

Elokuvavuosi

2016

Facts & Figures

Sisällysluettelo / Index

Elokuvuvuosi 2016	3	Film Year 2016	
Vuosi 2016 lukuina	4	Key Figures 2016	
Kotimaisten elokuvien katsojat 2001–2016	5	Cinema admissions for domestic film 2001–2016	
Suomen elokuvasäätiö	6	The Finnish Film Foundation	
Suomen elokuvasäätiön tukien jakautuminen	7	The Finnish Film Foundation's support by category	
Suomen elokuvasäätiön tukitoiminta	8	Support granted by The Finnish Film Foundation	
Kotimaisen elokuvan tuotanto 2016	9	Domestic film production 2016	
Tuotantokustannusten keskimääräinen jakautuminen	10	Average share of production budget by financier	
Tuotantojen määrä budjettiluokittain	11	Number of productions by size of budget	
Suomen elokuvasäätiön myöntämät tuotantotuet	12	Productions supported by The Finnish Film Foundation	
Kotimaiset ensi-illat	15	New domestic releases	
Tasa-arvo elokuvatuotannossa	17	Equality in film production	
Kotimaisten ensi-iltaelokuvien (pitkät fiktiot) tekijöiden sukupuolijakauma	18	Key roles in domestic film (feature length fiction) releases by gender	
Naisten osuus käsikirjoitusapurahan hakijoista ja tuensaajista	18	Proportion of women in scriptwriting grant applicants and support recipients	
Naisten osuus tuotantotukea hakeneiden ja saaneiden elokuvien tekijöistä	19	Proportion of women in key roles in projects applying for and receiving production support	
Elokuvateatterilevitys 2016	20	Cinema distribution 2016	
Vertailutaulukko 2007 – 2016	21	Comparative table 2007 – 2016	
Pohjoismaainen vertailu 2016	22	Key figures in the Nordic Countries	
Top 20 elokuvaa Suomessa	22	Top 20 films in Finland	
Top 20 kotimaista elokuvaa	23	Top 20 domestic films	
Levitystoiminta yhtiöittäin	24	Film releases by distributor	
Levittäjien markkinaosuudet katsojista	24	Distributors' market share of admissions	
Levittäjien markkinaosuudet kotimaisten elokuvien katsojista	25	Distributor market share of admissions from domestic films	
Suomessa levityksessä olleet elokuvat alkuperämaittain	26	Films in distribution by country of origin	
Markkinaosuudet katsojista	26	Market share of admissions	
Markkinaosuudet lipputuloista	26	Market share of box office	
Top 30 elokuvateatteripaikkakuntaa kävijämäärän perusteella	27	Top 30 towns based on cinema admissions by town	
Elokvissakäyntien jakautuminen paikkakunnittain	27	Share of total cinema admissions	
Televisiolevitys 2016	28	Television distribution 2016	
Top 10 kotimaista elokuvaa televisiossa	28	Top 10 domestic films on television	
Top 10 ulkomaista elokuvaa televisiossa	28	Top 10 foreign films on television	
Kotimaiset elokuvafestivaalit 2016	29	Finnish film festivals 2016	
Valtakunnallisesti merkittävien elokuvafestivaalien lipunmyynti	30	Ticket sales at major film festivals in Finland	
Valtakunnallisesti merkittävien elokuvafestivaalien kävijämäärät	30	Attendance at major film festivals in Finland	
Tallennelevitys 2016	31	DVD and Blu-ray distribution 2016	
Tallenteiden myynti ja vuokraus	32	DVD & Blu-Ray sales and rentals	
Kansainvälinen levitys 2016	33	International Distribution 2016	
Kansainvälisessä elokuvateatterilevityksessä eniten katsojia keränneet suomalaiset elokuvat	34	Top Finnish films in International cinema distribution	
Suomalaisten elokuvien kansainväliset festivaaliesitykset ja palkinnot	35	Finnish film screenings and awards at international film festivals	
Eniten kansainvälisillä festivaaleilla esitetyt suomalaiset elokuvat	35	Most popular Finnish films at international film festivals	
Suomalaiset elokuvat festivaaleilla ja muissa tapahtumissa	36	Finnish films at international festivals and other events	



Elokuvavuosi 2016

Lasse Saarinen
Toimitusjohtaja

KOTIMAISEN elokuvan vuoden 2015 elokuvateatterimenestys jatkui melkein yhtäläisenä myös vuonna 2016. Melkein 2,5 miljoonaa katsojaa toivat noin 29 prosentin katsojaosuuden, mikä on Pohjoismaiden korkein ja Euroopassakin viiden parhaan joukossa. Erityisen hienoa tässä menestyksessä on se, että katsojatilaston kolme kärkipaikkaa olivat kotimaisilla lastenelokuvilla. Näiden joukossa oli *Angry Birds elokuva*, mikä on kautta aikain kansainvälisesti menestynein kotimainen elokuva. Sen yli 60 maasta kertyneet kansainväliset bruttolipputulot olivat yli 300 miljoonaa euroa. Vuonna 2016 myös dokumenttelokuvan katsojamäärä

kasvoi merkittävästi *Järven tarina* elokuvan saadessa yli 180 000 katsojaa. Kotimaisen elokuvan laaja lajityyppikirjo säilyi hyvänä ja kotimainen elokuva pysyi varteenotettavana vaihtoehtona kaiken tyyppisille yleisöille.

