



Elokuvavuosi **2013** Facts & Figures

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ / THE FINNISH FILM FOUNDATION

Elokuvavuosi **2013** Facts & Figures

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ / THE FINNISH FILM FOUNDATION



BETONİYÖ / CONCRETE NIGHT



Sisällysluettelo / Index

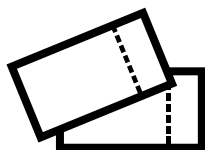
Vuosi 2013 lukuina	4	Key Figures 2013
Suomen elokuvasäätiö	6	The Finnish Film Foundation
SES tukien jakautuminen	6	The FFF's support by category
SES tukitoiminta 2011–2013	7	Subsidies granted by the FFF 2011–2013
SES tuotantotuet 2013	8	Productions supported by the FFF in 2013
Kotimaisen elokuvan tuotanto 2013	12	Domestic film production 2013
Tuotantokustannusten keskimääräinen jakautuminen	13	Average share of production budget by financier
Kotimaiset ensi-illat	14	Domestic new releases
Elokuvateatterilevitys 2013	16	Cinema distribution 2013
Vertailutaulukko 2004–2013	17	Comparative table 2004–2013
Top 20 elokuvaa Suomessa	18	Top 20 films in Finland
Top 20 kotimaista elokuvaa	21	Top 20 domestic films
Levittäjien markkinaosuudet	22	Market shares by distributor
Suomessa levityksessä olleet elokuvat maittain	24	Films in distribution by country of origin
Top 30 elokuvateatteripaikkakuntaa	25	Top 30 towns based on admissions
Televisiolevitys 2013	26	Films on television 2013
Top 10 kotimaista elokuvaa televisiossa	27	Top 10 domestic films on television
Top 10 ulkomaista elokuvaa televisiossa	27	Top 10 foreign films on television
Kotimaiset elokuvafestivaalit 2013	30	Domestic film festivals 2013
Kotimaisten elokuvafestivaalien kävijämäärät	31	Attendance at major domestic film festivals
Tallennelevitys 2013	32	DVD and Blu-ray distribution 2013
Tallenteiden myynti ja vuokraus	33	DVD & Blu-ray sales and rentals
Top 10 myydyintä DVD elokuvaa	33	Top 10 DVDs sold
Top 10 myydyintä Blu-ray elokuvaa	33	Top 10 Blu-rays sold
Kansainvälinen levitys 2013	34	International Distribution 2013
Suomalaiset elokuvat ulkomaisilla festivaaleilla	34	Finnish films at international festivals
Elokuvatapahtumat kategorioittain	35	Film events by category
Elokuvatapahtumat maittain	35	Film events by country

Vuosi 2013 lukuina / Key Figures 2013



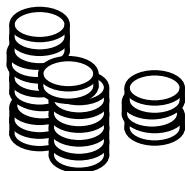
5,5 M

Suomen väkiluku / Population of Finland



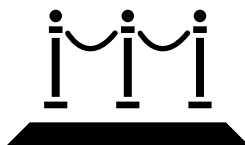
7,7 M

Elokvissakäynnit / Cinema Admissions



74,5 M€

Lipputulot / Box Office gross



200

Ensi-iltoja / First Releases



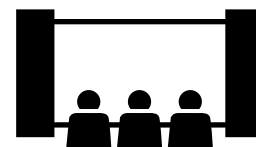
36

Kotimaisia pitkiä ensi-iltoja
Domestic feature-length Releases



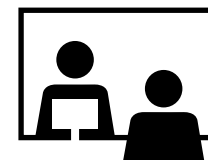
23 %

Kotimaisten katsojaosuus
Domestic market share



282

Elokuvateatterisaleja / Cinema Screens



1,4

Elokvissakäynnit/asukas
Admissions per capita



24 M€

Suomen elokuvasäätiön tukibudjetti
Finnish Film Foundation's support budget

TUOTANTOTUKEA SAANEET PITKÄT FIKTIOT 26
SUPPORTED FEATURE FICTION FILMS

- joista enemmistöyhteistuotantoja 4
of which majority co-productions
- joista vähemmistöyhteistuotantoja 6
of which minority co-productions

**TUOTANTOTUKEA SAANEET
PITKÄT DOKUMENTTIELOKUVAT** 18
SUPPORTED FEATURE DOCUMENTARIES

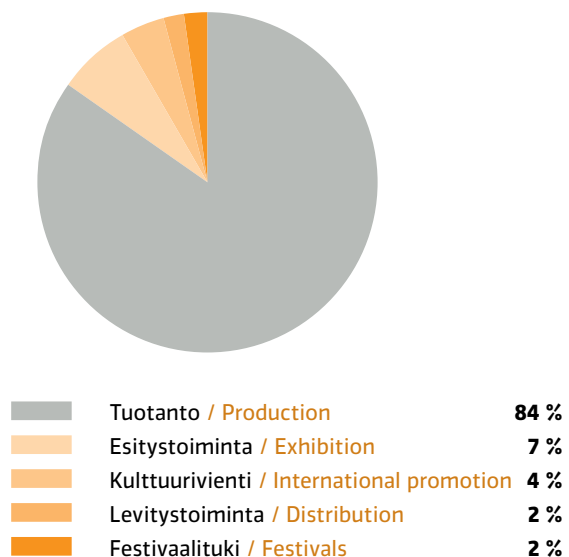
- joista enemmistöyhteistuotantoja 6
of which majority co-productions
- joista vähemmistöyhteistuotantoja 7
of which minority co-productions



Suomen elokuvasäätiö / The Finnish Film Foundation

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN TUKIEN JAKAUTUMINEN 2013

THE FINNISH FILM FOUNDATION'S SUPPORT BY CATEGORY 2013



SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ tukee ja edistää suomalaista elokuva-alaa jakamalla julkisia tukivaroja elokuvien ammattimaiseen tuotantoon, esittämiseen ja levittämiseen sekä kulttuurivientiin. Elokuväsäätiö edistää suomalaista elokuvaa myös ulkomailla ja vastaa elokuvien kansainvälisestä festivaalilevityksestä. Opetus- ja kulttuuriministeriö myöntää elokuväsäätiön tukivarat Veikkauksen ja raha-arpajaisten voittovaroista elokuvataiteen edistämiseen osoitetusta määrärahasta.

Elokuväsäätiön vuonna 2013 jakamat tukivarat laskivat edellisvuodesta ensimmäistä kertaa sitten vuoden 2007. Vuoden aikana jaetut 23,7 miljoonaa euroa on noin 11 prosenttia vähemmän kuin vuonna 2012. Myös myönteisten tukipäätösten määrä laski noin 8 prosenttia edellisvuodesta. Tukihakemusten määrä jatkoi kuitenkin kasvuun; hakemuksia käsiteltiin vuoden aikana yhteensä lähes 1 300 kappaletta, mikä on noin 14 prosenttia enemmän kuin aiempina vuosina ja peräti 78 prosenttia enemmän kuin viisi vuotta sitten.

THE FINNISH FILM FOUNDATION supports and promotes the Finnish film industry by allocating public funding to the production, distribution and exhibition of films as well as the cultural export of Finnish films. The Film Foundation also promotes Finnish films internationally and is responsible for their international festival distribution. The Foundation receives its funding from the Ministry of Education and Culture from lottery and pools funds allocated for the promotion of cinema in the state budget.

In 2013 The Film Foundation's support funds decreased from the previous year for the first time since 2007. The 23,7 million euros handed out as support in 2013 is 11 percent less than in 2012. The number of subsidies handed out also decreased by around eight percent from the previous year. However the number of support applications continued to increase: The Foundation processed nearly 1 300 support applications in 2013 which is around 14 percent more than in 2012 and as much as 78 percent more than five years ago.

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN TUKITOIMINTA 2011–2013 / SUBSIDIES GRANTED BY THE FINNISH FILM FOUNDATION 2011–2013
 = Hakemukset / Applications

 = Päätökset / Subsidies

	2013			2012			2011		
	 kpl / no.	kpl / no.	 euro	 kpl / no.	kpl / no.	 euro	 kpl / no.	kpl / no.	 euro
Käsikirjoitustuki / Scriptwriting support	393	184	774 200	279	235	919 560	253	176	799 680
Kehittämistuki / Development support	213	126	2 579 000	182	144	3 304 666	155	134	2 661 554
Tuotantotuki / Production support	131	77	14 202 137	136	86	15 202 920	92	72	14 066 595
Markkinointi- ja levitystuki Marketing & Distribution support	43	40	1 520 370	43	47	2 249 800	43	36	1 582 200
Jälkituki / Post-release support	12	11	972 368	6	6	810 393	11	11	1 353 152
Tuotannon tuki yhteensä Total support for production	792	438	20 048 075	646	518	22 487 339	554	429	20 463 181
Kulttuuriviennin tuki International promotion support	222	230	826 588	241	240	660 686	205	189	660 059
Elokuvateattereiden digitalisointi Cinema digitalisation	22	21	596 300	47	46	1 543 419	55	51	2 266 546
Elokuvateattereiden kunnostus- ja laitehankintatuki Cinema modernisation and equipment support	28	27	697 888	30	28	559 279	21	17	445 253
Elokuvateattereiden toimintatuki Operational support for cinemas	85	84	442 600	76	79	390 600	85	79	385 330
Esitystoiminnan tuki yhteensä Total support for exhibition	135	132	1 736 788	153	153	2 493 298	161	147	3 097 129
DVD markkinointi- ja levitystuki DVD marketing and distribution support	76	66	343 319	51	39	241 000	32	31	157 400
Lisäkopiotuki / Additional release prints support	–	–	–	8	8	54 970	16	16	101 013
Maahantuontituki / Film import support	26	17	194 872	25	16	183 261	30	17	191 700
Levitystoiminnan tuki yhteensä Total support for distribution	102	83	538 191	84	63	479 231	78	64	450 113
Festivaalituki / Film festival support	9	7	520 000	7	7	561 500	12	7	540 000
Erillismääräraha: Tv-tuotantojen käännöstuki Additional appropriation: Tv programme translation support	28	20	68 260	17	10	31 740	–	–	–
KAIKKI YHTEENSÄ / TOTAL	1 288	910	23 737 902	1 148	991	26 713 794	1 065	889	26 169 138

