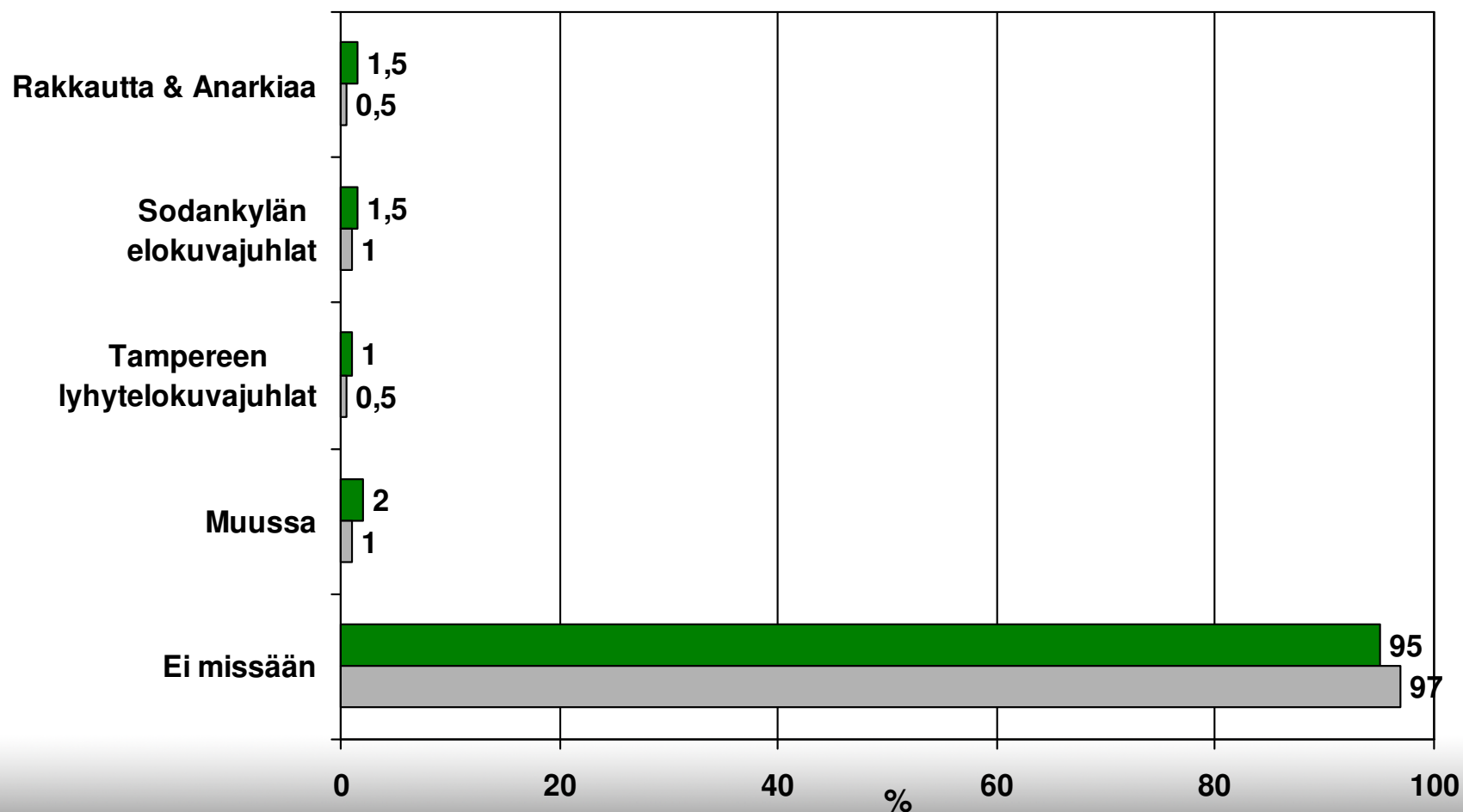
Kaikki pitkät elokuvat, vähintään kerran kuukaudessa



MISSÄ ELOKUVAFESTIVAALEILLA ON KÄYNYT VIIMEISEN 12 KUUKAUDEN AIKANA

Kaikki vastaajat, 2013 vs. 2010

■ 2013 (N=502) ■ 2010 (N=504)



LASTEN ELOKUVISSA KÄYNTI

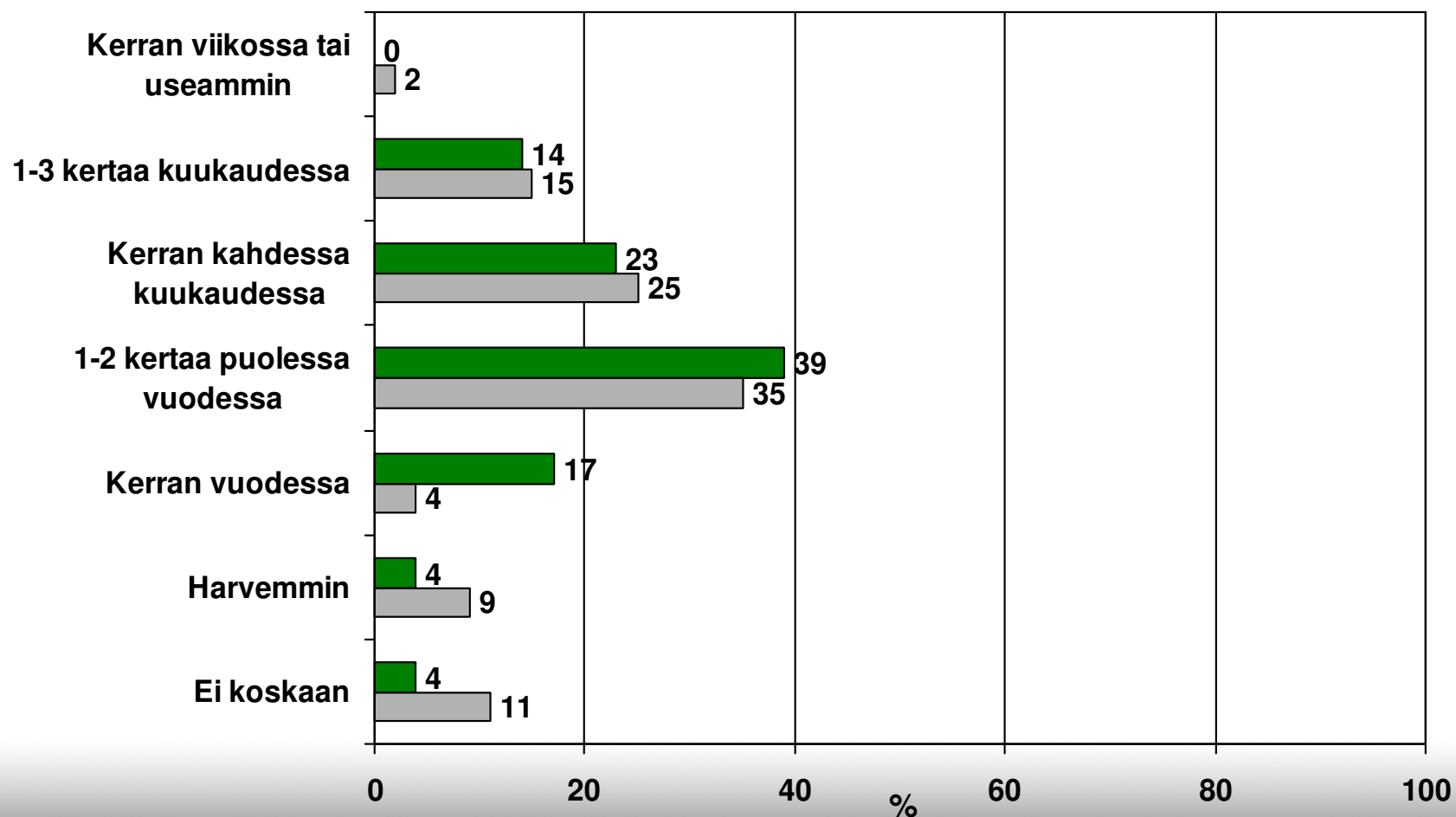


11-14-VUOTIAIDEN LASTEN KÄYMINEN ELOKUVISSA

Jos on 11-14-vuotiaita lapsia, 2013 vs. 2010

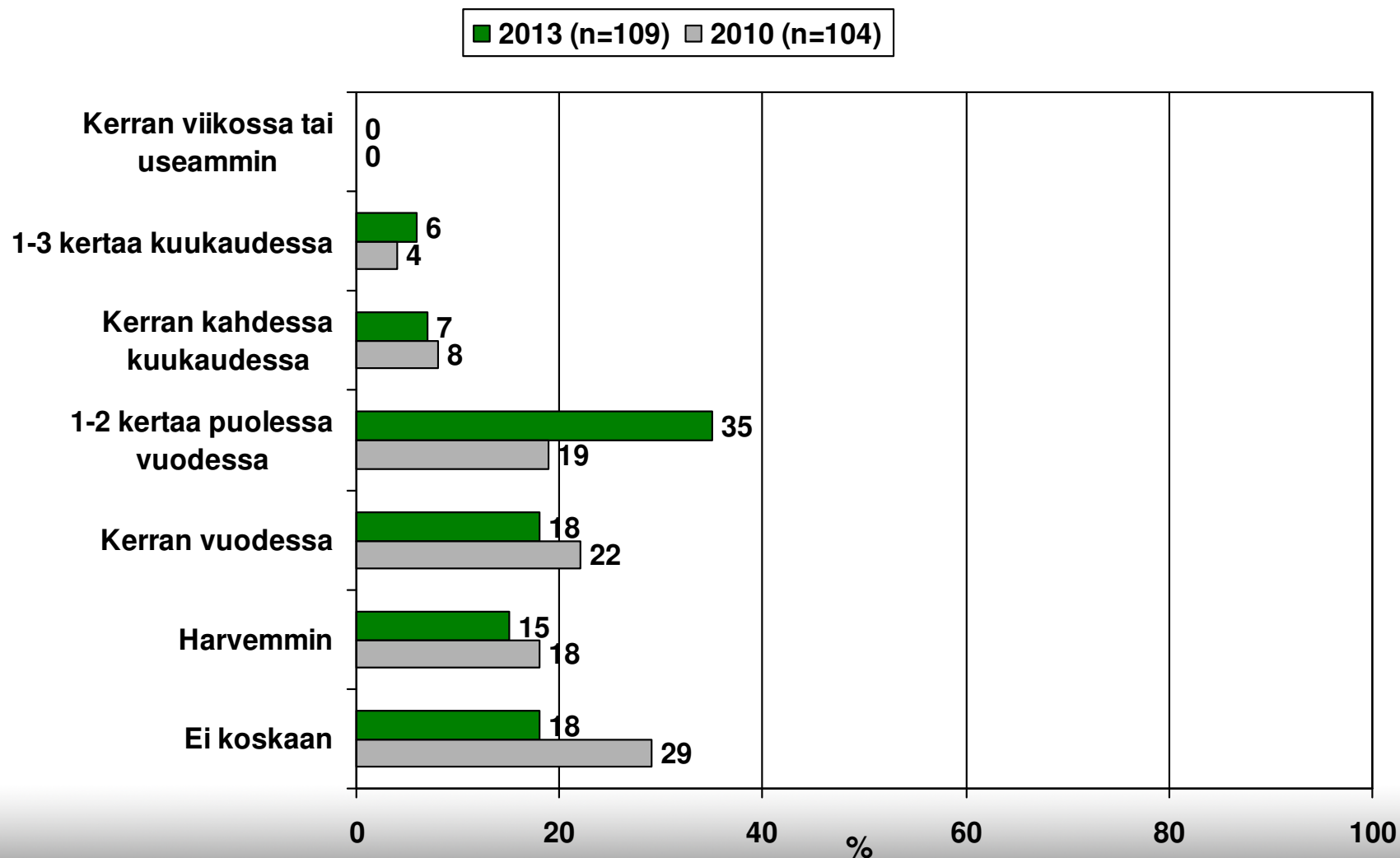
(tulokset suuntaa antavia)

■ 2013 (n=57) ■ 2010 (n=59)