Kotimaisen elokuvatuotannon kansainvälistyminen näkyi sekä erinomaisessa festivaalimenestyksessä että kansainvälisen rahoituksen merkittävässä osuudessa kotimaisten elokuvien taloudessa. Toinen vuoden 2016 merkittävä rahoitustrendi on ollut kotimaisten riskirahoittajien kasvanut kiinnostus elokuviemme rahoittamiseen. Julkisen rahoituksen pysyessä nykyisen taloustilanteen aikana entisellään ovat em.

rahoitusmuodot yhä tärkeämpiä kotimaisen elokuvan kehitykselle.

Suomessa elokuva-ala on onnistunut esimerkki valtion myöntämän kulttuurituen ja kaupallisen rahoituksen sekä markkinoiden yhdistämisestä, jolloin julkinen raha tulee mahdollisimman tehokkaasti käytetyksi.

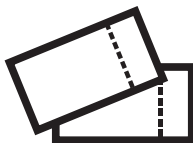
Avoimesti esitetyt ja laaja-alaisesti kootut tilastot ovat tärkeä keino, kun ylläpidetään yleisön ja valtiovallan luottamusta elokuva-alaa kohtaan. Suomen elokuvasäätiö pyrkiikin jatkuvasti kehittämään uusia tapoja tilastoida ja esitellä alamme toimintaa mahdollisimman havainnollisesti ja monipuolisesti.

VUOSI 2016 LUKUINA / KEY FIGURES 2016



5,5 M

Suomen väkiluku
Population of Finland



8,7 M

Elokuvisakäynnit
Cinema admissions



91,1 M€

Lipputulot
Box Office gross



207

Ensi-iltoja
First releases

Film Year 2016

Lasse Saarinen

Managing Director

THE CINEMA SUCCESS of domestic films in 2015 continued almost at the same level in 2016. The nearly 2,5 million domestic cinema admissions make up almost 29 percent of the whole market, making the Finnish domestic market share for the year the highest in the Nordic Countries and among the top five in all of Europe. The success is especially great as the top three films of the year in Finnish cinemas are all domestic children's films. Among them is *The Angry Birds Movie*, now the most internationally popular Finnish film of all time. The film made over 300 million euros in ticket sales form over 60 countries. In 2016 documentary films also increased their cinema audi-

ence with *Tale of a Lake* surpassing over 180 000 admissions. There is a wide variety of domestic films on offer providing considerable choice for all types of audiences.

The internationalization of Finnish film production is evident in both the excellent festival successes and the considerable share of international financing in the budget of domestic films. The other noteworthy financing trend of 2016 has been the growing interest from domestic venture capitalists to finance our films. The aforementioned financing opportunities are increasingly important for the development of Finnish films with public funding stalled on its current level during this economic climate.

The Finnish film industry is a great example of how to successfully combine the cultural support received from the state with commercial financing and the market in order to utilize public funding in the most efficient way possible.

Compiling and publishing transparent and comprehensive statistical data is crucial in ensuring the public's and the government's continued trust in the film industry. For this reason, the Finnish Film Foundation strives to continually develop new means of gathering and presenting data on the operation of our industry in the most demonstrative and versatile way possible.