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN MYÖNTÄMÄT TUOTANTOTUET 2013
PRODUCTIONS SUPPORTED BY THE FINNISH FILM FOUNDATION IN 2013

	Tuotantoyhtiö Production company	Ohjaaja Director	Budjetti Budget	Tuotantotuki Production support
PITKÄ FIKTIO / FEATURE-LENGTH FICTION				
Korso	Oy Bufo Ab	Akseli Tuomivaara	746 494 €	468 000 €
Luciferin viimeinen elämä / <i>The Last Life of Lucifer</i>	Bad Taste Oy	Rax Rinnekangas	137 000 €	90 000 €
Apeiron	Koskela Art & Media House Ky	Maria Ruotsala	371 147 €	50 000 €
Kesäkaverit / <i>Summertime</i>	Solar Films Inc. Oy	Inari Niemi	1 275 880 €	520 000 €
Ei kiitos / <i>No Thank You</i>	Kinotar Oy	Samuli Valkama	1 300 796 €	650 000 €
Kummeli V / <i>Towards the Day of Doom</i>	Nummela-Filmi Oy	Aleksi Mäkelä	1 656 576 €	450 000 €
Mielensäpahoittaja ja miniä / <i>Very Grumpy Old Man</i>	Solar Films Inc. Oy	Dome Karukoski	1 585 428 €	580 000 €
He ovat paenneet / <i>They Have Escaped</i>	Helsinki- filmi Oy	JP Valkeapää	1 084 700 €	750 000 €
N2M Painajainen jatkuu / <i>NM2</i>	Fremantle Media Finland Oy	Marko Äijö	591 000 €	290 000 €
Kotiinpaluu / <i>Coming Home</i>	Marianna Films Oy	Mika Kaurismäki	1 160 001 €	580 000 €
Kätilö / <i>Helena</i>	Solar Films Inc. Oy	Antti Jokinen	1 803 780 €	800 000 €
Seikkailu Kreikassa / <i>Adventure Abroad</i>	Yellow Film & TV	Taavi Vartia	1 208 000 €	600 000 €
Henkesi edestä / <i>Cross Your Heart</i>	Vertigo Production Oy	Petri Kotwica	1 974 000 €	740 000 €
Ruotsalainen hetki / <i>Swedish Moment</i>	Oy Bufo Ab	Teemu Kaskinen	498 982 €	233 000 €
Ella ja kaverit 2 – Paterock / <i>Ella & Friends 2</i>	Snapper Films Oy	Marko Mäkilaakso	1 140 000 €	450 000 €
Risto Räppääjä ja liukas Lennart / <i>Ricky Rapper & slick Leonard</i>	Artista Filmi Oy	Timo Koivusalo	1 305 000 €	450 000 €
YHTEISTUOTANNOT ENEMMISTÖOSUUDELLA / MAJORITY CO-PRODUCTIONS				
Big Game (FI, DE)	Subzero Film Entertainment Oy	Jalmari Helander	8 413 000 €	750 000 €
Vadelmavenepakolainen / <i>Raspberryboat Refugee</i> (FI, SE)	Matila Röhr Nordisk Oy	Leif Lindblom	1 532 813 €	605 000 €
Miekkailija / <i>Fencer</i> (FI, DE, EE)	Making Movies Oy	Klaus Härö	1 605 830 €	800 000 €
Muumit Rivieralla / <i>Moomins on the Riviera</i> (FI, FR)	Handle Productions Oy	Xavier Picard	3 576 738 €	800 000 €
YHTEISTUOTANNOT VÄHEMMISTÖOSUUDELLA / MINORITY CO-PRODUCTIONS				
Landscape with Many Moons (EE, FI)	Making Movies Oy	Jan Toomik	623 000 €	45 000 €
Santa (LT, FI)	Oktober Oy	Marius Ivaškevičius	1 100 000 €	30 000 €
1944 (EE, FI)	Matila Röhr Nordisk Oy	Elmo Nüganen	1 620 000 €	150 000 €
Förvaret / <i>The Deposit</i> (SE, FI)	Yellow Film & TV	Lisa Aschan	2 200 000 €	100 000 €
Eisenstein in Guanajuato (NL, MX, BE, FI, FR)	Edith Film Oy	Peter Greenaway	2 472 000 €	150 000 €
The Girl King (DE, CA, FI, SE, FR)	Marianna Films Oy	Mika Kaurismäki	6 500 000 €	500 000 €
YHTEENSÄ / TOTAL				11 631 000 €



	Tuotantoyhtiö Production company	Ohjaaja Director	Budjetti Budget	Tuotantotuki Production support
DOKUMENTTIELOKUVAT / DOCUMENTARIES				
Bensonhurst, Brooklyn	Moshfish Helsinki Oy	Inderjit Kaur Khalsa	192 071 €	120 000 €
Game Plan	Mediatehdas Dakar Oy	Pasi Riiali, Mikko Peltonen	223 608 €	135 000 €
Eedenistä pohjoiseen / Garden Lovers	Elokuvatuotantoyhtiö Made Oy	Virpi Suutari	325 598 €	147 000 €
Uusi suomalainen / New Finn	Inland Film Company Oy	Ville Mäkelä	124 600 €	57 600 €
Prior to Farewell	Guerilla Films Oy	Iiris Härmä	258 703 €	110 000 €
Toinen Maailma / Another World	Avanton Productions Oy	Mina Lamo	264 973 €	139 000 €
Speglingar – en resa till förlorade	Oy Millenium Film Ltd	Georg Grotenfelt	177 810 €	35 000 €
Mesenaatti / Patron	Of Course My Films	Pia Andell	181 000 €	75 000 €
Hemligstämpad diplomati / Secret Diplomacy	24h Enterprises Oy	Tomi Brotherus	190 020 €	55 000 €
Viisi naista ja Itä-Helsinki / Five Women in Eastern Helsinki	Silva Mysterium Oy	Mikko Piela	140 500 €	65 000 €
Minä, Himmler ja kantele	Illume Oy	Heikki Huttu-Hiltunen	151 799 €	92 000 €
Helsinginkatua pitkin / The Street of Broken Dreams	Kinoproduction Oy	Claes Olsson	176 982 €	45 000 €
Ekokaupungin synty / Eco Valley	Illume Oy	Anna-Karin Grönroos	258 971 €	110 000 €
Savupiippu	4KRS films	Jani Peltonen	73 255 €	35 000 €
Helsinki Outsiders	Långfilm Productions Finland Oy	Mikko Mattila	120 000 €	45 000 €
Sydäimestä asti	Pystymetsä Oy	Outi Rousu	47 752 €	19 000 €
YHTEISTUOTANNOT ENEMMISTÖOSUUDELLA / MAJORITY CO-PRODUCTIONS				
Näin unta elämästä / Once I Dreamt of Life (FI, DE)	Mouka Filmi Oy	Jukka Kärkkäinen, Sini Liimatainen, Sami Jahnukainen	610 012 €	170 000 €
Äidin toive / Mother's Wish (FI, DK, SE)	Oktober Oy	Joonas Berghäll	750 000 €	200 000 €
Lordi (FI, NO)	Illume Oy	Antti Haase	453 266 €	170 000 €
Hätäpuhelu / Emergency Call (FI, DE)	First Floor Productions Oy	Pekka Lehto	517 000 €	235 000 €
Love & Engineering (FI, BU)	Making Movies Oy	Tonislav Hristov	588 468 €	170 000 €
Aleksandr Sokurovin elokuvamaailma / Cinema World of Alexander Sokurov (FI, EE)	Illume Oy	Leena Kilpeläinen	286 588 €	80 000 €
YHTEISTUOTANNOT VÄHEMMISTÖOSUUDELLA / MINORITY CO-PRODUCTIONS				
Blood Sisters (SE, IE, DK, NO, FI)	Avanton Productions Oy	Malin Andersson	596 000 €	20 000 €
If I can't dance (DK, FI)	Oktober Oy	Marie Skovgaard	743 000 €	22 000 €
Vive La France (SE, IS, NO, FI)	Avanton Productions Oy	Helgi Felixson, Titti Johnson	413 000 €	28 000 €
Jesus Lives in Siberia (EE, FI)	Making Movies Oy	Jaak Kilmi, Arbo Tammiksaar	215 000 €	42 000 €
The Visit (DK, FI)	Mouka Filmi Oy	Michael Madsen	1 176 000 €	60 000 €
Concerning Violence (SE, FI)	Helsinki-Filmi Oy	Göran Olsson	674 000 €	38 000 €
Cooper's Challenge (DK, FI)	Klaffi Tuotannot	Karen Stokkendal Poulsen	568 000 €	22 000 €
YHTEENSÄ / TOTAL				2 740 100 €