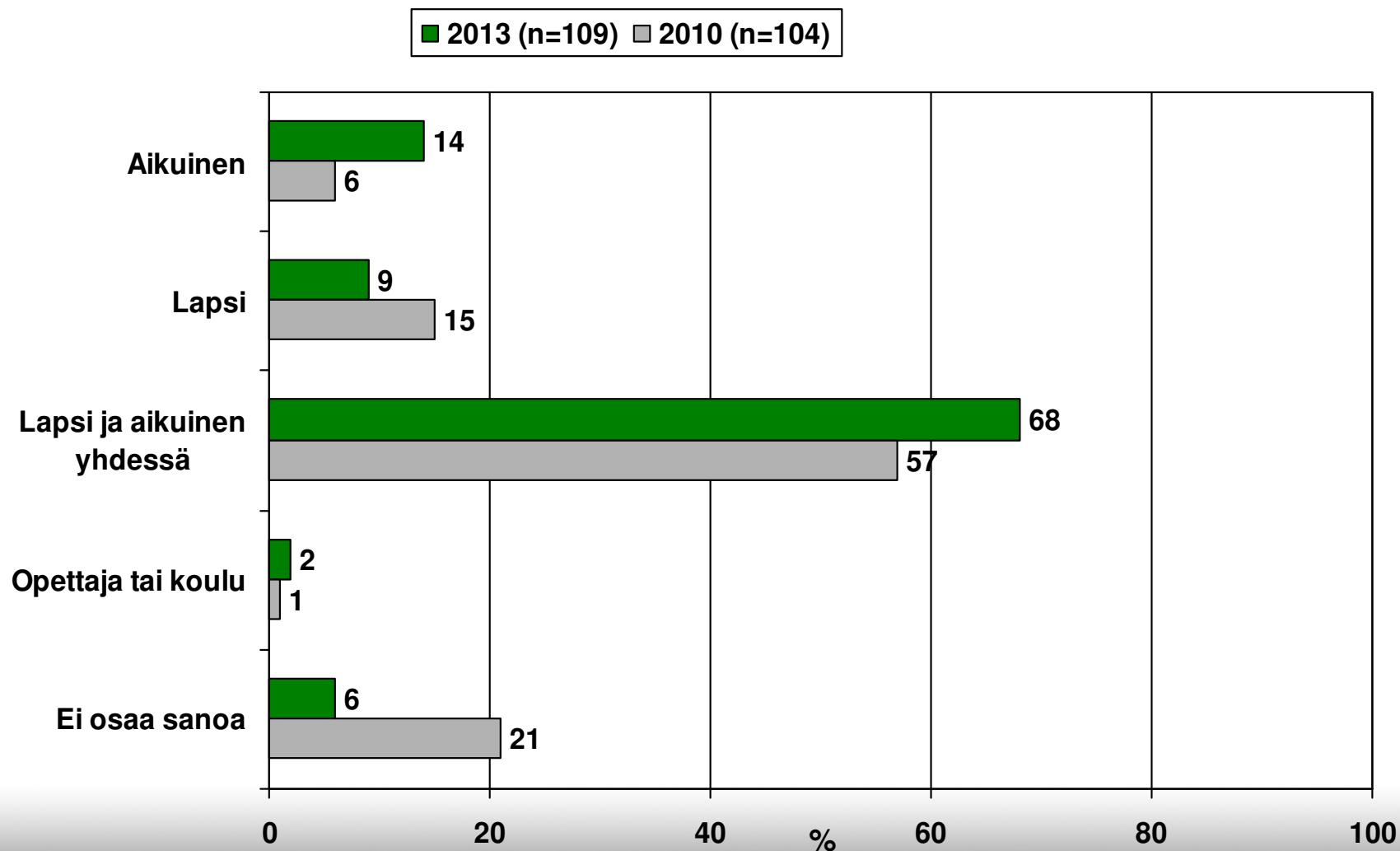
ALLE 13-VUOTIAIDEN LASTEN JA VANHEMPIEN KÄYMINEN YHDESSÄ LASTENELOKUVISSA

Jos on alle 13-vuotiaita lapsia, 2013 vs. 2010



PÄÄTÖKSENTEKIJÄ ALLE 13-VUOTIAIDEN LASTEN ELOKUVAVALINNASSA

Jos on alle 13-vuotiaita lapsia, 2013 vs. 2010



ELOKUVIEN KATSOMINEN JAKELUKANAVITTAIN

Yhteenvetoa

- **Sellaisten ihmisten, jotka eivät käy koskaan elokuvateattereissa, määrä on vähentynyt**
- **Naiset käyvät miehiä enemmän katsomassa kotimaisia elokuvia elokuvateattereissa**
- **Television maksulliset kanavat ja etenkin internet ovat lisänneet merkitystään pitkien elokuvien jakelukanavina viimeisen kolmen vuoden aikana**
 - **Television maksuttomat kanavat ja dvd ovat menettäneet osuuttaan**

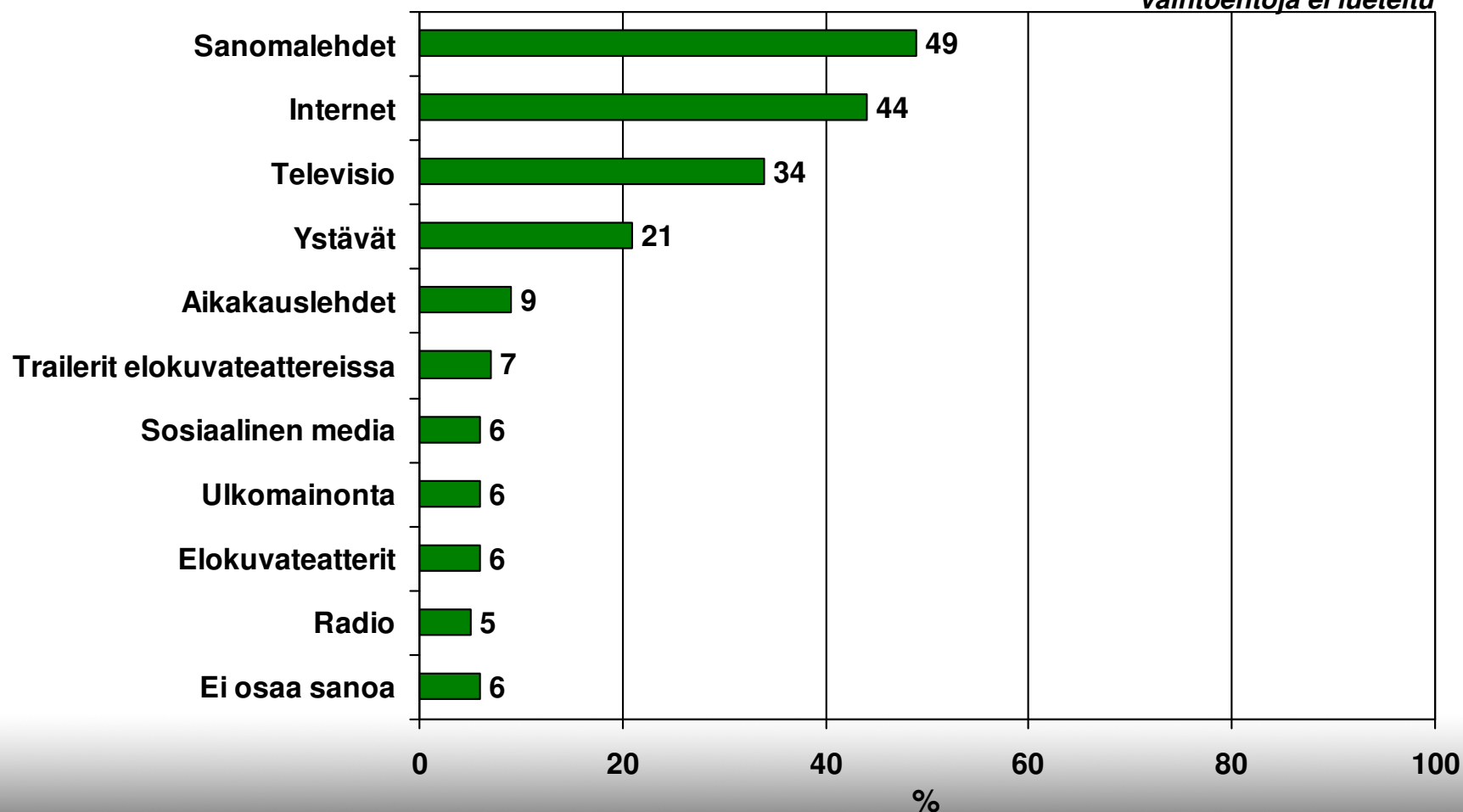
TIETOLÄHTEET ELOKUVATEATTEREISSA ESITETTÄVISTÄ ELOKUVISTA



MISTÄ YLEENSÄ SAA TIETOA ELOKUVATEATTEREISSA ESITETTÄVISTÄ ELOKUVISTA

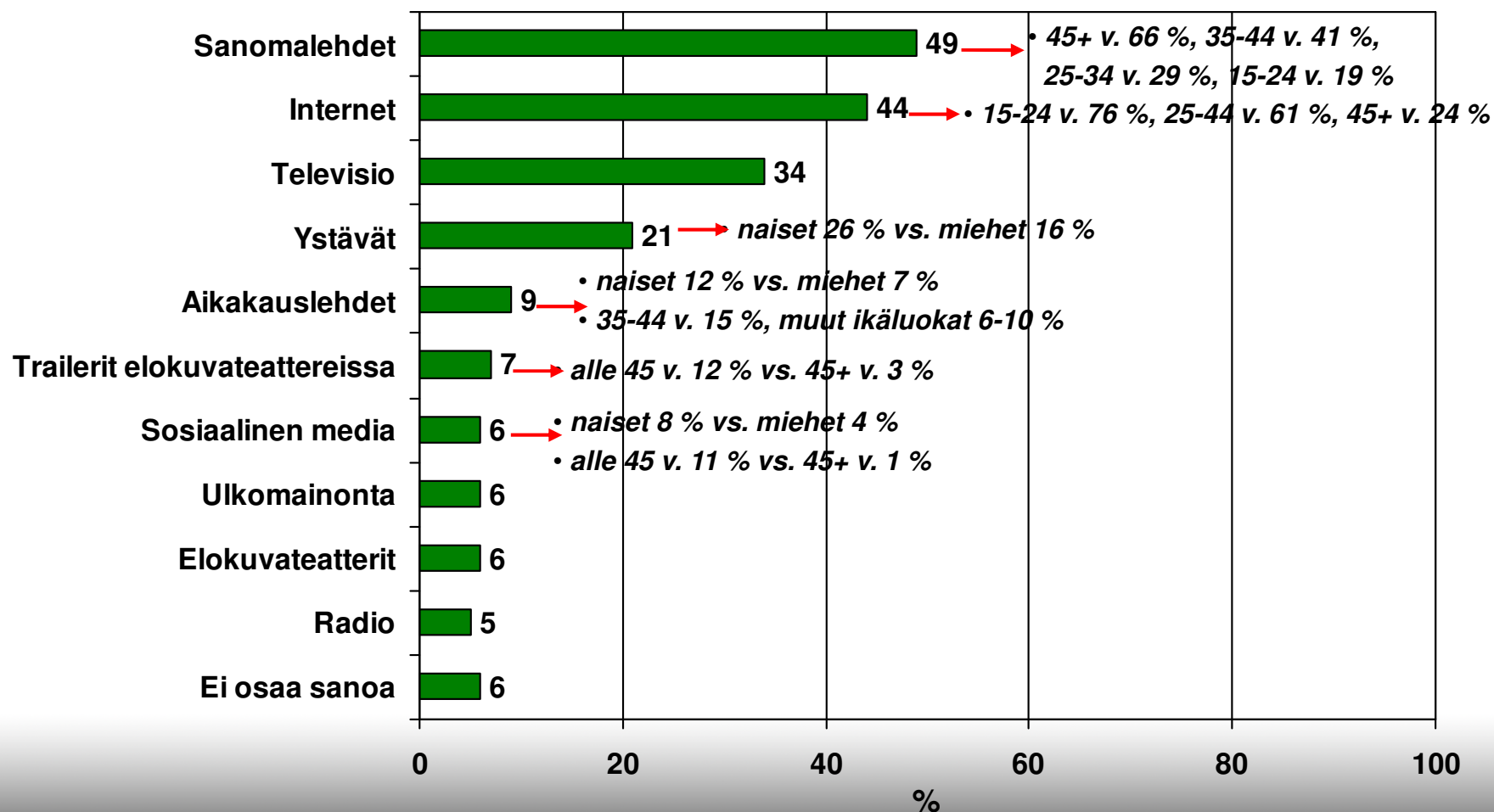
Kaikki vastaajat, 2013 (N=502)