	Tuotantoyhtiö Production company	Ohjaaja Director	Budjetti Budget	Tuotantotuki Production support
LYHYTELOKUVAT & TV-SARJAT / SHORT FICTION & TV-SERIES				
Klikkaa mua / Click Me (12 x 45 min)	Dionysos Films Oy	Johanna Vuoksenmaa	1 734 000 €	140 000 €
Tommyn supersoffa (24 x 10 min)	Handle Productions Oy	Monica Vikström-Jokela	886 033 €	70 000 €
Hevoshullu	Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab	Juho Kuosmanen	41 628 €	28 000 €
Apollo	Filmimaa Oy	Jari Hietanen	88 302 €	40 000 €
Pimeällä polulla / On Dark Paths	New Dawn Oy	Paul J. Helin	120 000 €	83 000 €
Omerta	Making Movies Oy	Aleksi Rytönen	119 707 €	75 000 €
Den Bästa Vänner / The Best Friend	Periferia Productions Oy	Johan Karrento	195 000 €	60 000 €
Juhannusyö / The Witching Hour	65 Wilding Films	Miikka Leskinen	46 000 €	32 000 €
Cyklisten	Periferia Productions Oy	Aarne Norberg	116 256 €	40 000 €
Sininen uni / Blue Dream	Yellow Film & TV	Jarkko T. Laine, Marko Talli	170 239 €	115 000 €
Kohtaaminen / Reunion	Oy Bufo Ab	Ildo Soskolne, Janne Reinikainen	211 200 €	130 000 €
Nightsatan and the Loops of Doom	Twisted Films Oy	CHRZU Lindström	130 100 €	70 000 €
Tissit / The Tits	It's alive Films	Teemu Nikki	65 000 €	45 000 €
Perintö*	Silva Mysterium Oy	Jussi Hiltunen	200 000 €	100 000 €
Miss Zahra*	Elokuvatuotantoyhtiö Mjölkö Movies Oy	Markus Lehmusrusu	220 000 €	100 000 €
Puuttuminen*	Tack Films Oy	Salla Taskinen	200 000 €	100 000 €
YHTEENSÄ / TOTAL			1 228 000 €	

* Tuotettu osana Suomen elokuvasäätiön, YLE:n ja AVEKin Novellielokuva 2013 -lyhytelokuvahanketta / Produced as part of The Finnish Film Foundation, AVEK and YLE's Novella Film 2013 project

LYHYTANIMAATIOI & -SARJAT / SHORT ANIMATION & SERIES				
Pipopingviini / The Red Herring	Muste ja Valo Oy	Leevi Lemmetty	72 900 €	36 900 €
Den förträfflige herr Glad / Mr. Happy	Oy Bufo Ab	Kaisa Penttilä	219 366 €	100 000 €
Aigin	Mutant Koala Pictures Oy	Jouni West	106 501 €	50 000 €
Baby Box	Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro	Katariina Lillqvist	72 000 €	30 000 €
Rätta Boris 2 / Boris the Rät 2 (7 x 5 min)	Edith Film Oy	Kaisa Penttilä, Leena Jämskeläinen	110 000 €	45 000 €
Hullabalooba (13 x 5 min)	Studio Outo Oy	Tero Takalo, Janne Kariniemi, Jussi Saarela	393 188 €	80 000 €
Albi lumiukko / Albi The Snowman (13 x 6 min)	Hima light Oy	Mikko Kunnas, Markus Majaluoma	195 000 €	97 500 €
YHTEENSÄ / TOTAL			439 400 €	

Kotimaisen elokuvan tuotanto 2013

Domestic film production 2013

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ jakoi vuonna 2013 tuotantotukea yhteensä 14,2 miljoonaa euroa, noin 7 prosenttia vähemmän kuin vuonna 2012. Tuettujen projektien määrä putosi näin ollen 86 elokuvasta 77 hankkeeseen.

Pitkien fiktioelokuvien tuotantotuki laski edellisvuodesta noin 8 prosenttia. Myös tuettujen projektien määrä laski 31 tuotannosta 26 elokuvaan, joista kuusi oli suomalaisella vähemmistöosuudella toteutettuja kansainvälisiä yhteistuotantoja. Kotimaisten tuotantojen ohjaajista kolme oli tekemässä ensimmäistä pitkää fiktiotaan. Lastenelokuvien tuotanto on viime vuosina vakiintunut noin kolmeen tuettuun elokuvaan.

Suomessa tuotetaan myös kasvava määrä hyvin pienen budjetin elokuvia julkisen tukirahoituksen ulkopuolella. Vuonna 2013 näitä elokuvia pääsi teatterilevitykseen asti kolme fiktiota, kaksi dokumenttielokuvaa sekä yksi tuntinenokuva. Julkisen tuen piirissä olevien pitkien fiktioiden tuotantobudjeteista suurin osa asettui 1 – 2 miljoonan euroon haarakkaan, alle miljoonan euron budjetilla tuotettuja ensi-iltoja oli kuusi ja yli kahden miljoonan euron budjetteja puolestaan vain kahdella ensi-iltaelokuvalla.

Dokumenttielokuvien tuissa painotusta on vuonna 2013 siirretty projektien kehittelystä tuotannon tukemiseen. Tuettujen

dokumenttielokuvatuotantojen määrä on pysynyt noin 30 tuotannossa jo neljän vuoden ajan. Kansainvälisten yhteistuotantojen määrä on kuitenkin kasvanut kahden vuoden takaisesta neljästä yhteistuotannosta peräti 13 elokuvaan.

Tuotantotukea saaneiden lyhyiden fiktioiden määrä putosi edellisvuodesta kahdella tuotannolla 14 elokuvaan mutta lyhytelokuvien keskimääräinen tukisumma nousi puolestaan 10 prosentilla. Myös lyhytelokuvien tuotantobudjetit ovat nousseet keskimäärin noin 30 prosenttia edellisvuodesta.

Lyhyiden animaatioelokuvien ja -televiosarjojen tuotantotukien määrä pysyi edellisvuoden tasolla seitsemässä tuotannossa. Animaation tukemiseen käytetty tukisumma oli kuitenkin paljon suurempi koska tuotantoon saatiin myös yksi pitkä animaatioelokuva: **Muumit Rivieralla**.

Tuotantotuen jakautumista eri sukupuolien välillä on seurattu elokuvasäätiössä nyt kolme vuotta. Naisten osuus tuotantotukea saaneiden elokuvien päätekijöistä (käsikirjoittaja, ohjaaja, tuottaja) on tänä aikana kasvanut lähes seitsemän prosenttiyksikköä noin 32 prosenttiin tuettujen elokuvien tekijöistä. Naisten osuus tuotantotukea hakevien projektien tekijöistä on puolestaan pysynyt lähes samana eli noin 30 prosentissa hakijoista.

IN 2013 The Finnish Film Foundation handed out a total of 14,2 million euros as support for film production, which is seven percent less than in 2012. Therefore the number of supported projects also decreased from 85 films in 2012 to 77 productions in 2013.

The support for feature length fiction films decreased by eight percent from the previous year. The number of supported projects also decreased from 31 feature films to 26 projects, of which six were international minority co-productions. The 20 domestic productions included three directors making their feature length fiction debut. The number of children's film produced has remained steady around three supported films per year.

An increasing number of micro budget independent films are produced in Finland outside the public funding system. In 2013 six of these films – three feature length fictions, two documentaries and an hour long fiction film – were released in cinemas. Most of the feature length fiction premieres that were produced with public funding had a budget between 1 and 2 million euros; six films had a budget under one million and only two films with a budget exceeding 2 million were released in 2013.

With documentary film support the focus was switched from development support to

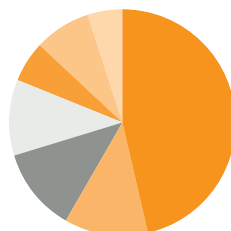
TUOTANTOKUSTANNUSTEN KESKIMÄÄRÄINEN JAKAUTUMINEN 2013

AVERAGE SHARE OF PRODUCTION BUDGET BY FINANCER 2013

PITKÄT FIKTIOELOKUVA ENSI-ILLAT FEATURE-LENGTH FICTION PREMIERES

Mediaani tuotantobudjetti
Median production budget:

1 400 000 €

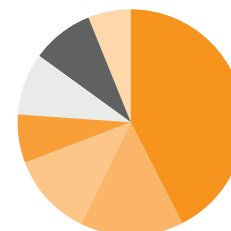


■	Elokuvasäätiö / Finnish Film Foundation	47 %
■	Televisiokanavat / Television company	12 %
■	Levitysyhtiö / Distribution company	12 %
■	Tuotantoyhtiö / Production company	11 %
■	Ulkomainen rahoitus / Foreign investment	6 %
■	Kotimainen rahoitus / Domestic investment	8 %
■	NFTF, Media, Eurimages -rahastot / -funds	5 %

PITKÄT DOKUMENTTIELOKUVA ENSI-ILLAT FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY PREMIERES

Mediaani tuotantobudjetti
Median production budget:

262 464 €



■	Elokuvasäätiö / Finnish Film Foundation	43 %
■	Televisiokanavat / Television company	15 %
■	Kotimainen rahoitus / Domestic investment	12 %
■	Ulkomainen rahoitus / Foreign investment	7 %
■	Tuotantoyhtiö / Production company	9 %
■	AVEK / The Promotion Centre for Audiovisual Culture	9 %
■	NFTF, Media, Eurimages -rahastot / -funds	6 %

production support in 2013. The number of supported documentary film productions has remained at around 30 films for the past four years but the number of international co-productions has increased from four co-productions two years ago to 13 films in 2013.

The number of short fiction films receiving production support decreased by two from the previous year to 14 films but this meant that the average amount of support given per project increased by 10 per-

cent. The production budgets of short fiction films have also increased by an average of 30 percent.

The same number of animated short films and series (7) received production support in 2013 as in 2012 but the amount of support given to animated projects increased significantly since the projects supported in 2013 also included one feature length animation: **Moomins on the Riviera**.

The Foundation has monitored the gen-

der division of film makers receiving production support for three years. During this time, the number of women in key positions of film production (scriptwriters, directors, producers) has increased nearly seven percentage points to around 32 percent of all filmmakers involved with supported projects. On the other hand the number of female filmmakers applying for production support has remained at around 30 percent of all applicants.