*Vaihtoehdot lueteltiin;
aikaisemmissa tutkimuksissa
vaihtoehtoja ei lueteltu*



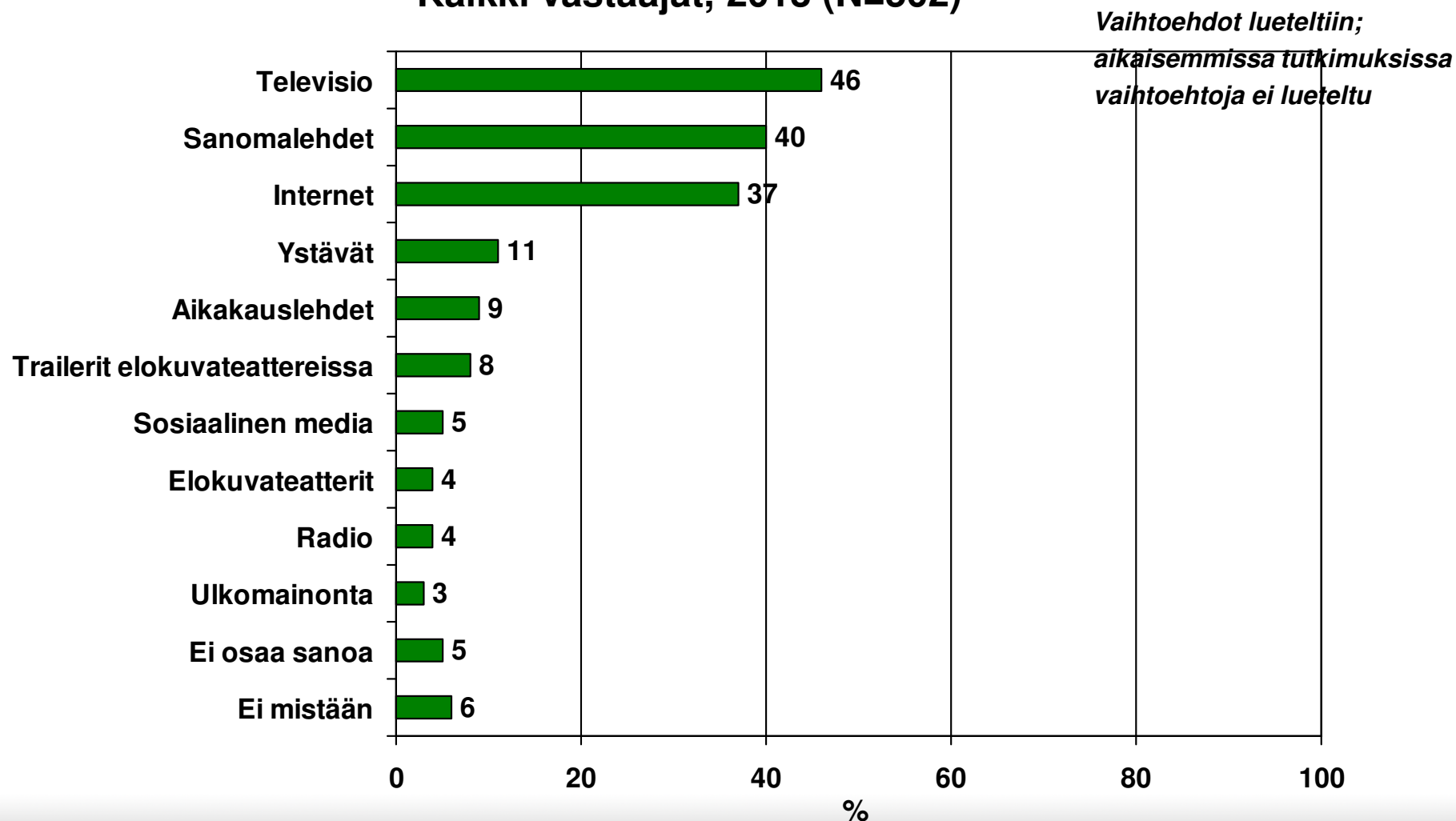
MISTÄ YLEENSÄ SAA TIETOA ELOKUVATEATTEREISSA ESITETTÄVISTÄ ELOKUVISTA

Kaikki vastaajat, 2013 (N=502)



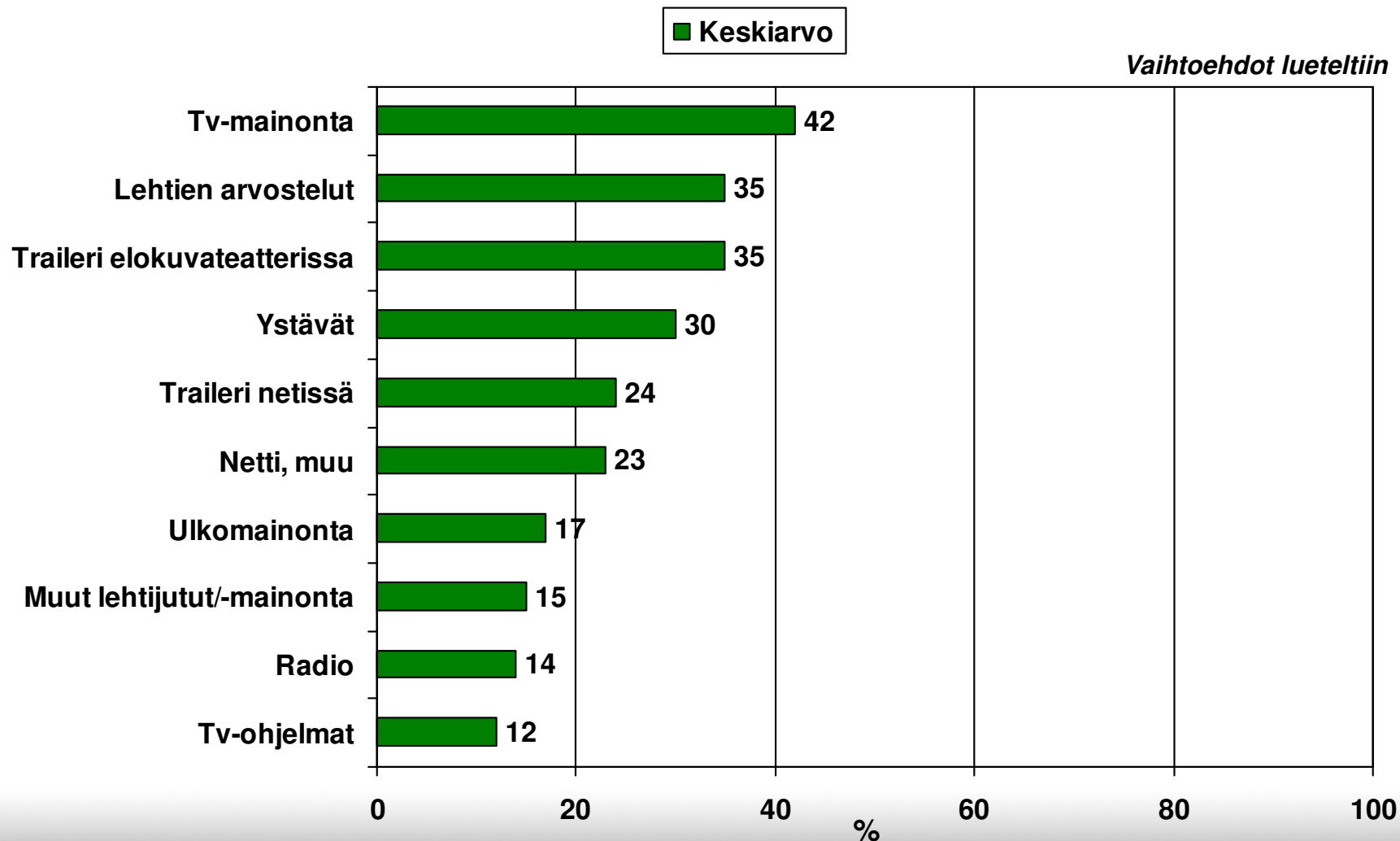
MISTÄ HALUAISI SAADA TIETOA ELOKUVATEATTEREISSA ESITETTÄVISTÄ KOTIMAISISTA ELOKUVISTA

Kaikki vastaajat, 2013 (N=502)



TIETOLÄHTEET KOTIMAISISTA ELOKUVISTA ENSI-ILTAVIIKONLOPUN KATSOJILLA

Ensi-iltaviikonloppututkimukset 2009-2013, 42 elokuvaa (N=6072)