KOTIMAISET ENSI-ILLAT 2013 / NEW DOMESTIC RELEASES 2013

	Ensi-ilta Released	Ensi-ilta salit Screens on release	Katsojat Admissions	Lipputulot Gross box office	Ohjaaja Director	Tuotantoyhtiö Production company	Levittäjä Distributor
Miesten välisiä keskusteluja <i>Conversations Between Men</i>	4.1.2013	7	455	3 614 €	Jarmo Lampela	Vegetarian Films	Pirkanmaan elokuvakeskus
Kaappari / <i>The Hijack That Went South</i>	18.1.2013	84	44 846	423 690 €	Aleksi Mäkelä	Solar Films	Nordisk Film
Häätanssi / <i>Dance of Outlaws (D)</i>	18.1.2013	4	893	6 277 €	Mohamed El Aboudi	Illume	Pirkanmaan elokuvakeskus
Vuonna-85 <i>The Year of '85 – Rock Your Memories</i>	25.1.2013	93	159 707	1 514 359 €	Timo Koivusalo	Artista Filmi	Disney
Rölli ja kultainen avain / <i>Rolli and the Golden Key</i>	1.2.2013	103	204 459	1 708 082 €	Taavi Vartia	Matila Röhr Productions	Nordisk Film
Tavarataivas / <i>My Stuff (D)</i>	1.2.2013	9	5 478	45 232 €	Petri Luukkainen	Unifilm	Suomen elokuvakontakti
Kaikella Rakkaudella / <i>Things We Do For Love</i>	1.2.2013	22	16 571	142 380 €	Matti Ijäs	Elokuvayhtiö Aamu	Disney
21 tapaa pilata avioliitto <i>21 Ways to Ruin a Marriage</i>	8.2.2013	87	403 045	3 791 747 €	Johanna Vuoksenmaa	Dionysos Films	Nordisk Film
8-pallo / <i>8-ball</i>	22.2.2013	53	61 889	587 565 €	Aku Louhimies	Blind Spot Pictures, Mjolk	Nordisk Film
Viru – tarinoita hotellista <i>Hotel Viru – Oratorio to a Building (D)</i>	1.3.2013	12	1 647	12 502 €	Taru Mäkelä, Margit Kilumets, Jolle Onnismaa	Kinosto	Pirkanmaan elokuvakeskus
Kerron sinulle kaiken / <i>Open Up to Me</i>	8.3.2013	38	9 784	83 241 €	Simo Halinen	Edith Film	Future Film
Hilton! (D)	15.3.2013	10	5 981	45 109 €	Virpi Suutari	Filmimaa	Nordisk Film
Soundbreaker (D)	22.3.2013	6	393	2 962 €	Kimmo Koskela	Koskela Art & Media House	Pirkanmaan elokuvakeskus
Laulu koti-ikävästä <i>Finnish Blood, Swedish Heart (D)</i>	5.4.2013	31	9 512	78 344 €	Mika Ronkainen	Klaffi Tuotannot	Pirkanmaan elokuvakeskus
Alaska Highway / <i>Alcan Highway (D)</i>	19.4.2013	32	4 548	42 769 €	Aleksi Salmenperä	Made	SF Film
Pystyssä / <i>Indebted</i>	24.5.2013	3	1 035	9 328 €	Márton Jelinkó	Outline Studios	Black Lion
Mesenaatti / <i>Patron (D)</i>	14.6.2013	4	4 852	31 996 €	Pia Andell	Of Course My Films	Pirkanmaan elokuvakeskus
American Vagabond (D)	26.6.2013	4	2 052	17 347 €	Susanna Helke	For Real Productions	Suomen elokuvakontakti
Kekkonen tulee! / <i>Village People</i>	16.8.2013	94	34 673	299 443 €	Marja Pyykkö	Solar Films	Nordisk Film
Pahaa verta	23.8.2013	4	301	2 248 €	Miika Hakala, Tomi Pietilä	TM-Films	Black Lion
Tumman veden päällä / <i>Above Dark Waters</i>	6.9.2013	107	86 250	794 979 €	Peter Franzén	Solar Films	Nordisk Film
Muisteja / <i>Remembrance (D)</i>	13.9.2013	7	4 797	31 255 €	Peter von Bagh	Illume	Pirkanmaan elokuvakeskus
Silmäterä / <i>Princess of Egypt</i>	20.9.2013	28	2 721	22 871 €	Jan Forsström	Making Movies	Atlantic Film

	Ensi-ilta Released	Ensi-ilta salit Screens on release	Katsojat Admissions	Lipputulot Gross box office	Ohjaaja Director	Tuotantoyhtiö Production company	Levittäjä Distributor
Selänne The Finnish Flash – A Teemu Selänne Story (D)	27.9.2013	92	130 390	1 269 335 €	JP Siili	Yellow Film % Tv	SF Film
Lärjungen (Oppipoika) / The Disciple	27.9.2013	30	13 339	113 681 €	Ulrika Bengts	Långfilm Productions	Långfilm Productions
Mieletön Elokuu / August Fools	4.10.2013	104	28 410	253 381 €	Taru Mäkelä	Kinosto	Nordisk Film
Knucklebonehead (D)	11.10.2013	13	430	3 894 €	Oskari Pastila	Emerald Gate Industries, Black Lion Pictures	Black Lion
Leijonasydän / Heart of a Lion	18.10.2013	117	198 817	1 931 771 €	Dome Kaurkoski	Helsinki-filmi	Scanbox
Betoniö / Concrete Night	1.11.2013	18	7 095	58 966 €	Pirjo Honkasalo	Bufo	Cinema Mondo
Luciferin viimeinen elämä The Last Life of Lucifer	8.11.2013	8	183	1 203 €	Rax Rinnekangas	Bad Taste	Pirkanmaan elokuvakeskus
Kalevala – Uusi aika / Kalevala	15.11.2013	66	5 045	41 829 €	Jari Halonen	Seppä Callahanin Filmimaailma	VL-Media
Salpa / Latch	20.11.2013	10	2 048	15 183 €	Zagros Manuchar	Filmfly	Black Lion
Nuoren Wertherin jäljillä / Werther	22.11.2013	18	622	5 546 €	Jarmo Lampela	Vegetarian Films	SF Film
Isänmaallinen mies / A Patriotic Man	4.12.2013	92	24 021	219 640 €	Arto Halonen	Art Films production	Future Film
Ainoat oikeat / The Two and Only	27.12.2013	99	30 149	292 355 €	Saara Cantell	Yellow Film % Tv	Pirkanmaan elokuvakeskus
Ella ja kaverit 2 – Paterock / Ella and Friends 2	27.12.2013	93	42 181	359 678 €	Marko Mäkilaakso	Snapper Films	Snapper Films Distribution

VÄHEMMISTÖYHTEISTUOTANNOT / MINORITY CO-PRODUCTIONS

In the Dark Room – Pimennossa (D)	15.3.2013	4	341	2 389 €	Nadav Schirman	First Floor Productions	Pirkanmaan elokuvakeskus
Bekas	26.7.2013	1	595	4 596 €	Karzan Kader	Helsinki-filmi	SF Film
Poski poskea vasten / Cheek to Cheek (D)	18.10.2013	11	1 533	10 721 €	Viviane Blumenschein	Illume	Pirkanmaan elokuvakeskus
Pioneer	4.10.2013	16	759	7 359 €	Erik Skjoldbjærg	Matila Röhr Productions	Bio Rex

LYHYTELOKUVAT / SHORT FILMS

Ajomies (65 min)	6.12.2013	9	348	2 477 €	Jani-Petteri Passi, Jarkko T. Laine	Elokuvayhtiö Aamu	Pirkanmaan elokuvakeskus
Kaukopartio (60 min)	27.12.2013	6	694	*	Harri J. Rantala	Nurmo-Filmi	Nurmo-Filmi

YHTEENSÄ / TOTAL			1 552 889	14 291 342 €			
-------------------------	--	--	------------------	---------------------	--	--	--

(D) Dokumenttielokuva / Documentary * Tietoja ei saatavilla / Data not available

Elokuvateatterilevitys 2013 / Cinema distribution 2013



ELOKUVATEATTEREIDEN katsojaluvut eivät ihan yltäneet vuoden 2012 ennätystasolle mutta pysyivät yli 7 miljoonassa jo neljättä vuotta peräkkäin. Kotimaiset elokuvat jäivät myös hieman edellisen vuoden katsojaennätyksestä (2 363 000), mutta vuoden 1 819 000 kotimaista katsojaa on 2000-luvun kolmanneksi paras tulos.

Elokuvateattereiden kävijämäärät lähtivät Suomessa nousuun vuonna 2010 kun kolmannes maan teatterisaleista oli saatu digitoitua. Digitaaliseen esitystekniikkaan siirtyminen saatiin vuonna 2013 viimein päätökseen kun uutuuselokuvien 35mm filmikopiot poistuivat kokonaan levytyksestä. Vuonna 2012 vielä 13 prosenttia ensi-iltaelokuvista oli saatavilla filmikopiona. Nyt Suomessa toimii 159 elokuvateatteria yhteensä

115 paikkakunnalla. Viidessä vuodessa elokuvateattereiden määrä on vähentynyt 11 prosentilla, mutta teatterisalien määrä on vähentynyt vain noin 8 prosenttia.

Elokuvallevityksen digitointi on pikkutiljaa lisännyt myös esitettäviä elokuvia ja ensi-iltojen määrä ylsi vuonna 2013 Suomessa 200 elokuvaan ensimmäistä kertaa sitten vuoden 1986. Ensi-iltaelokuvat saavat myös huomattavasti laajemman avauksen kuin filmikopioiden aikana; vuoden 2013 ensi-illat avasivat yhteensä 10 109 teatterisalissa mikä on yli kaksi kertaa enemmän kuin vuonna 2010 (4 437) ja 26 prosenttia enemmän kuin vuonna 2012. 3D elokuvia tuli vuoden aikana ensi-iltaan 30 kappaletta eli saman verran kuin kahtena edeltävänä vuotena. Niiden osuus kaikkien ensi-iltojen katsojista oli noin 24 prosenttia.

IN 2013 the cinema admissions in Finland didn't quite reach the record-breaking numbers of 2012 but remained at over 7 million for the fourth year in a row. Admissions for domestic films also dropped slightly from 2012's record admissions (2 363 000) but the 1 819 000 domestic admission in 2013 made it the third best year of this century for domestic films.

Cinema admissions in Finland started to increase in 2010 when roughly a third of the country's cinema screens had been digitized. The transfer to digital screening technology was finally completed in 2013 when no new films were released on 35 mm film prints. In 2012 around 13 percent of new film releases





VERTAILUTAUUKKO 2004–2013 / COMPARATIVE TABLE 2004–2013

were still also available on film prints. Finland currently has 159 cinemas operating in a total of 115 towns. In the past five years the number of cinemas has decreased by 11 percent but the number of cinema screens has only dropped by around eight percent.

Digitization has also steadily increased the number of new releases and in 2013 Finland had up to 200 new releases for the first time since 1986. Films are also getting a much wider release than they did with film prints. In 2013 the new releases opened on a total of 10 109 cinema screens which is over twice as many as in 2010 (4 437) and 26 percent more than in 2012. The same number of 3D releases, 30, made it to Finnish cinemas as in the past two years. Their share of all admissions for first releases was around 24 percent.

	Elokuvia levityksessä Films in distribution	Ensi-illat New releases	Käyntejä (milj.) Admissions (M)	Lipputulot (milj.) Gross box office (M)	Teatterisaleja Screens
2013	337	200	7,7	74,5 €	282
2012	322	176	8,4	78,8 €	284
2011	414	191	7,1	64,8 €	283
2010	367	186	7,6	66,0 €	289
2009	418	174	6,8	57,1 €	306
2008	391	169	6,9	54,5 €	320
2007	410	166	6,5	50,8 €	316
2006	401	181	6,7	50,3 €	330
2005	409	184	6,1	44,9 €	332
2004	396	189	6,9	51,8 €	336

	Lipun keski-hinta Average ticket price	Käyntejä per asukas Admissions per capita	Kotimaisia ensi-iltoja Domestic new releases	Kotimaisten katsojaosuus Domestic market share
2013	9,6 €	1,4	36	23 %
2012	9,4 €	1,5	36	28 %
2011	9,0 €	1,3	30	16 %
2010	8,7 €	1,4	23	27 %
2009	8,3 €	1,3	20	15 %
2008	7,9 €	1,3	19	23 %
2007	7,8 €	1,2	14	20 %
2006	7,5 €	1,3	16	24 %
2005	7,4 €	1,2	15	15 %
2004	7,3 €	1,3	18	17 %

TOP 20 ELOKUVAA SUOMESSA 2013 / TOP 20 FILMS IN FINLAND 2013

	Ensi-ilta Released	Katsojat 2013 Admissions 2013	Lipputulot 2013 Gross box office 2013	Katsojat yhteensä Admissions total	Lipputulot yhteensä Gross box office total	Alkuperämaa Origin	Levittäjä Distributor
1 21 tapaa pilata avioliitto 21 Ways to Ruin a Marriage	8.2.2013	403 045	3 791 747 €			FI	Nordisk Film
2 Hobitti – Smaugin autioittama maa The Hobbit: Desolation of Smaug	11.12.2013	355 693	4 037 596 €			US	SF Film
3 Itse ilkimys 2 / Despicable Me 2	5.7.2013	258 215	2 396 080 €			US	Finnkino
4 Nälkäpeli: vihan liekit The Hunger Games: Catching Fire	20.11.2013	206 349	2 099 085 €			US	Nordisk Film
5 Rölly ja kultainen avain Rolli and the Golden Key	1.2.2013	204 459	1 708 082 €			FI	Nordisk Film
6 Leijonasydän / Heart of a Lion	18.10.2013	198 817	1 931 771 €			FI	Scanbox
7 Vuonna -85 The Year of '85 – Rock Your Memories	25.1.2013	159 707	1 514 359 €			FI	Disney
8 Lentsikat / Planes	27.9.2013	157 829	1 479 107 €			US	Disney
9 Monsterit-yliopisto / Monsters University	2.8.2013	146 164	1 414 851 €			US	Disney
10 Iron Man 3	26.4.2013	141 365	1 443 642 €			US	Disney
11 Django Unchained	18.1.2013	139 001	1 355 465 €			US	Disney
12 Hobitti – Odottamaton matka The Hobbit: An Unexpected Journey	12.12.2012	136 671	1 423 213 €	444 908	4 719 017 €	US	SF Film
13 Selänne The Finnish Flash – A Teemu Selänne Story (D)	27.9.2013	130 390	1 269 335 €			FI	SF Film
14 Fast & Furious 6	22.5.2013	130 183	1 246 267 €			US	Finnkino
15 Kauhea kankkunen 3 / The Hangover Part III	29.5.2013	121 888	1 157 196 €			US	SF Film
16 Gravity	8.11.2013	118 648	1 315 422 €			US	SF Film
17 Smurffit 2 / Smurfs 2	6.9.2013	116 429	1 118 294 €			US	Disney
18 The Lone Ranger	3.7.2013	111 806	1 067 050 €			US	Disney
19 A Good day to die hard	15.2.2013	109 074	1 064 507 €			US	SF Film
20 Suuri puhallus / Now You See Me	19.7.2013	108 784	1 068 530 €			US-FR	Nordisk Film

(D) Dokumenttielokuva / Documentary





TOP 20 KOTIMAISTA ELOKUVAA 2013 / TOP 20 DOMESTIC FILMS 2013

	Ensi-ilta Released	Katsojat 2013 Admissions 2013	Lipputulot 2013 Gross box office 2013	Katsojat yhteensä Admissions total	Lipputulot yhteensä Gross box office total	Levittäjä Distributor
1 21 tapaa pilata avioliitto 21 Ways to Ruin a Marriage	8.2.2013	403 045	3 791 747 €			Nordisk Film
2 Rölly ja kultainen avain / Rolli and the Golden Key	1.2.2013	204 459	1 708 082 €			Nordisk Film
3 Leijonasydän / Heart of a Lion	18.10.2013	198 817	1 931 771 €			Scanbox
4 Vuonna -85 / The Year of '85 – Rock Your Memories	25.1.2013	159 707	1 514 359 €			Disney
5 Selänne The Finnish Flash – A Teemu Selänne Story (D)	27.9.2013	130 390	1 269 335 €			SF Film
6 Tumman veden päällä / Above Dark Waters	6.9.2013	86 250	794 979 €			Nordisk Film
7 Metsän tarina / Tale of a Forest (D)	28.12.2012	79 889	565 683 €	86 740	624 700 €	Nordisk Film
8 Juoppohullun päiväkirja / Gloriously Wasted	28.12.2012	75 840	731 950 €	126 362	1 208 241 €	Scanbox
9 8-pallo / 8-ball	22.2.2013	61 889	587 565 €			Nordisk Film
10 Ella ja kaverit / Ella and Friends	28.12.2012	60 826	480 245 €	130 811	1 060 561 €	Snapper Films Distribution
11 Kaappari / The Hijack That Went South	18.1.2013	44 846	423 690 €			Nordisk Film
12 Ella ja kaverit 2 – Paterock / Ella and Friends 2	27.12.2013	42 181	359 678 €			Snapper Films Distribution
13 Kekkonen tulee! / Village People	16.8.2013	34 673	299 443 €			Nordisk Film
14 Ainoat oikeat / The Two and Only	27.12.2013	30 149	292 355 €			Nordisk Film
15 Mielelön Elokuu / August Fools	4.10.2013	28 410	253 381 €			Nordisk Film
16 Isänmaallinen mies / A Patriotic Man	4.12.2013	24 021	219 640 €			Future Film
17 Rakkauden rasvaprosentti The Body Fat Index of Love	21.12.2012	20 693	195 701 €	42 120	403 163 €	Nordisk Film
18 Nightmare – Painajainen merellä / Nightmare	5.12.2012	16 808	154 237 €	125 113	1 197 005 €	SF Film
19 Kaikella Rakkaudella / Things We Do For Love	1.2.2013	16 571	142 380 €			Disney
20 Lärjungen / The Disciple	27.9.2013	13 339	113 681 €			Långfilm

(D) Dokumenttielokuva / Documentary

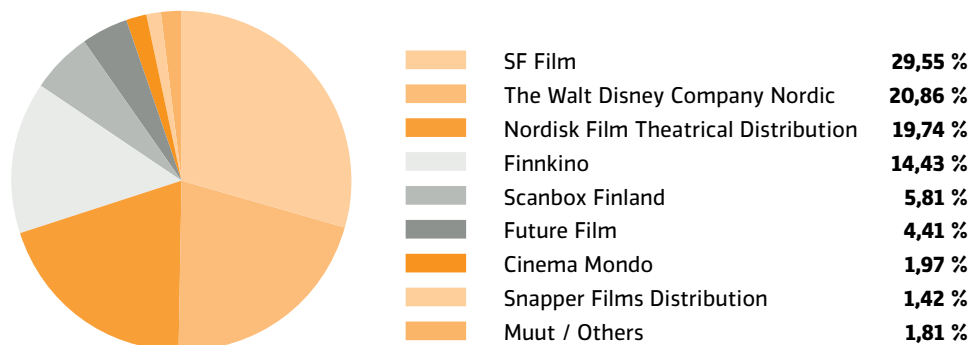
LEVITTÄJIEN MARKKINAOSUUDET 2013 / MARKET SHARES BY DISTRIBUTOR 2013