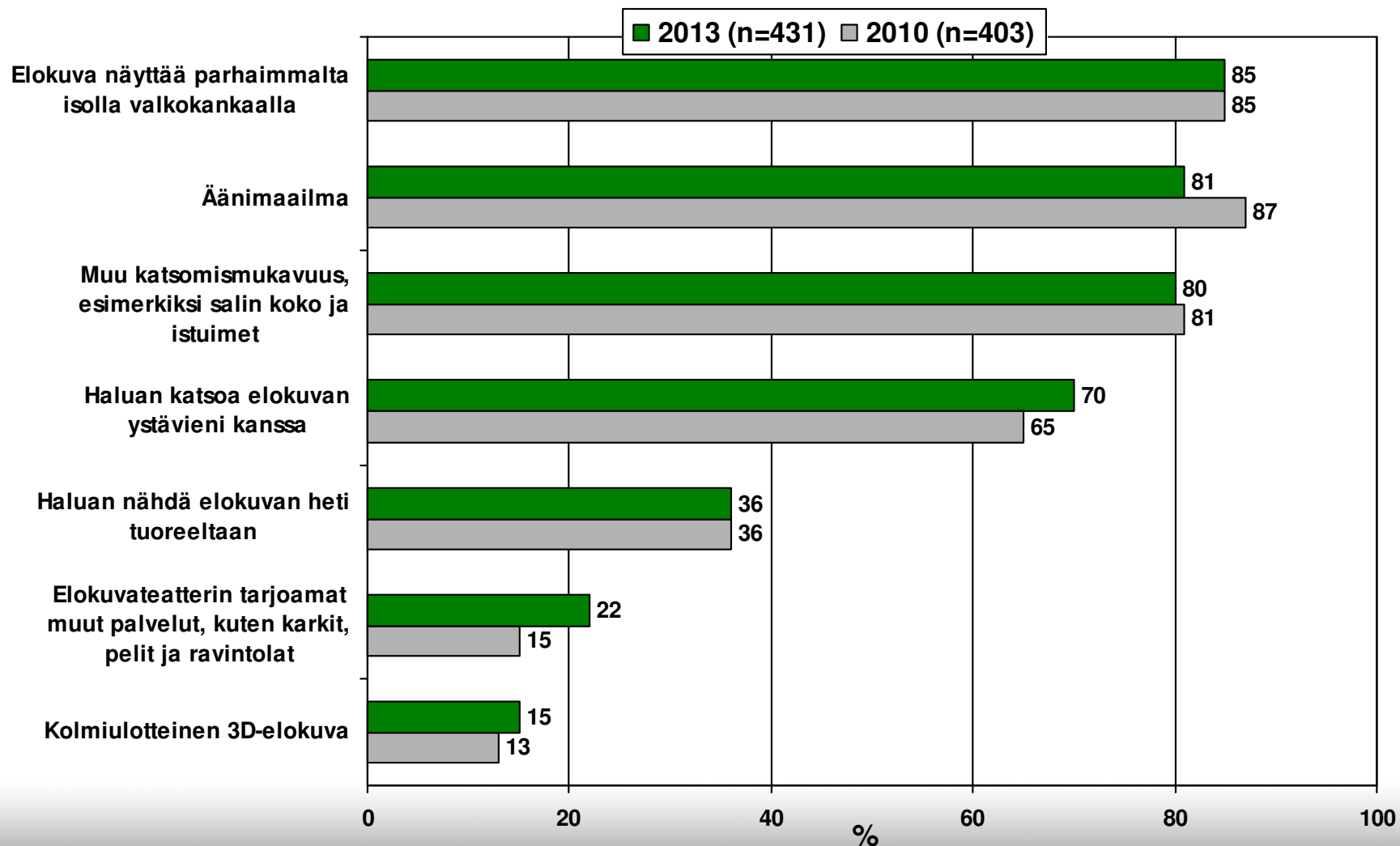


ELOKUVISSA KÄYMISEEN VAIKUTTAVAT TEKIJÄT



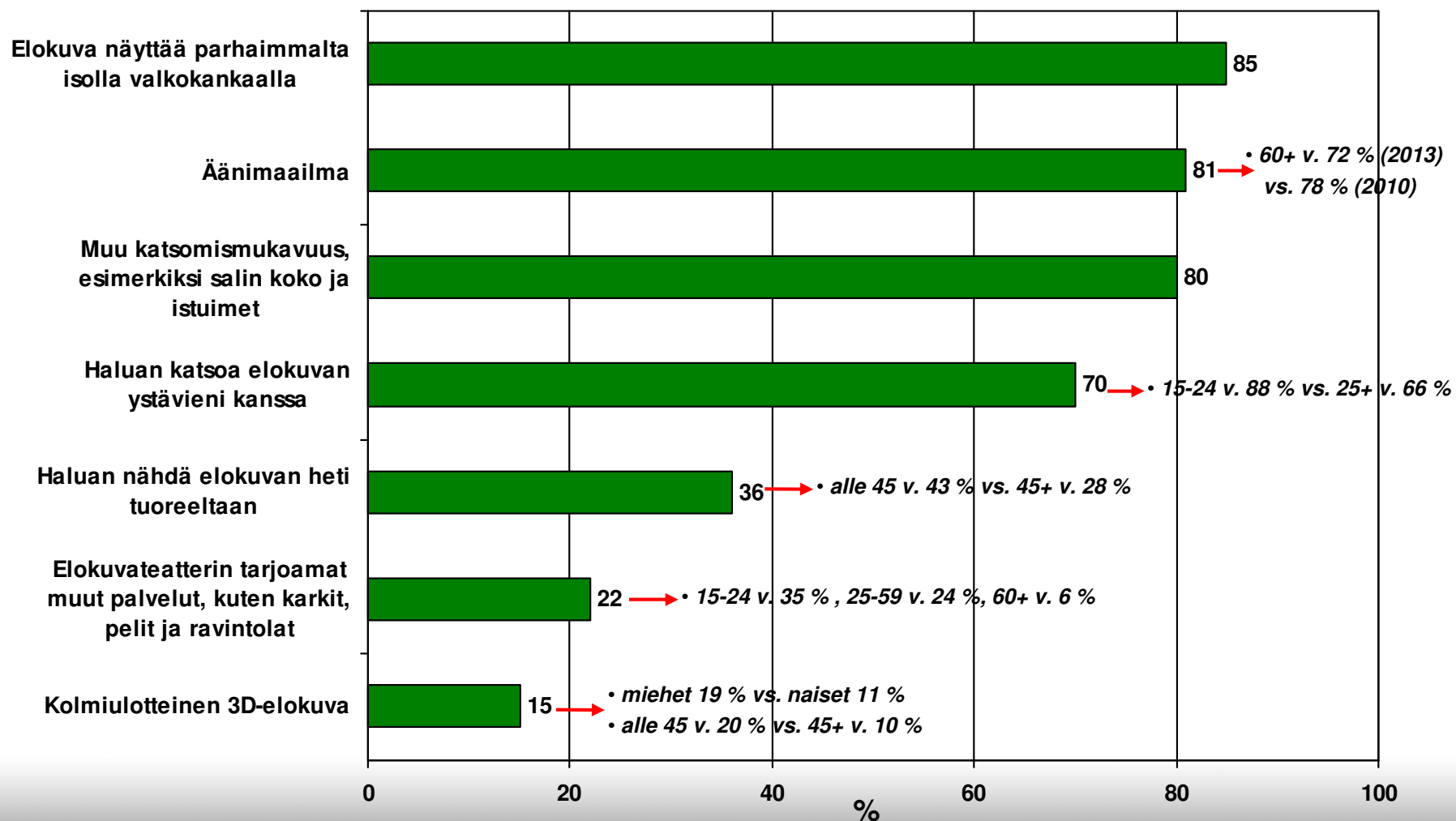
MOTIIVIT ELOKUVISSA KÄYMISELLE

Jos käy elokuvissa, 2013 vs. 2010
Erittäin tärkeä + melko tärkeä asia



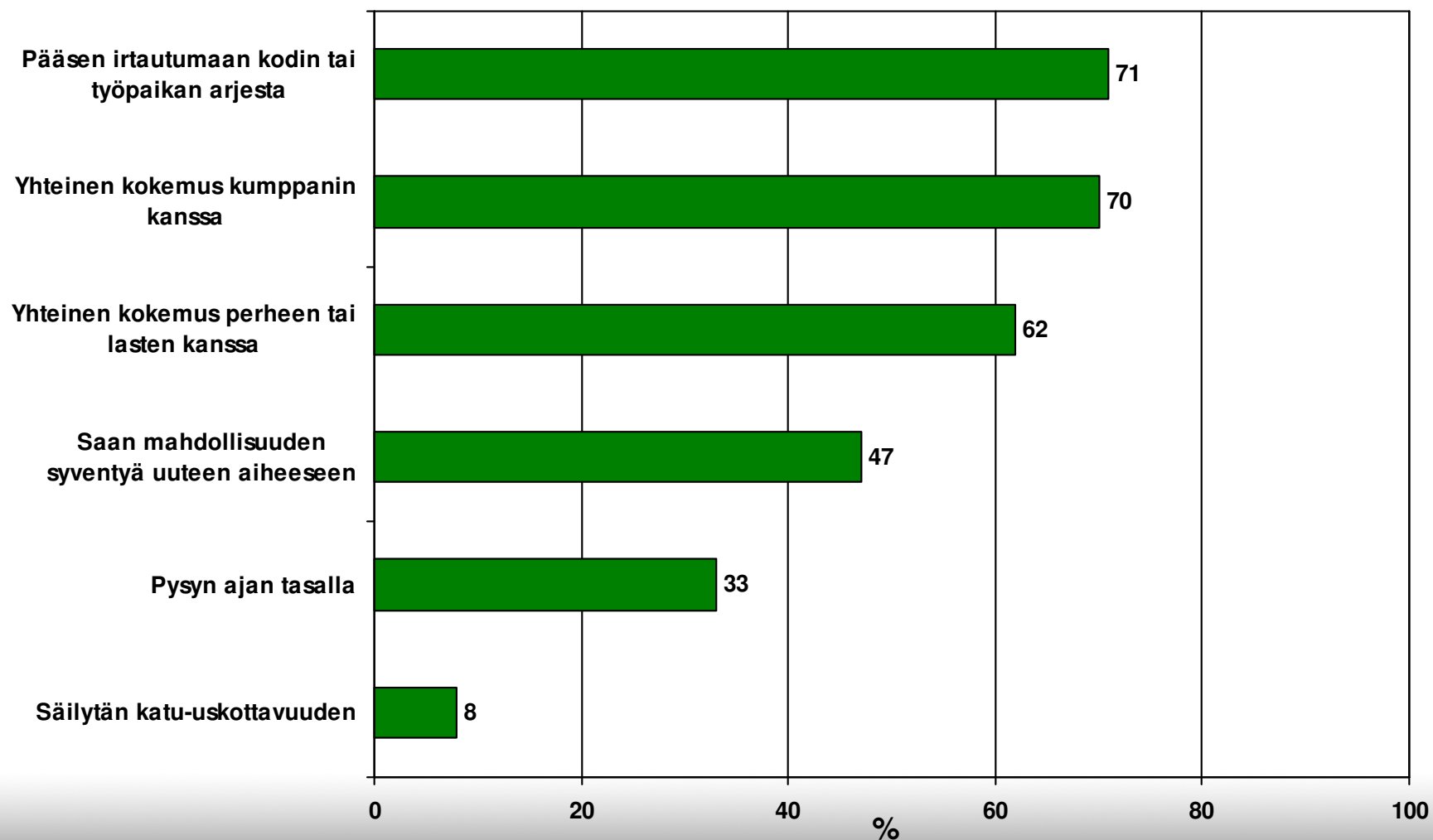
MOTIIVIT ELOKUVISSA KÄYMISELLE

Jos käy elokuvissa, 2013 (n=431)
Erittäin tärkeä + melko tärkeä asia



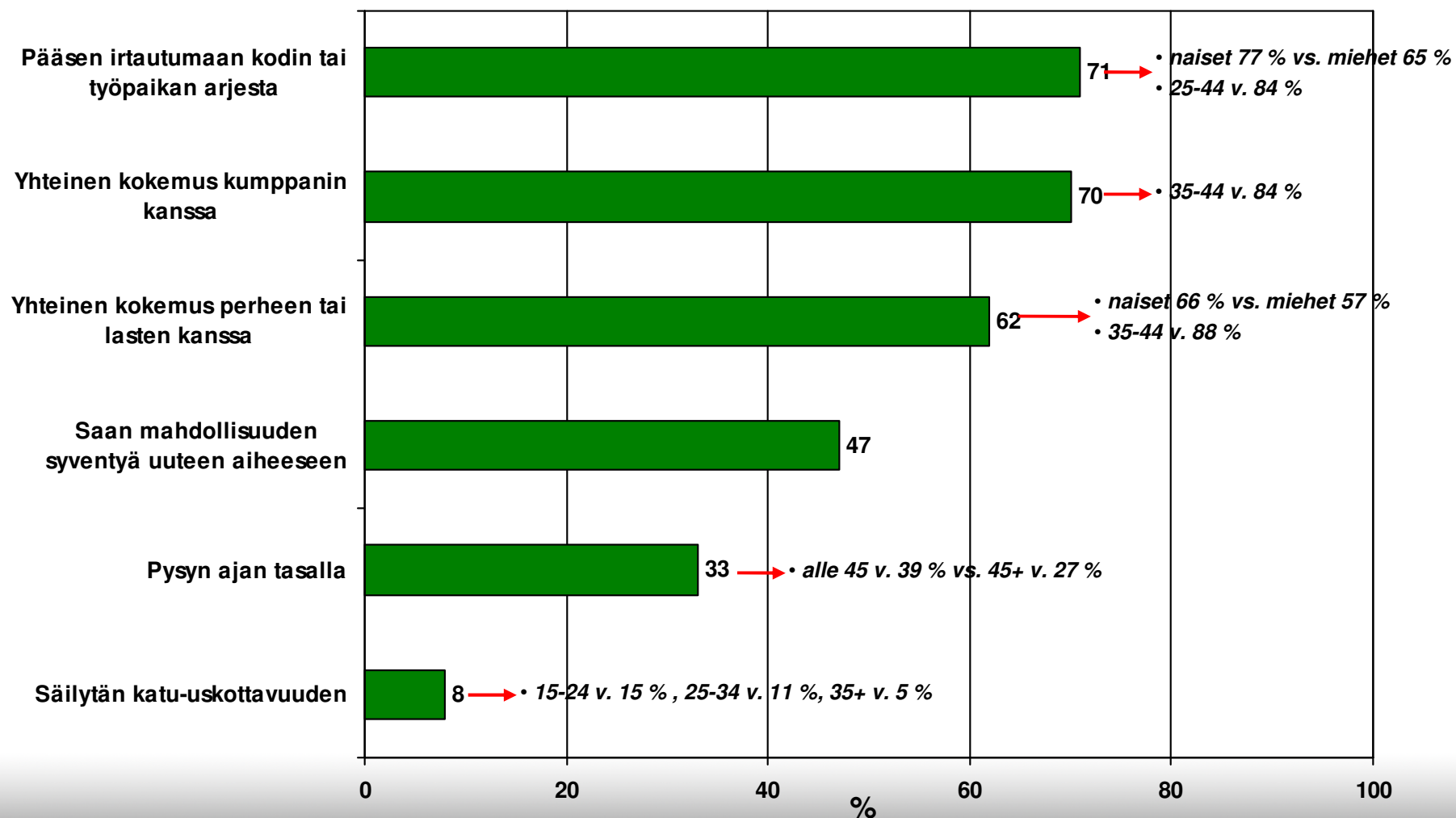
MOTIIVIT ELOKUVISSA KÄYMISELLE

Jos käy elokuvissa, 2013 (n=431)
Erittäin tärkeä + melko tärkeä asia



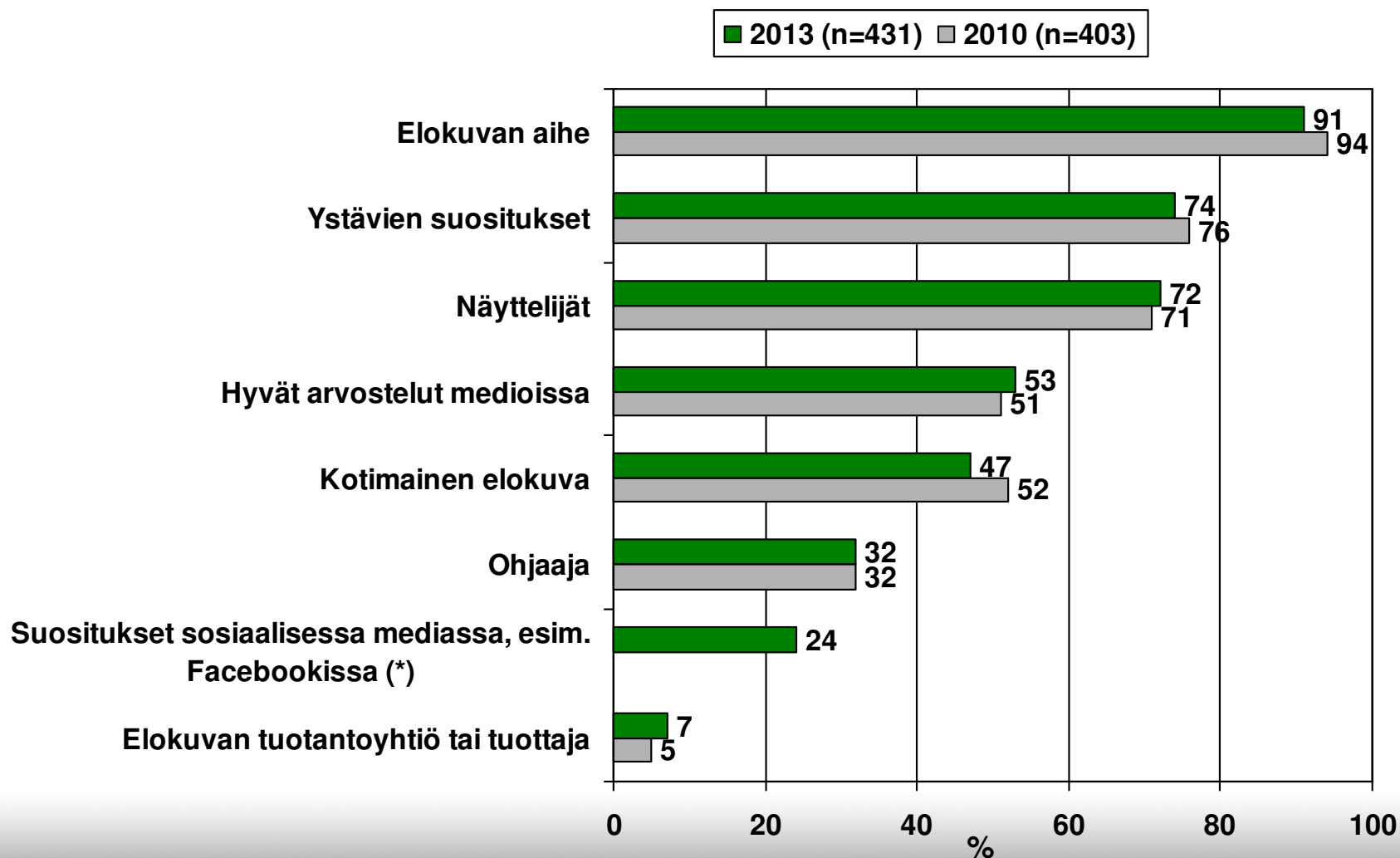