Levittäjä Distribution company	Elokuvia levityksessä All films on release	Osuus katsojista Share of admissions	Osuus lipputuloista Share of Box office	Ensi-iltoja New releases	Osuus katsojista Share of admissions	Osuus lipputuloista Share of Box office
SF Film	74	29,55 %	30,88 %	48	28,26 %	29,38 %
The Walt Disney Company Nordic	35	20,86 %	21,09 %	23	22,69 %	22,85 %
Nordisk Film Theatrical Distribution	50	19,74 %	18,93 %	22	19,89 %	19,27 %
Finnkino	29	14,43 %	14,43 %	21	15,21 %	15,15 %
Scanbox Finland	27	5,81 %	5,72 %	15	4,78 %	4,72 %
Future Film	32	4,41 %	4,31 %	21	4,71 %	4,60 %
Cinema Mondo	41	1,97 %	1,83 %	16	1,90 %	1,76 %
Snapper Films Distribution	3	1,42 %	1,21 %	2	0,70 %	0,62 %
Atlantic Film Oy	13	0,75 %	0,70 %	7	0,72 %	0,68 %
Pirkanmaan elokuvakeskus	11	0,32 %	0,25 %	11	0,35 %	0,27 %
Bio Rex Cinemas	4	0,21 %	0,20 %	4	0,23 %	0,22 %
Långfilm Productions Finland	1	0,17 %	0,15 %	1	0,19 %	0,17 %
Isla Sales	1	0,11 %	0,09 %	1	0,12 %	0,10 %
Suomen elokuvakontakti	2	0,10 %	0,08 %	2	0,11 %	0,09 %
VL-Media	1	0,07 %	0,06 %	1	0,07 %	0,06 %
Black Lion	5	0,05 %	0,04 %	4	0,05 %	0,04 %
Kinoscreen	3	0,03 %	0,03 %	1	0,03 %	0,02 %



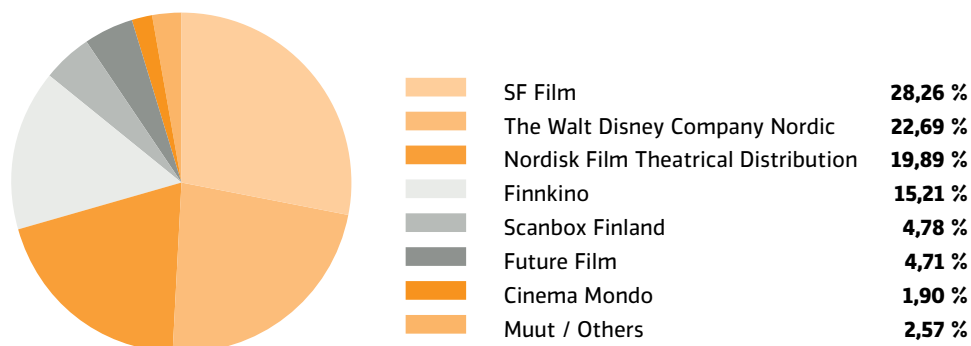
MARKKINAOSUUDET KAIKKIEN ELOKUVIEN KATSOJISTA

MARKET SHARE OF ADMISSIONS FROM ALL FILMS



MARKKINAOSUUDET ENSI-ILTOJEN KATSOJISTA

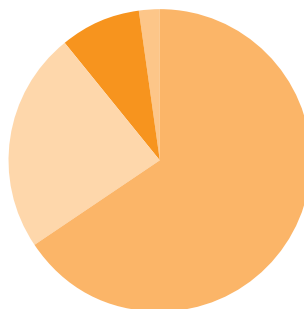
MARKET SHARE OF ADMISSIONS FROM NEW RELEASES



SUOMESSA LEVITYKSESSÄ OLLEET ELOKUVAT MAITTAIN 2013

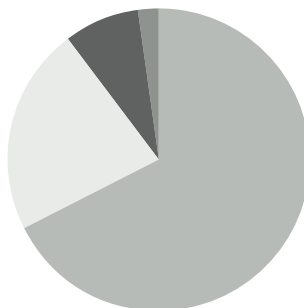
FILMS IN DISTRIBUTION BY
COUNTRY OF ORIGIN 2013

	Kaikki elokuvat All films	Ensi-illat New releases
USA	147	108
Suomi / Finland	77	36
Ranska / France	31	10
UK	21	11
Ruotsi / Sweden	18	11
Tanska / Denmark	7	4
Espanja / Spain	5	3
Kanada / Canada	4	2
Saksa / Germany	4	3
Norja / Norway	4	2
Australia	3	3
Japani / Japan	3	–
Hong Kong	2	1
Argentiina / Argentina	1	–
Belgia / Belgium	1	1
Kiina / China	1	1
Tšekki / Czech Republic	1	–
Viro / Estonia	1	1
Irlanti / Ireland	1	–
Iran	1	–
Islanti / Iceland	1	1
Romania	1	1
Venäjä / Russia	1	–
Etelä-Afrikka / South Africa	1	–
YHTEENSÄ / TOTAL	337	200



MARKKINAOSUUDET KATSOJISTA MARKET SHARE OF ADMISSIONS

US	65,73 %
Suomi / Finland	23,56 %
Eurooppa / Europe	8,75 %
Muu maailma / Rest of the world	1,96 %



MARKKINAOSUUDET LIPPUTULOISTA MARKET SHARE OF BOX OFFICE

US	67,61 %
Suomi / Finland	22,16 %
Eurooppa / Europe	8,26 %
Muu maailma / Rest of the world	1,96 %

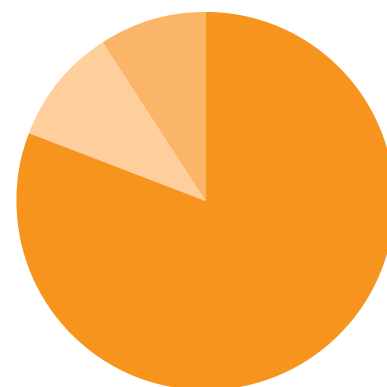
TOP 30 ELOKUVATEATTERIPAIKKAKUNTAA KÄVIJÄMÄÄRÄN PERUSTEELLA 2013

TOP 30 TOWNS BASED ON CINEMA ADMISSIONS 2013

	Kunta Town	Kävijät Admissions	Käynnit per asukas Admissions per capita	Teatterisalit Screens	Teatteripaikat Seats
1	Helsinki	1 988 108	3,24	36	6 794
2	Tampere	776 187	3,52	16	2 612
3	Turku	591 145	3,24	10	1 795
4	Vantaa	565 793	2,72	8	1 344
5	Oulu	433 724	2,24	16	2 130
6	Espoo	357 324	1,37	11	1 677
7	Jyväskylä	257 987	1,92	9	1 393
8	Lahti	257 459	2,49	7	1 036
9	Kuopio	216 854	2,04	11	2 161
10	Pori	174 619	2,09	5	663
11	Joensuu	143 582	1,93	4	659
12	Vaasa	130 498	1,97	5	699
13	Hämeenlinna	125 135	1,84	9	1 169
14	Kouvola	115 413	1,33	9	1 703
15	Lappeenranta	93 797	1,29	3	667
16	Seinäjoki	88 008	1,46	4	580
17	Porvoo	81 716	1,65	3	462
18	Kotka	69 752	1,27	4	431
19	Mikkeli	63 894	1,17	3	657
29	Rovaniemi	61 226	1,00	2	307
21	Kajaani	59 695	1,58	3	484
22	Järvenpää	56 260	1,41	3	358
23	Rauma	48 312	1,21	2	313
24	Pietarsaari	41 090	2,09	2	315
25	Hyvinkää	38 810	0,84	3	504
26	Kemi	37 148	1,68	3	596
27	Salo	36 461	0,67	3	828
28	Kokkola	35 179	0,75	2	375
29	Imatra	33 298	1,18	2	382
30	Forssa	33 038	1,87	2	356

ELOKUVATEATTERIPAIKKAKUNTIEN OSUUDET KAIKISTA ELOKUVISSAKÄYNNNEISTÄ 2013

SHARE OF TOTAL CINEMA ADMISSIONS 2013



Top 1-15 paikkakunnat / towns	81 %
16-30 paikkakunnat / towns	10 %
Loput / Rest	9 %

Televisiolevitys 2013 / Films on television 2013



SINIVALKOINEN VALHE / WHEN HEROES LIE



ELOKUVIEN TV-ESITYKSISSÄ vanhat suosit keräävät yhä eniten katsojia; katsotuimpien elokuvien listan täyttävät vuodesta toiseen Uuno- sekä Bond -elokuvien uusinnat, joita esitetään tiiviiseen tahtiin. Kestosuosikki on myös itsenäisyyspäivänä esitettävä *Edvin Laineen Tuntematon sotilas*, joka ylittää aina katsotuimpien elokuvaesitysten joukkoon. Kotimaiset elokuvat ovat kasvattaneet suosiotaan myös televisioesityksessä ja vuoden 2013 kymmenen katsotuimman elokuvan joukkoon ei mahtunut yhtään ulkomaista tuotantoa.

Kotimaiset dokumenttielokuvat ovat entistä suosituimpia myös televisioesityksessä. Vuoden katsotuin elokuva televisiossa oli *Aleksi Bardyn* ohjaama seurantadokumentti presidentti *Tarja Halosesta*; **Rouva presidentti** keräsi uudenvuodenpäivän esityksellään peräti 774 000 katsojaa. Myös *Arto Halosen* dokumenttielokuva **Sinivalkoinen valhe** suomalaisen maastohiihdon >>

THE MOST POPULAR films on Finnish television tend to be the same old favourites from year to year like the local Numbskull Emptybrook comedies or James Bond films which are both rerun on a short cycle. Another perennial favourite is classic Finnish war film *The Unknown Soldier* by *Edvin Laine* which is broadcast every Finnish Independence Day and always makes it to the top ten list. Domestic films are increasingly popular also in television distribution and in 2013 they made up the entire top ten of most viewed films on television edging out all foreign films.

Domestic documentary films are increasingly popular also on television; the top film on Finnish television in 2013 was *Aleksi Bardy's* documentary **Madam President** about former Finnish President *Tarja Halonen* which was seen by 774 000 viewers when it was broadcast on New Year's Day. Also *Arto Halonen's* documentary film >>

TOP 10 KOTIMAISTA ELOKUVAA TELEVISIOSSA 2013

TOP 10 DOMESTIC FILMS ON TELEVISION 2013

	Elokuva Film	Keskikatsojamäärä Viewers on average	Kanava Network	Esitysaika Broadcast	Katseluosuus (%) Share* (%)
1	Rouva Presidentti / Madame President (D) (2012)	774 000	YLE 1	1.1. 19:00	38
2	Napapiirin sankarit / Lapland Odyssey (2010)	690 000	YLE 2	1.1. 22:05	46
3	Prinsessa / Princess (2010)	585 000	MTV3	26.12. 19:10	31
4	Tupla-Uuno / Doble Uuno (1988)	548 000	MTV3	14.12. 19:05	29
5	Uuno Turhapuro – Herra Helsingin herra Mr. Uuno Turhapuro from Helsinki (1991)	539 000	MTV3	28.12. 19:05	28
6	Uunon huikeat poikamiesvuodet maaseudulla Numbskull Emptybrook's Fabulous Bachelor Years in the Country (1990)	529 000	MTV3	21.12. 19:05	29
7	Sinivalkoinen valhe / When Heroes lie (D) (2012)	519 000	YLE 1	11.3. 21:30	30
8	Tuntematon sotilas / The Unknown Soldier (1955)	518 000	YLE 1	6.12. 22:33	50
9	Vares 4 – Kaidan tien kulkijat / Vares 4 – Path of Righteous Men (2011)	513 000	Sub	11.11. 21:00	26
10	Hella W (2011)	512 000	YLE 1	31.3. 21:05	27

TOP 10 ULKOMAISTA ELOKUVAA TELEVISIOSSA 2013

TOP 10 FOREIGN FILMS ON TELEVISION 2013

	Elokuva Film	Keskikatsojamäärä Viewers on average	Kanava Network	Esitysaika Broadcast	Katseluosuus (%) Share* (%)
1	Kuninkaan puhe / The King's Speech	498 000	YLE 1	26.12. 20:56	26,7
2	Mission: Impossible – Ghost Protocol	497 000	Nelonen	24.11. 21:01	28,3
3	Quantum of Solace	478 000	Nelonen	27.5. 21:01	28,5
4	Octopussy – mustekala / Octopussy	472 000	Nelonen	15.4. 21:00	26,6
5	Timantit ovat ikuisia / Diamonds Are Forever	423 000	Nelonen	25.2. 21:01	23,9
6	Erittäin salainen / For Your Eyes Only	422 000	Nelonen	1.4. 21:01	22,8
7	Kerran vielä Harvey / Last Chance Harvey	422 000	YLE 1	31.12. 21:01	26,3
8	Die Hard: Koston enkeli / Die Hard With a Vengeance	400 000	Nelonen	14.4. 21:00	24,4
9	007 ja kuoleman katse / View to a Kill	399 000	Nelonen	22.4. 21:01	24,8
10	Älä kieltäydy kahdesti / Never Say Never Again	389 000	Nelonen	8.4. 21:02	23,2

* Ohjelman osuus ajankohdan kokonaiskatselusta / Share of total time slot viewers

(D) Dokumentti / Documentary

LÄHDE / SOURCE: FINNPANEL OY



doping skandaalista ylsi kymmenen katso-
tuimman elokuvan joukkoon.

Lyhytelokuvat keräävät Yleisradion Uusi
Kino -lähetyspaikalla maanantain ja lauan-
tain myöhäisillassa parhaimmillaan noin
20 000 – 40 000 katsojaa. Vuoden 2013
ehdottomasti katsotuin lyhytelokuva oli
lyhyiden näytelmäelokuvien Oscar-palkin-
toehdokkaaksi vuonna 2014 päässyt *Selma
Vilhusen Pitääkö mun kaikki hoitaa?*, joka
esitettiin televisiossa ensi kertaa kansainvä-
lisenä lyhytelokuvapäivänä 21.12.2013. Elo-
kuvan yhteensä seitsemän esitystä ovat
keränneet huikeat 821 000 televisiokatso-
jaa ja parhain yksittäinen esityskin 275 000
katsojaa.

Kotimaisista draamasarjoista eniten kat-
sojia vuonna 2013 keräsi **Taivaan tulet**
sarjan kolmannen tuotantokauden pää-
tösjakso, jonka näki yhteensä 929 000 tele-
visionkatsojaa.

When Heroes Lie about
the doping scandal in Finnish
cross-country skiing made it to the
top ten films of the year.

Domestic short films broadcast in YLE's
Uusi Kino timeslot late on Monday and Sat-
urday nights reach an audience between 20
000 – 40 000 at best. By far the most pop-
ular short film on television in 2013 was
*Selma Vilhunen's Do I Have to Take Care of
Everything?* that was Oscar nominated in
2014 for Best Live Action Short. The film
was first broadcast on International Short
Film Day on December 21st and has since
reached an audience of 821 000 viewers
with seven showings, the best single broad-
cast reaching 275 000 viewers.

The most popular domestic drama series
on television in 2013 was **Taivaan tulet**, the
final episode of its third series reaching an
audience of 929 000 viewers.



Kotimaiset elokuvafestivaalit 2013

Domestic film festivals 2013



ELOKUVAFESTIVAALIT kasvattavat edelleen suosiotaan; seitsemän suurimman festivaalin kävijämäärät lisääntyivät noin neljä prosenttia edellisestä vuodesta. Viimeisen viiden vuoden aikana festivaalien osallistujamäärät ovat kasvaneet lähes 40 prosenttia. Myös myytyjen lippujen määrä on kasvanut noin 25 prosenttia vuodesta 2009.

Festivaalit toimivat edelleen elokuvatarjonnan erinomaisena monipuolistajana tarjoamalla laajan kirjon maailman elokuvakulttuuria kaupallisen elokuvateatterilevityksen ulkopuolella. Suomen suosituin festivaali on edelleen Helsingin kansainvälinen elokuva-festivaali Rakkautta & Anarkiaa, joka pidetään syyskuussa. Vuonna 2013 festivaali esitti elokuvia noin 60 eri maasta kaikkiaan yli 480 näytöksessä. Elokuvia esitettiin yhteensä 337, joista 157 oli lyhytelokuvia.

Suomen elokuvasäätiö tukee vuosittain seitsemää kansallisesti merkittävintä elokuvafestivaalia yli 500 000 eurolla. Vuonna 2013 tukea jaettiin yhteensä 520 000 mikä on noin seitsemän prosenttia vähemmän kuin vuonna 2012. Keskimäärin elokuvasäätiön tuki muodostaa noin 22 prosenttia festivaalin budjetista. Vuonna 2013 uutena tulokkaana tuen piiriin nousi Helsingissä järjestettävä Night Visions festivaali, joka keskittyy kauhu, fantasia, sci-fi ja kulttelokuviiin.

DOMESTIC FILM FESTIVALS continue to grow in popularity; the attendance at the seven biggest film festivals in Finland increased by four percent from the previous year. In the past five years film festival attendance has grown by nearly 40 percent. Ticket sales have also increased by around 25 percent since 2009.

Film festivals continue to play an important role in diversifying film culture by offering a large selection of world cinema outside commercial theatrical distribution. The biggest film festival in Finland is Helsinki International Film Festival Love & Anarchy held in September which screened a total of 337 films, including 157 short films, from over 60 countries in 480 screenings in 2013.

The Finnish Film Foundation supports the seven most significant film festivals with over 500 000 euros in total annually. In 2013 The Foundation handed out a total of 520 000 euros in support for the festivals which is seven percent less than in 2012. On average The Foundation's support makes up around 22 percent of the festival's annual budget. In 2013 the Night Vision film festival focusing on horror, fantasy, sci-fi and cult films was added to the list of supported festivals.



VALTAKUNNALLISESTI MERKITTÄVIEN ELOKUFAESTIVAALIEN KÄVIJÄMÄÄRÄT 2013

ATTENDANCE AT MAJOR FILM FESTIVALS IN FINLAND 2013

Festivaali Festival	Ajankohta Dates	Myydyt liput Tickets Sold	Kokonaiskävijämäärä Total attendance
Helsinki International Film Festival – Rakkautta & Anarkiaa / Love & Anarchy	19. – 29.9.2013	42 176	58 550
Doc Point – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali / Helsinki Documentary Film Festival	22. – 27.1.2013	19 618	27 810
Tampereen kansainväliset elokuvajuhlat / Tampere International Film Festival	6. – 10.3.2013	17 336	30 000
Sodankylän elokuvajuhlat / The Midnight Sun Film Festival in Sodankylä	12. – 16.6.2013	15 917	26 100
Espoo Ciné International Film Festival	16. – 25.8.2013	14 120	23 855
Night Visions International Film Festival	17. – 20.1.2013 11. – 14.4.2013 30.10. – 03.11.2013	11 250	13 847
Oulun kansainvälinen lasten- ja nuorten elokuvien festivaali Oulu International Children and Youth Film Festival	18. – 24.11.2013	375	18 827
YHTEENSÄ / TOTAL		120 792	198 989

Tallennelevitys 2013

DVD & Blu-ray Distribution 2013



DVD JA BLU-RAY tallenteiden levityksen kokonaisliikevaihto on laskenut nyt jo viiden vuoden ajan. Vuonna 2013 tallenteiden myynnin ja vuokrauksen liikevaihto oli yhteensä 52 903 000 euroa eli noin 11 prosenttia vähemmän kuin edellisenä vuotena.