MOTIIVIT ELOKUVISSA KÄYMISELLE

Jos käy elokuvissa, 2013 (n=431)
Erittäin tärkeä + melko tärkeä asia



ELOKUVAN VALINTAAN VAIKUTTAVAT TEKIJÄT

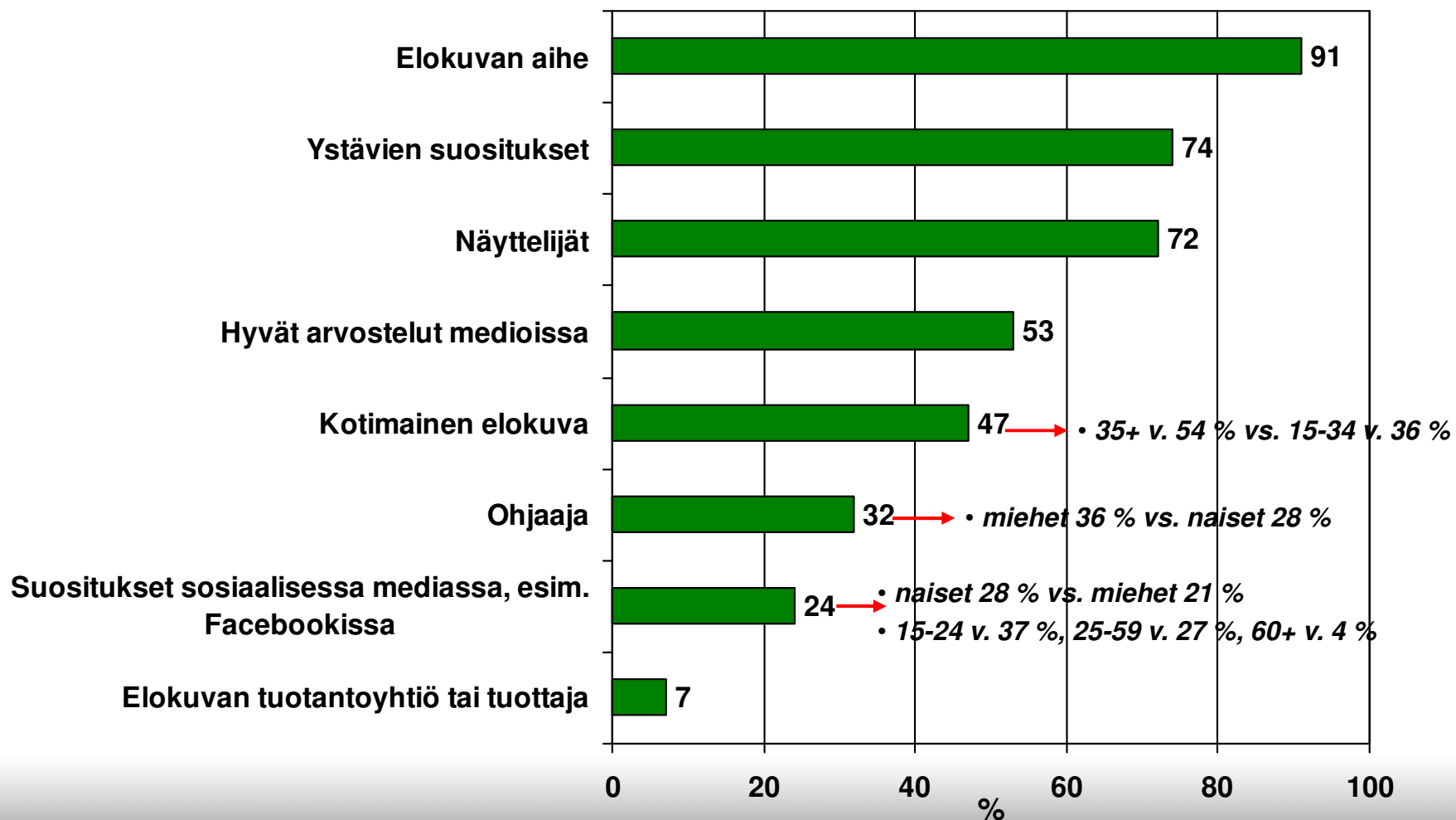
Jos käy elokuvissa, 2013 vs. 2010
Erittäin tärkeä + melko tärkeä tekijä



(*) Ei kysytty v. 2010

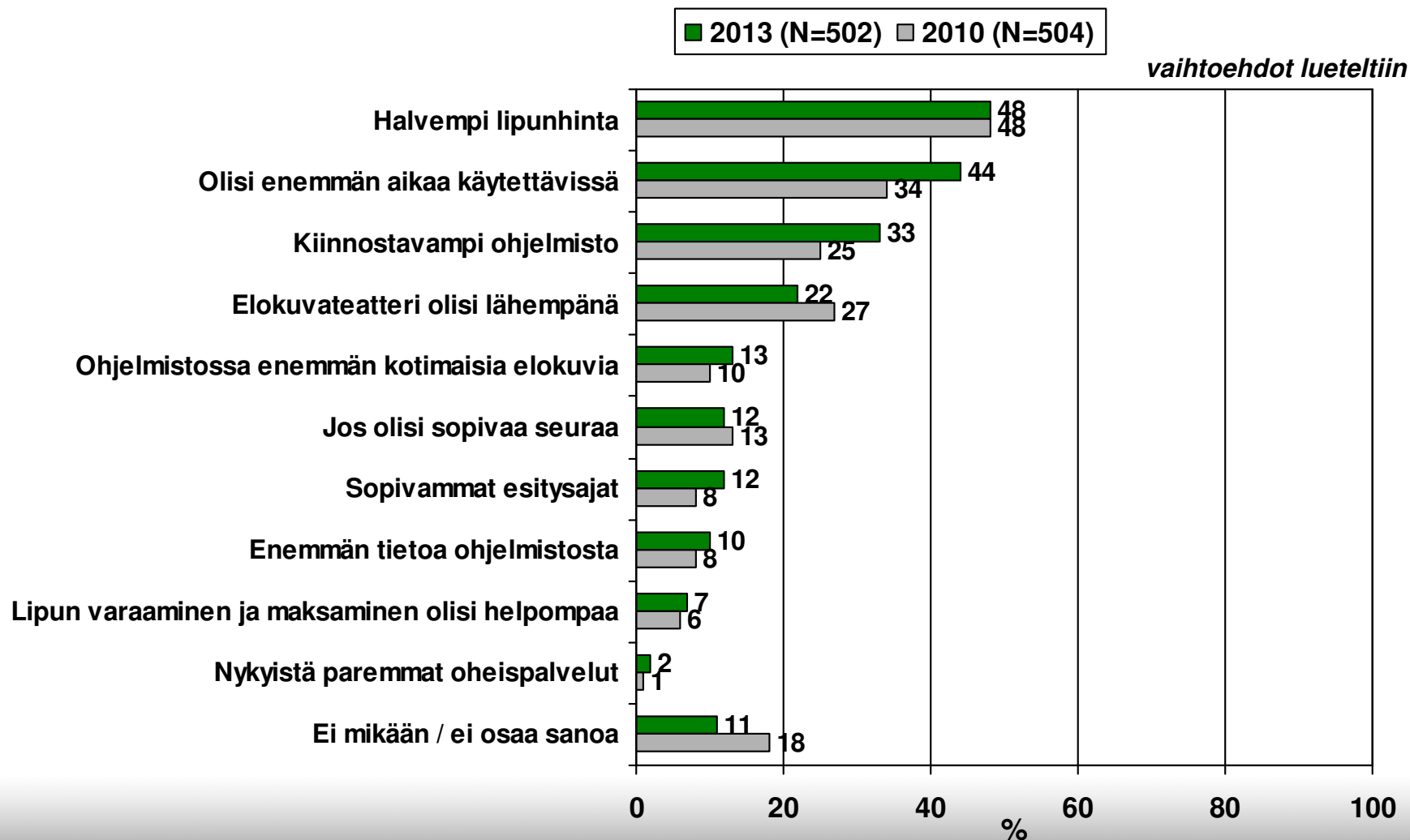
ELOKUVAN VALINTAAN VAIKUTTAVAT TEKIJÄT

Jos käy elokuvissa, 2013 (n=431)
Erittäin tärkeä + melko tärkeä tekijä



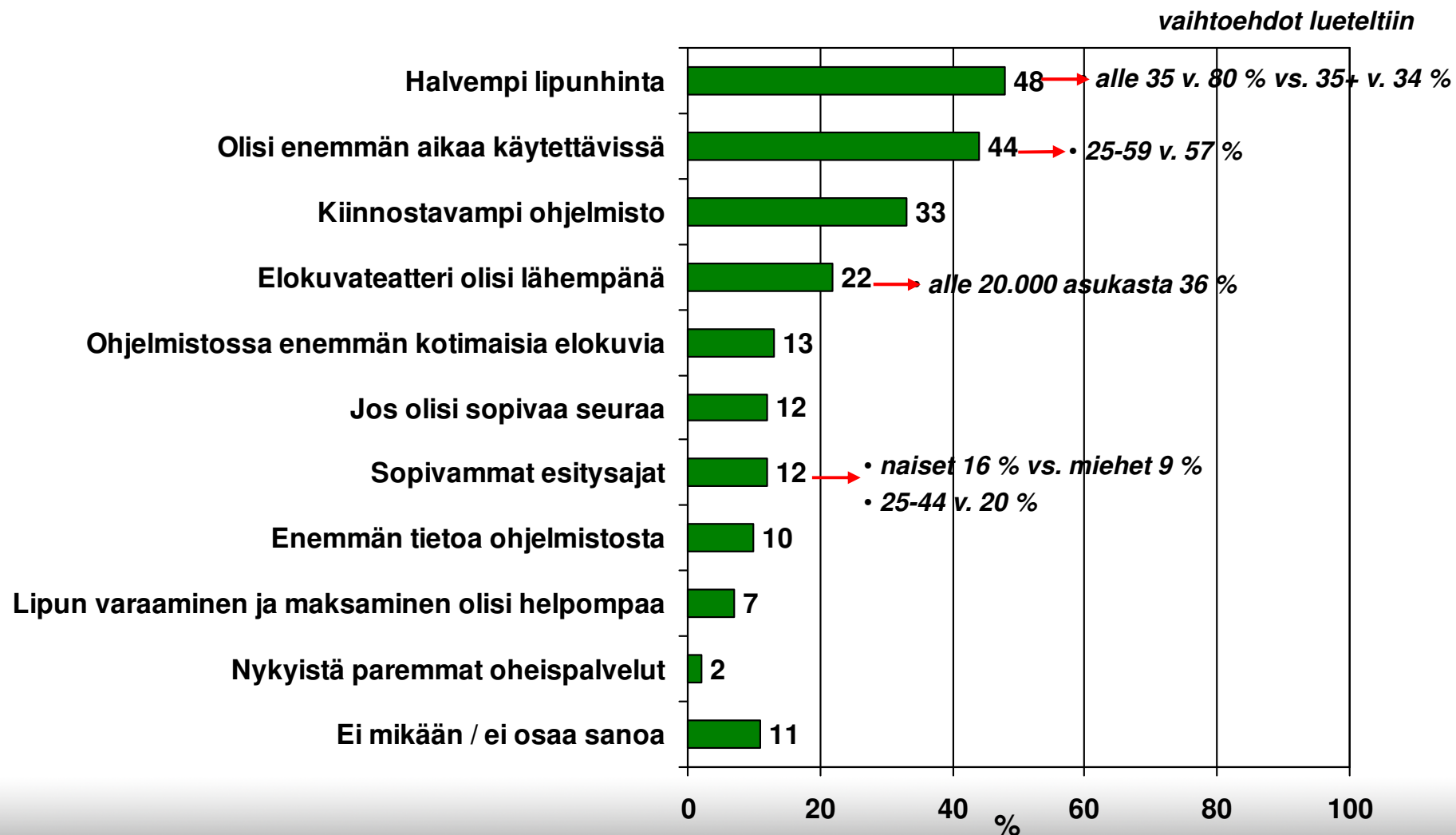
MITKÄ ASIAT SAISIVAT KÄYMÄÄN ELOKUVISSA NYKYISTÄ USEAMMIN

Kaikki vastaajat, 2013 vs. 2010



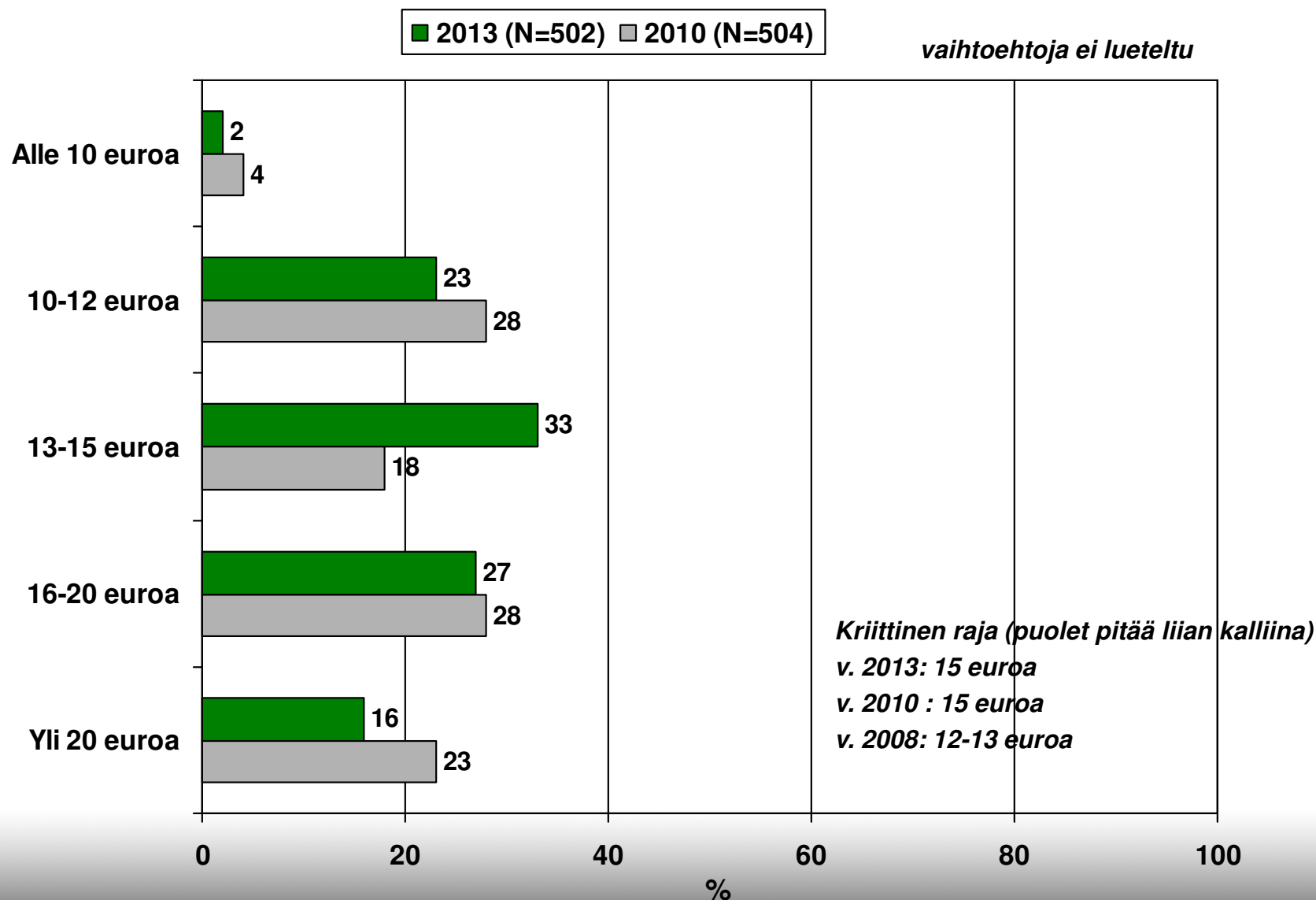
MITKÄ ASIAT SAISIVAT KÄYMÄÄN ELOKUVISSA NYKYISTÄ USEAMMIN

Kaikki vastaajat, 2013 (N=502)



LIIAN KORKEA ELOKUVALIPUN HINTA

Kaikki vastaajat, 2013 vs. 2010



TIETOLÄHTEET JA MOTIIVIT ELOKUVISSA KÄYMISELLE

Yhteenvetoa

- **Sanomalehdet, internet ja televisio koetaan tärkeimmiksi tietolähteiksi elokuvateattereissa esitettävistä elokuvista**
 - Ensi-iltatutkimusten perusteella myös traileri huomataan yleensä hyvin
- **Elokuviassa käymisen tärkeimmät motiivit liittyvät elokuvan esittämisen näyttävyyteen, eli isoon valkokankaaseen ja äänimaailmaan**
 - Monille elokuvissa käyminen on myös mahdollisuus irtautua arjesta, tai viettää aikaa kumppanin / perheen kanssa
- **Elokuviassa kävijän mielestä tärkein elokuvan valintaan vaikuttava tekijä on elokuvan aihe**
 - Myös ystävien suositukset ja näyttelijät ovat tärkeitä tekijöitä

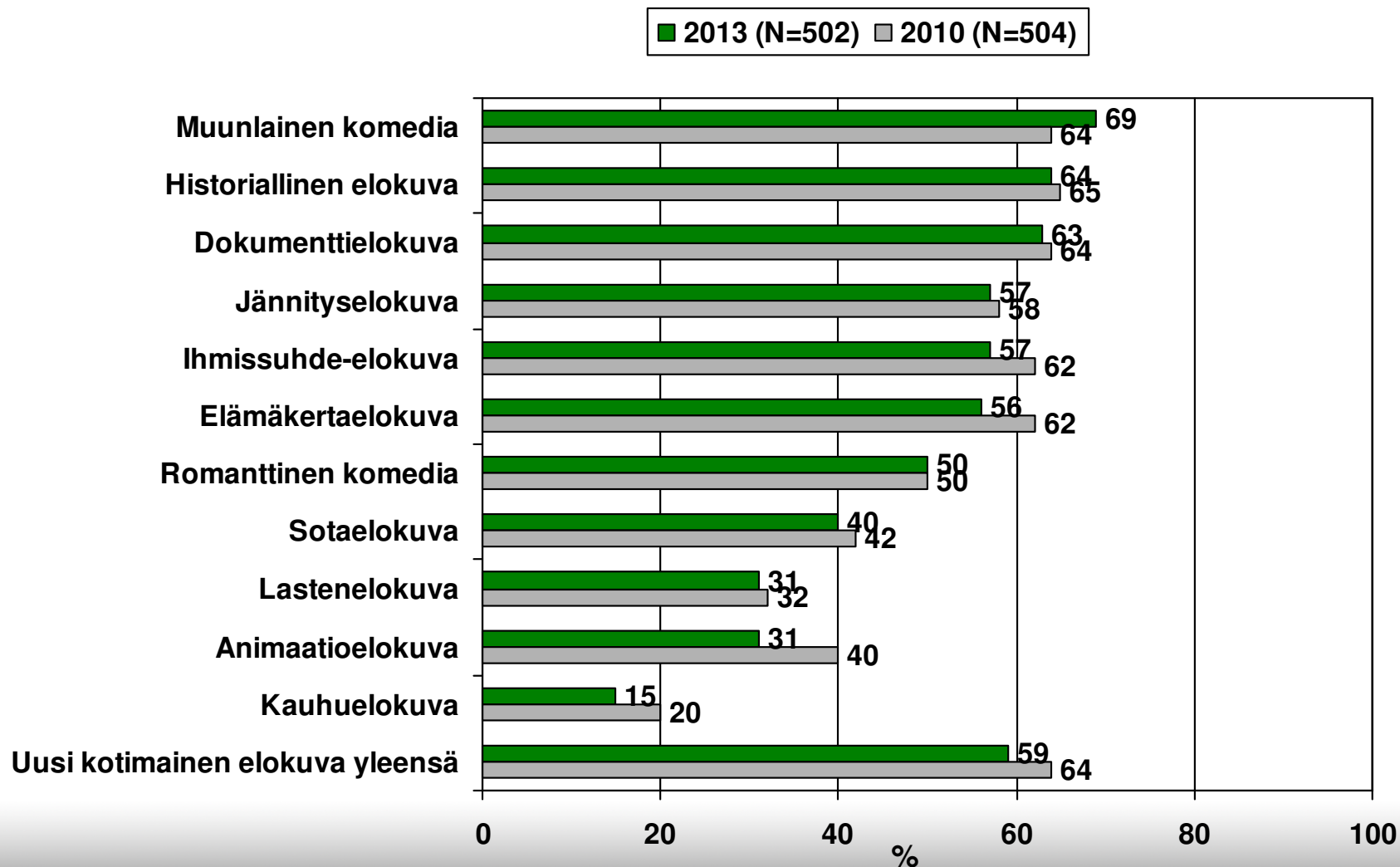
MIELIKUVA UUDESTA KOTIMAISESTA ELOKUVASTA



KIINNOSTAVAT KOTIMAISET ELOKUVALAJITYYPIT

Kaikki vastaajat, 2013 vs. 2010

Erittäin kiinnostunut + melko kiinnostunut



KIINNOSTAVAT KOTIMAISET ELOKUVALAJITYYPIT

Erot sukupuolen ja ikäluokkien välillä, v. 2013 (1/2)

- **Romanttinen komedia**
 - Naiset (68 % pitää kiinnostavana) vs. miehet (32 %)
- **Muunlainen komedia**
 - 15-24 v. (86 %) vs. 25+ v. (66 %)
- **Dokumenttielokuva**
 - 35+ v. (69 %) vs. 15-34 v. (50 %)
- **Historiallinen elokuva**
 - 45+ v. (74 %), 25-44 v. (59 %), 15-24 v. (37 %)
- **Sotaelokuva**
 - Miehet (62 %) vs. naiset (18 %)
- **Kauhuelokuva**
 - Miehet (19 %) vs. naiset (11 %)
 - 15-24 v. (39 %), 25-34 v. (26 %), 35+ v. (7 %)

KIINNOSTAVAT KOTIMAISET ELOKUVALAJITYYPIT

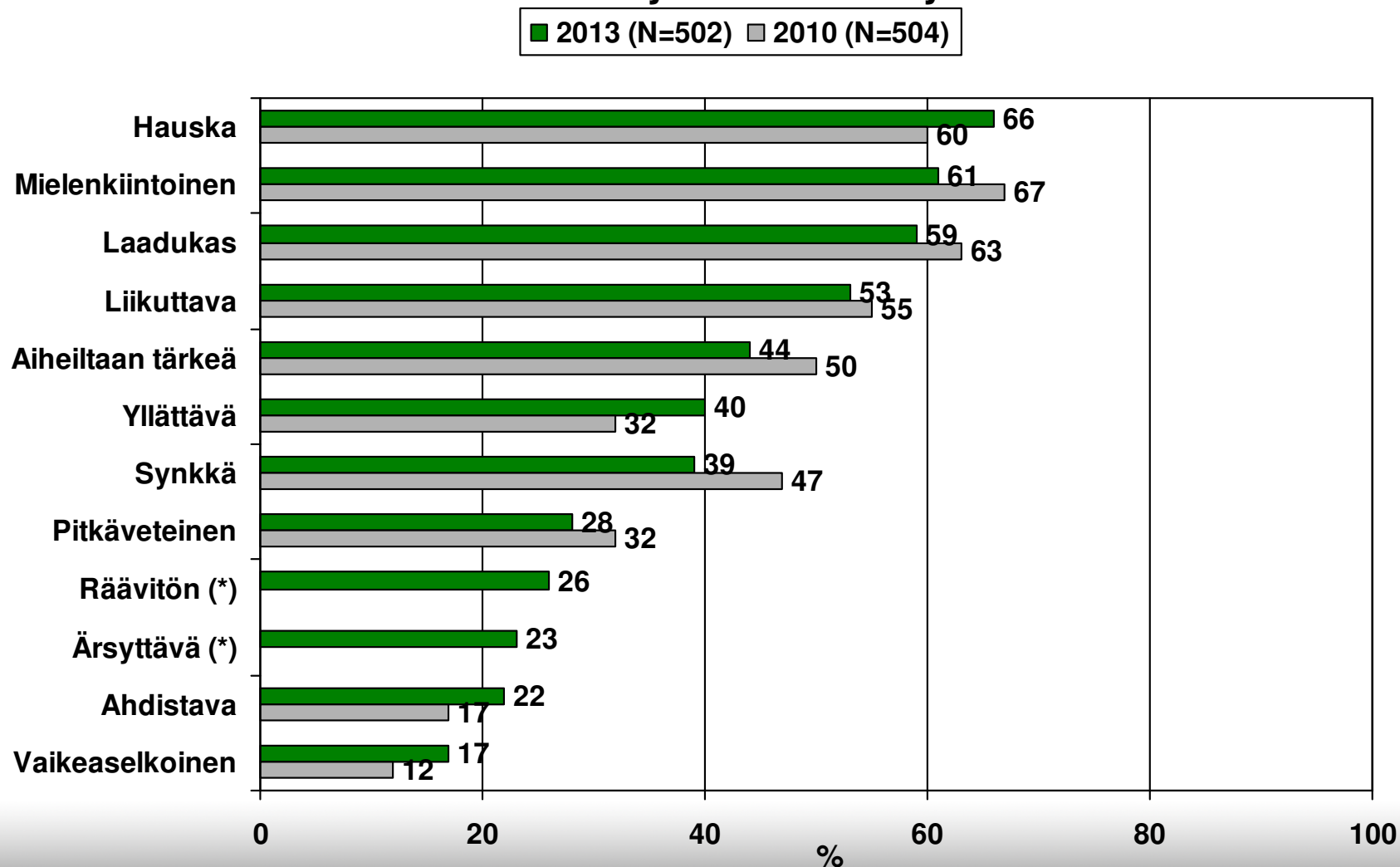
Erot sukupuolen ja ikäluokkien välillä, v. 2013 (2/2)