Myös Blu-ray tallenteiden euromääräinen myynti lähti laskuun ensimmäistä kertaa formaatin ilmestymisen jälkeen vuonna 2007, mutta sen vuokratulot sekä kappalemääräinen levitys kasvoivat edelleen. DVD tallenteiden osuus kokonaisliikevaihdosta on kuitenkin edelleen yli 80 prosenttia.

Suomessa myytiin vuonna 2013 noin 8 274 000 tallennetta yhteensä noin 45 606 000 euron edestä. Vuoden suosituin elokuvatalenne oli James Bond -elokuva **Skyfall**, jota myytiin molemmissa formaateissa yhteensä 115 380 kappaletta. Suosituin kotimainen tallenne oli *Kari Juusosen* ohjaama animaatioelokuva **Niko 2 – lentäjäveljekset**, joka myi yhteensä 93 251 kappaletta. *Skyfall* oli suosituin elokuva myös vuokraamojen puolella, kotimaisista eniten vuokrattiin puolestaan *Johanna Vuoksenmaan* komediaa **21 tapaa pilata avioliitto**.

THE TOTAL REVENUE for DVD and Blu-ray distribution has been decreasing for the past five years. In 2013 the total revenue for the sales and rental market in Finland was 52 903 000 euros which is around 11 percent less than the previous year.

The revenue from Blu-ray sales dropped also for the first time since the format was introduced, but Blu-ray rental revenue and the number of copies sold continued to increase. DVD's still make up around 80 percent of the total revenue from film sales and rentals.

A total of 8 274 000 copies of DVDs and Blu-rays were sold in Finland in 2013 generating around 45 606 000 euros. The most popular film on the home video market in 2013 was the James Bond film **Skyfall** that sold a total of 115 380 copies on both formats. The most popular domestic film was *Kari Juusonen's* animated film **Niko 2 – Little Brother, Big Trouble** that sold a total of 93 251 copies. *Skyfall* was also the most popular title in rentals while *Johanna Vuoksenmaa's* comedy **21 Ways to Ruin a Marriage** was the most popular domestic film rental.

TALLENTEIDEN MYYNTI JA VUOKRAUS 2013

DVD & BLU-RAY SALES AND RENTALS 2013

	Euro	Muutos Change	Kpl Units	Muutos Change
DVD				
Myynti / Sales	36 553 000	-13,4 %	7 110 357	-17,6%
Vuokraus / Rentals	5 869 000	-12,5%	367 225	-10,4%
Yhteensä / Total	42 422 000	-13,3%	7 477 582	-17,2 %

	Euro	Muutos Change	Kpl Units	Muutos Change
BLU-RAY				
Myynti / Sales	9 053 000	-4,9%	1 164 128	+1,6%
Vuokraus / Rentals	1 428 000	+21,4%	101 202	+14,3%
Yhteensä / Total	10 481 000	-2,5 %	1 265 330	+2,5 %

LÄHDE / SOURCE: FILMIKAMARI / FINNISH CHAMBER OF FILM

TOP 10 MYYDYINTÄ DVD-ELOKUVAA 2013

TOP 10 FILMS SOLD ON DVD 2013

	Elokuva Film	Kpl Units
1	Skyfall	86 696
2	Itse ilkimys 2 / Despicable Me 2	80 275
3	Niko 2 – lentäjäljekset / Niko 2 – Little Brother, Big Trouble	77 880
4	Selänne / The Finnish Flash – A Teemu Selänne Story (D)	71 675
5	Hobitti – Odottamaton matka The Hobbit: An Unexpected Journey	60 122
6	21 tapaa pilata avioliitto / 21 Ways to Ruin a Marriage	55 539
7	Twilight Saga: Aamunkoi osa 2 The Twilight Saga: Breaking Dawn part 2	44 893
8	Juoppohullun päiväkirja / Gloriously Wasted	43 758
9	Rölli ja kultainen avain / Rolli and the Golden Key	40 978
10	Monsterit-yliopisto / Monsters University	40 907

Kotimaiset / Domestic



TOP 10 MYYDYINTÄ BLU-RAY ELOKUVAA 2013

TOP 10 MYYDYINTÄ BLU-RAY ELOKUVAA 2013

	Elokuva Film	Kpl Units
1	Skyfall	28 688
2	Hobitti – Odottamaton matka The Hobbit: An Unexpected Journey	22 736
3	Itse ilkimys 2 / Despicable Me 2	19 762
4	Selänne / The Finnish Flash – A Teemu Selänne Story (D)	18 573
5	Niko 2 – lentäjäljekset / Niko 2 – Little Brother, Big Trouble	15 371
6	Pacific Rim	9 612
7	Iron Man 3	9 088
8	Taru Sormusten herrasta trilogia (boksi) Lord of the Rings Extended Trilogy (box set)	8 304
9	Smurffit 2 / The Smurfs 2	8 155
10	Fast and Furious 6	7 906

21 TAPAA PILATA AVIOLIITTO / 21 WAYS TO RUIN A MARRIAGE



Kansainvälinen levitys 2013 / International Distribution 2013

SUOMALAISIA ELOKUVIA esitetään yhä enenevässä määrin kansainvälisillä festivaaleilla. Vuonna 2013 suomalaisia elokuvia näytettiin yli 550 kansainvälisen tapahtuman ohjelmistossa. Tapahtumien määrä on lisääntynyt peräti 48 prosenttia viimeisen viiden vuoden aikana. Myös suomalaisten elokuvien voittamien kansainvälisten palkintojen määrä on kasvanut viime vuosina noin kolmestakymmenestä vuosittaisesta palkinnosta yli neljääkymmeneen.

Suomalaiset elokuvat ovat kasvattaneet suosiotaan erityisesti Pohjois-Amerikan festivaaleilla, joiden osuus kaikista festivaaliesityksistä on kasvanut lähes 20 prosenttiin.

Pitkistä fiktioelokuvista eniten festi-

vaaleja vuonna 2013 kiersi *Aku Louhimiehen 8-pallo*, joka esitettiin 19 eri festivaalilla ympäri maailmaa. Lyhytelokuvista eniten esityksiä oli *Selma Vilhusen* ohjalla *Pitääkö mun kaikki hoitaa?* -komedialla, joka kiersi vuoden aikana peräti 26 kansainvälistä festivaalia. Dokumenttielokuvista suosituin oli taas *Mika Ronkaisen Laulu kotikävästä*, joka löytyi 21 eri festivaalin ohjelmistosta.

Kaupallisen teatterilevityksen puolella suosituin suomalainen elokuva vuonna 2013 oli 3D animaatio *Niko 2 – lentäjäveljekset*, jota esitettiin yli kymmenessä maassa niin Euroopassa kuin Aasiassa. Elokuva on kerännyt lähes 2 miljoonaa katsojaa.

FINNISH FILMS are screened at an increasing number of international film festivals. In 2013 Finnish films were shown at over 550 international events. The number has increased by 48 percent in the last five years. The number of international prizes awarded to Finnish films has also grown in the past few years from around 30 annual prizes to over 40.

Finnish films have gained popularity especially in North-America, the share of North-American screenings increasing to nearly 20 percent of all Finnish films' festival appearances.

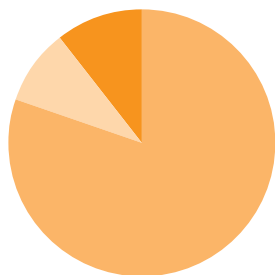
The biggest festival hit of the year was *Selma Vilhunen's* Oscar nominated short film *Do I Have to Take Care of Everything?* with 26 festivals appearances. The most popular documentary was *Mika Ronkainen's Finnish Blood, Swedish Heart* shown at 21 different festivals and the most popular feature film: *8-ball* by *Aku Louhimies* with 19 festivals.

The biggest international hit in commercial theatrical distribution was *Niko 2 – Little Brother, Big Trouble* the 3D sequel to the animated hit *Niko & The Way to the Stars*. It was distributed in over 10 countries in Europe as well as Asia with nearly 2 million admissions.

SUOMALAISET ELOKUVAT FESTIVAALEILLA JA MUISSA TAPAHTUMISSA 2013

FINNISH FILMS AT INTERNATIONAL FESTIVALS AND OTHER EVENTS 2013

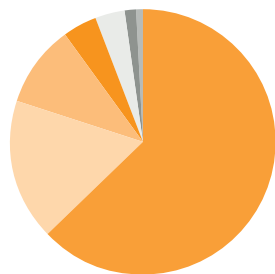
	Tapahtumia Events	Palkintoja Prizes
Pitkät elokuvat / Feature films	272	9
Lyhyt- ja dokumenttielokuvat Short and documentary films	279	34
YHTEENSÄ / TOTAL	551	43



ELOKUVATAPAHTUMAT KATEGORIOITTAIN

FILM EVENTS BY CATEGORY

■	Elokuvfestivaalit / Film festivals 443	80,40 %
■	Suomalaisen elokuvan viikot / Finnish Film Weeks 51	9,26 %
■	Muut elokuvatahtumat / Other events 57	10,34 %



ELOKUVATAPAHTUMAT MAITTAIN

FILM EVENTS BY COUNTRY

■	Eurooppa / Europe 327	62,88 %
■	Pohjois-Amerikka / North America 90	17,31 %
■	Aasia / Asia 51	9,81 %
■	Venäjä / Russia 23	4,42 %
■	Etelä-Amerikka / South America 18	3,46 %
■	Afrikka / Africa 7	1,35 %
■	Australia / Australia 4	0,77 %





TOIMITUS / EDITED BY:

Suomen elokuväsäätiö / The Finnish Film Foundation:
Reetta Hautamäki

GRAAFINEN SUUNNITTELU / GRAPHIC DESIGN:

Hanna Lahti / Huomen GDI

PAINO / PRINTED AT:

Premedia Helsinki 2014