- **Ihmissuhde-elokuva**
 - Naiset (77 %) vs. miehet (38 %)
- **Elämäkertaelokuva**
 - Naiset (69 %) vs. miehet (44 %)
 - 35+ v. (64 %) vs. 15-34 v. (39 %)
- **Jännityselokuva**
 - Miehet (64 %) vs. naiset (50 %)
 - 15-34 v. (69 %) vs. 35+ v. (52 %)
- **Lastenelokuva**
 - Naiset (42 %) vs. miehet (20 %)
 - 35-44 v. (60 %), 25-34 v. (41 %), muut ikäluokat (19-27 %)
- **Animaatioelokuva**
 - Alle 45 v. (48 %) vs. 45+ v. (15 %)

UUTTA KOTIMAISTA ELOKUVAA KUVAAVAT ADJEKTIIVIT

Kaikki vastaajat, 2013 vs. 2010

Kuvaa erittäin hyvin + melko hyvin



(*) Ei kysytty v. 2010

UUTTA KOTIMAISTA ELOKUVAA KUVAAVAT ADJEKTIIVIT

Erot sukupuolen ja ikäluokkien välillä, v. 2013

- **Hauska**
 - Alle 45 v. (71 %) vs. 45+ v. (60 %)
- **Pitkäväteinen**
 - Miehet (32 %) vs. naiset (25 %)
- **Mielenkiintoinen**
 - 35-59 v. (68 %), muut ikäluokat (54-59 %)
- **Vaikeaselkoinen**
 - Miehet (20 %) vs. naiset (14 %)
- **Aiheiltaan tärkeä**
 - Naiset (52 %) vs. miehet (36 %)
- **Synkkä**
 - Miehet (44 %) vs. naiset (35 %)
- **Laadukas**
 - Naiset (65 %) vs. miehet (54 %)
 - 35-59 v. (69 %), muut ikäluokat (47-58 %)

MITÄ MIELTÄ OLLAAN UUDESTA KOTIMAISESTA ELOKUVASTA

Avoim kysymys, kaikki vastaajat (N=502)

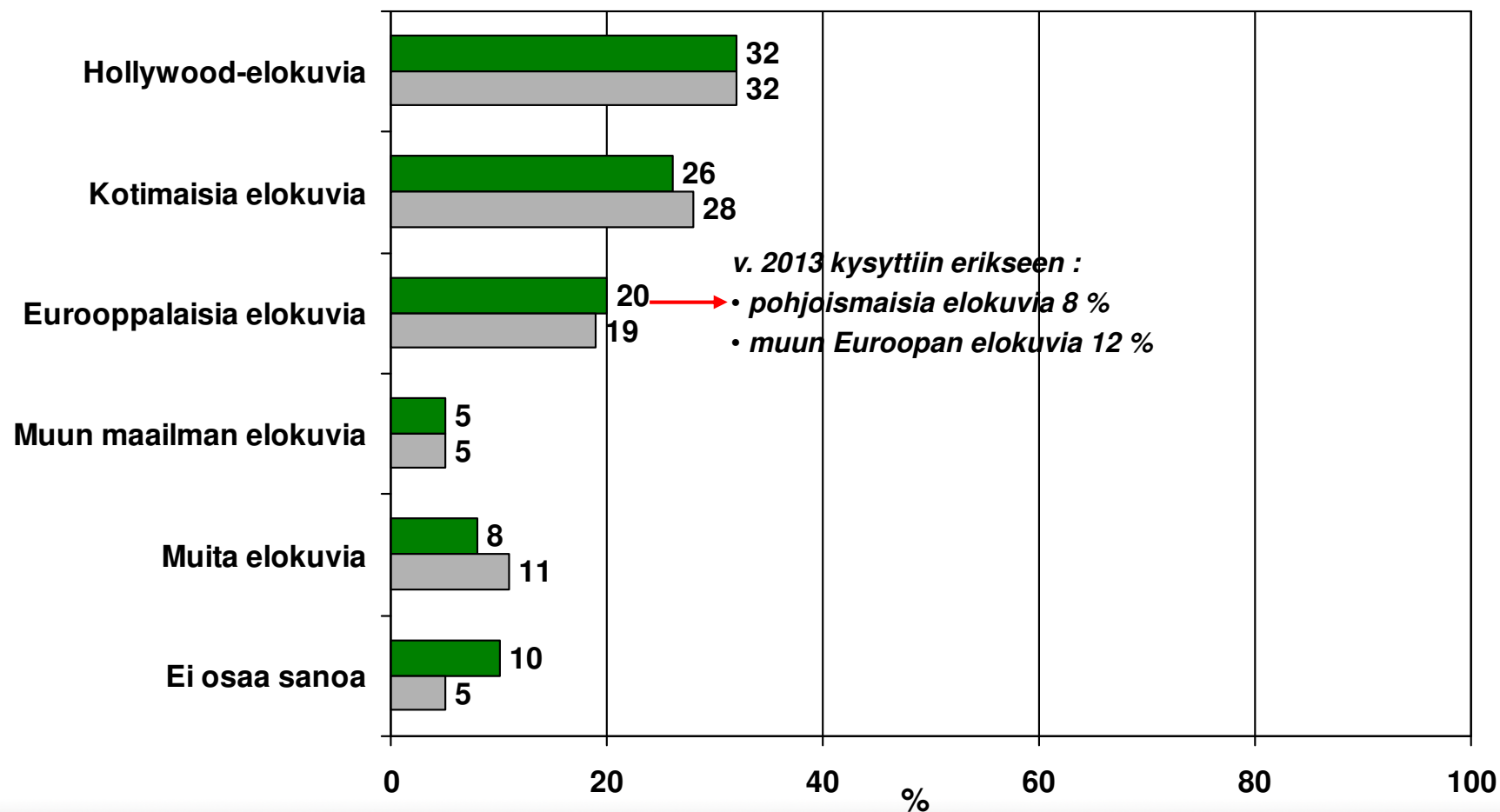
- 15-24-vuotias: *"Parempaan mennyt, ei niin synkkiä enää, on komediaakin."*; *"Hyviä ja tavallaan ajan hermolla, aina samat näyttelijät: vaihtuvuus puuttuu."*; *"Samaa kaavaa noudattavat, eivät erotu edukseen."*
- 25-34-vuotias: *"Tasaisia ja hyviä komedioita, vakavat leffat kompastelee."*; *"Ihan viihdyttäviä olleet, lapsi on tykännyt katsoa. Sen verran laadukkaita, että aikuinenkin viitsii katsoa."*; *"Ei niissä ole mitään uutta, ei mitään erikoista, aiheet vanhanaikaisia."*
- 35-44-vuotias: *"Jollain lailla laadukkaita, ottaneet kiinni muita maita, ei niin taiteellisia."*; *"Leffat hyviä ja näyttelijät myös, laaja kaarti; aiheet suomalaisuuteen sopivia ja juoni edennyt, ei tylsiä."*; *"Uuden polven komediat on ollut hyviä. Myöskin muuta, mutta päällimmäisenä komediat, katson ne usein dvd:ltä."*
- 45-59-vuotias: *"Kotimaisen elokuvan taso on noussut ja tarjontaa on paljon."*; *"Vaihtelee laidasta laitaan: jotkut mielenkiintoisia, hyviä näyttelijöitä, paljon myös ajan- ja rahanhukkaa."*; *"Viime aikoina parantunut. Laatu on parantunut, mielenkiintoisia. Erilaisia kuin amerikkalaiset, enemmän sanomaa, syvällisiä."*
- Yli 60-vuotias: *"Onhan siellä hyviä aina joukossa: hyvät ohjaajat, hyvä aihe, hyvät näyttelijät. Mutta joukossa on paljon, joita en välitä katsoa: huonoja aiheita."*; *"En ole niin seurannut. Ne ovat muuttuneet niin uudenlaisiksi, että monesti ei ymmärrä niiden sanomaa. Eivät aina kiinnosta."*; *"Liikaa tappeluita, aina näkee jo mainoksissa. Ei sitten viitsi yrittää katsoa edes telkkarista."*

MINKÄLAISIA ELOKUVIA KATSOO YLEENSÄ MIELUIMMIN

Kaikki vastaajat, 2013 vs. 2010

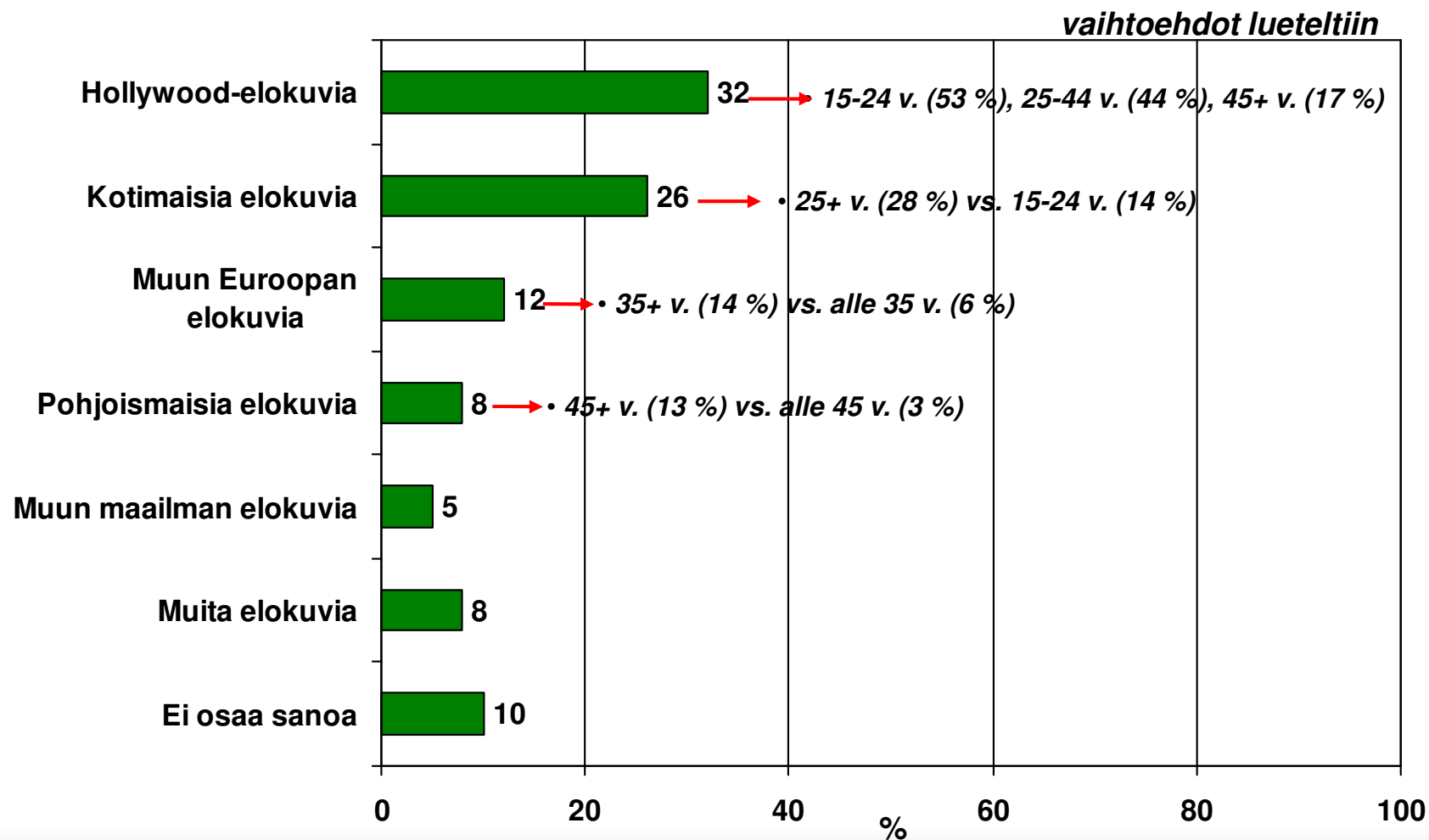
■ 2013 (N=502) ■ 2010 (N=504)

vaihtoehtot luettiin

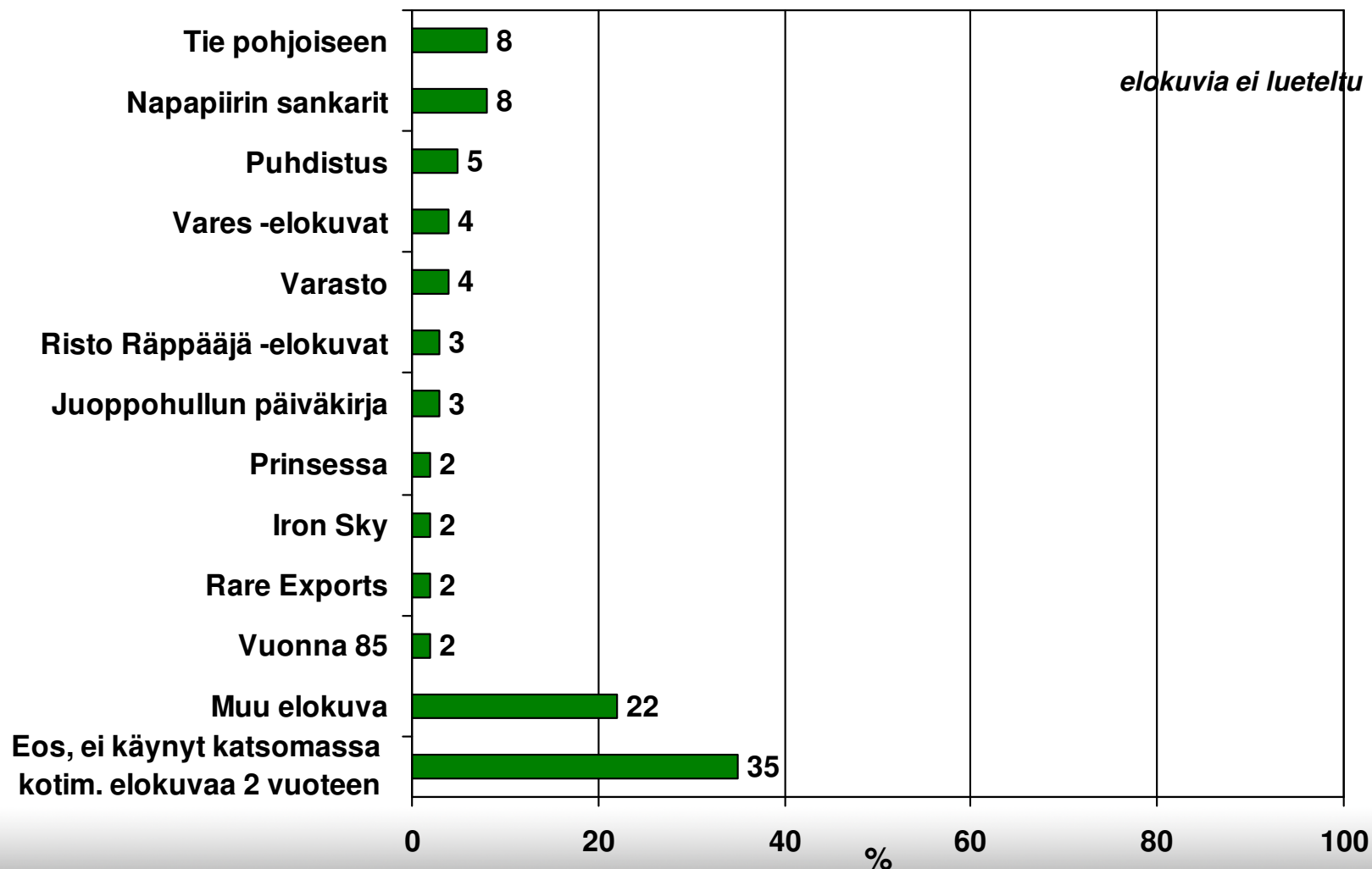


MINKÄLAISIA ELOKUVIA KATSOO YLEENSÄ MIELUIMMIN

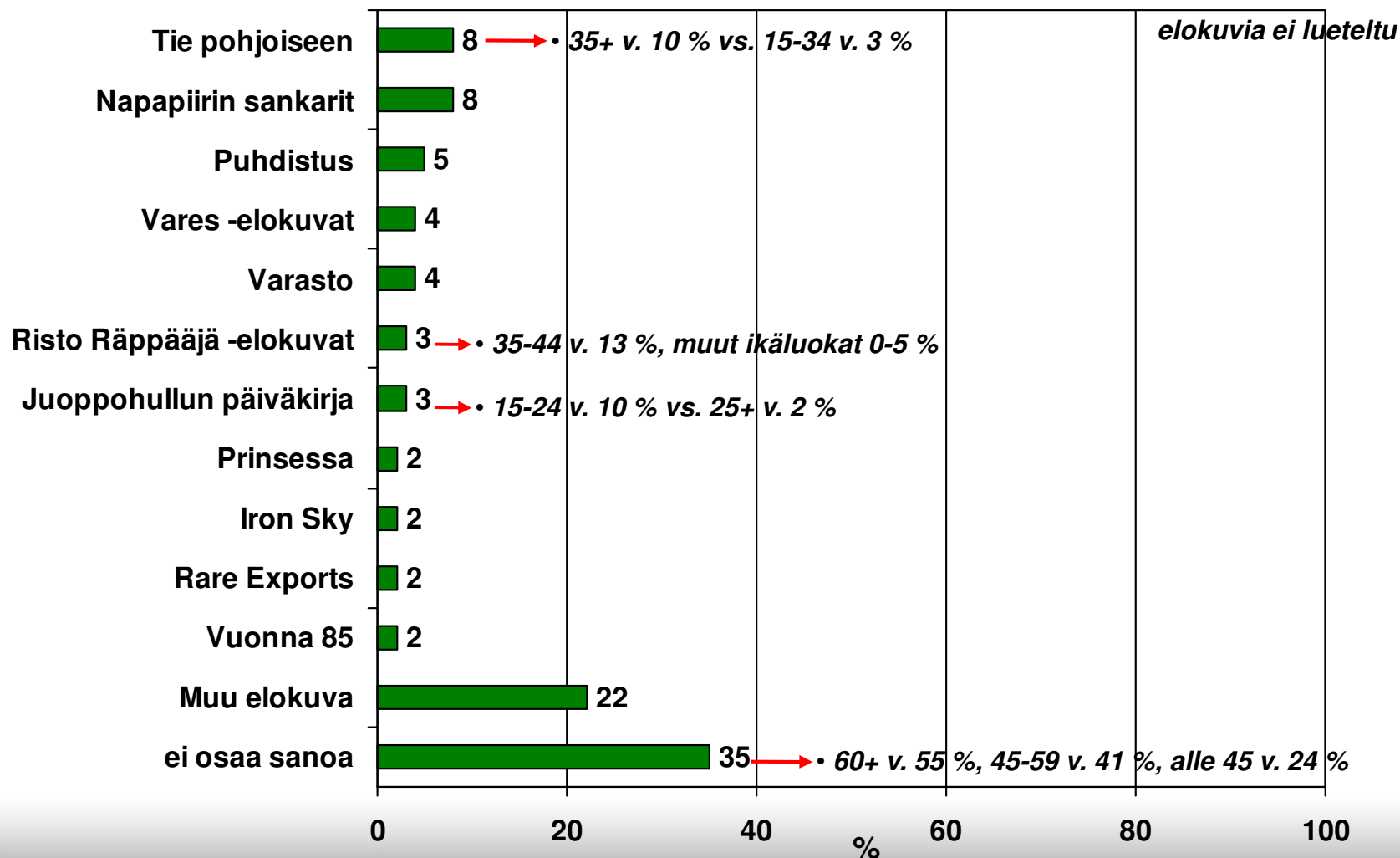
Kaikki vastaajat, 2013 (N=502)



PARAS VIIMEISEN 2 VUODEN AIKANA, ELOKUVATEATTERISSA NÄHTY KOTIMAINEN ELOKUVA Jos käy edes joskus katsomassa kotimaisia elokuvia, 2013 (n=386)

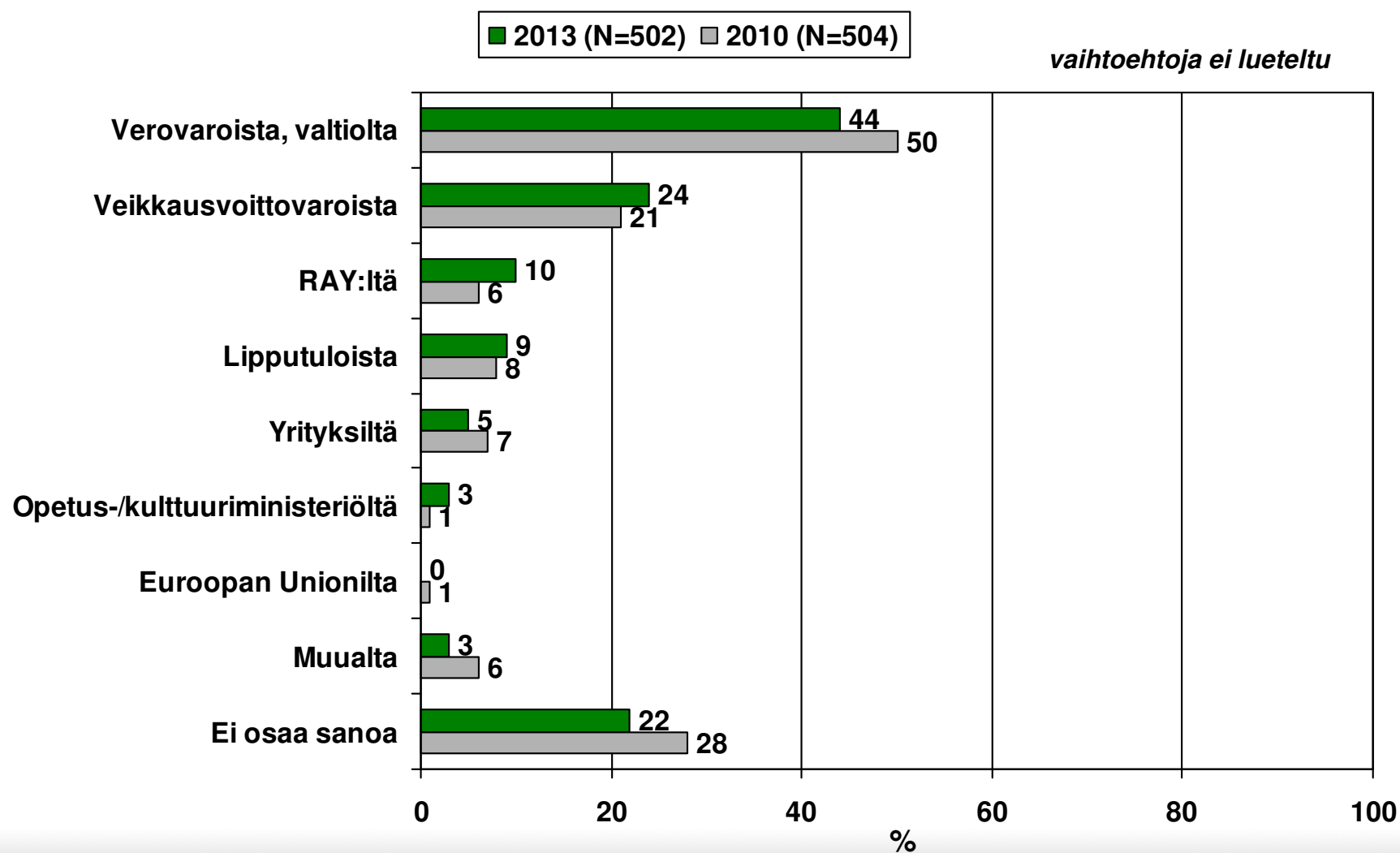


PARAS VIIMEISEN 2 VUODEN AIKANA, ELOKUVATEATTERISSA NÄHTY KOTIMAINEN ELOKUVA Jos käy edes joskus katsomassa kotimaisia elokuvia, 2013 (n=386)



ELOKUVASÄÄTIÖN RAHOITUSLÄHTEET

Kaikki vastaajat, 2013 vs. 2010



MIELIKUVA UUDESTA KOTIMAISESTA ELOKUVASTA

Yhteenvetoa

- **Uutta kotimaista elokuvaa pidetään hauskana, mielenkiintoisena, laadukkaana ja liikuttavana**
- **Vuoden 2010 tutkimukseen verrattuna uutta kotimaista elokuvaa pidetään nyt hauskempana ja yllättävämpänä, eikä niin synkkänä ja aiheiltaan tärkeänä**
 - **Mielikuva uudesta kotimaisesta elokuvasta on siis muuttunut hieman viihteellisempään suuntaan**