39

Kotimaisia pitkiä ensi-iltoja
Domestic first releases



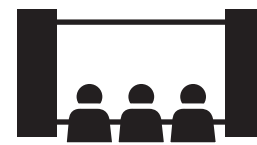
2,5 M

Kotimaisten elokuvien katsojat
Admissions for domestic films



29%

Kotimaisten katsojaosuus
Domestic market share



312

Elokvateatterisaleja
Cinema screens

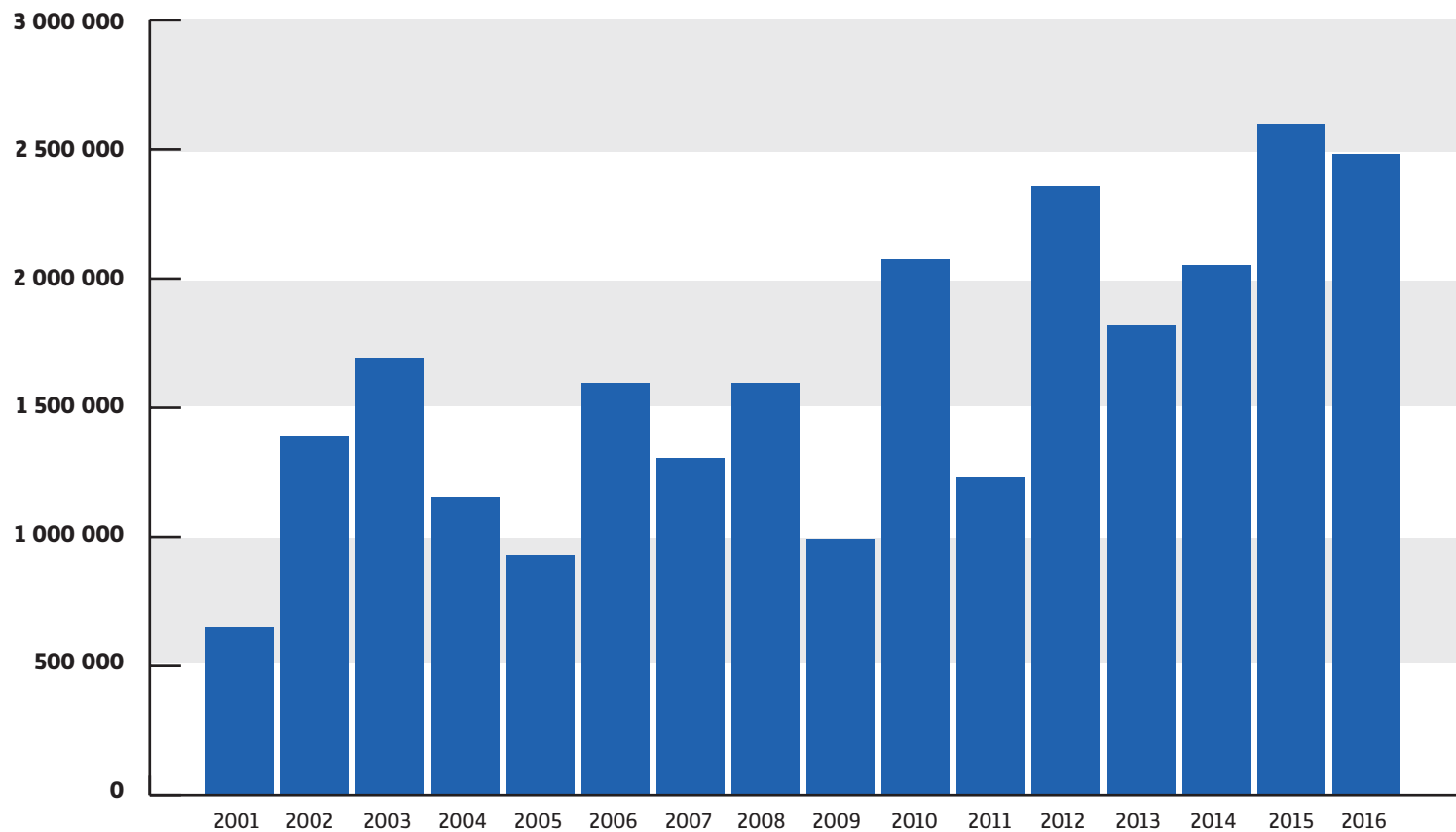


1,58

Elokvissakäynnit/asukas
Admissions per capita

KOTIMAISTEN ELOKUVIEN KATSOJAT ELOKUVATEATTEREISSA 2001–2016

CINEMA ADMISSIONS FOR DOMESTIC FILMS 2001 – 2016



Suomen elokuvasäätiö / The Finnish Film Foundation



SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ on itsenäinen säätiö, joka toimii opetus- ja kulttuuriministeriön ohjauksessa. Vuonna 1969 perustetun säätiön tehtävänä on tukea ja edistää suomalaista elokuva-alaa jakamalla julkista tukea elokuvien ammattimaiseen tuotantoon, esittämiseen ja levittämiseen. Tukitoimintansa lisäksi elokuvasäätiö vastaa suomalaisten elokuvien kansainvälisestä festivaalilevityksestä ja niiden tunnetuksi tekemisestä niin kansainvälisesti kuin kotimaassa. Säätiö kerää myös elokuva-alan viralliset tilastot Suomessa ja jakaa tietoa alan toiminnasta.

Opetus- ja kulttuuriministeriö myöntää Suomen elokuvasäätiölle vuosittain tuki- ja

THE FINNISH FILM FOUNDATION is an independent foundation operating under the guidance of the Ministry of Education and Culture. Established in 1969, the Foundation's task is to support and promote the Finnish film industry by allocating public funding for professional film production, exhibition and distribution. In addition to distributing support funds the Foundation is also responsible for the international festival distribution of Finnish films and promoting them both domestically and abroad. The Foundation also compiles official cinema statistics in Finland and provides information about the industry.

The Ministry grants the Foundation its

toimintavarat Veikkauksen ja raha-arpajais-
ten voittovaroista elokuvataiteen edistä-
miseen osoitetusta määrärahasta. Vuonna
2016 ministeriön elokuvasäätiölle myöntä-
mät tukivarat olivat yhteensä 24,6 miljo-
naa euroa. Tukivarat ovat pysyneet samalla
tasolla jo kolme vuotta peräkkäin. Vuoden
2012 tasosta tukimäärärahat ovat pudon-
neet noin seitsemän prosenttia.

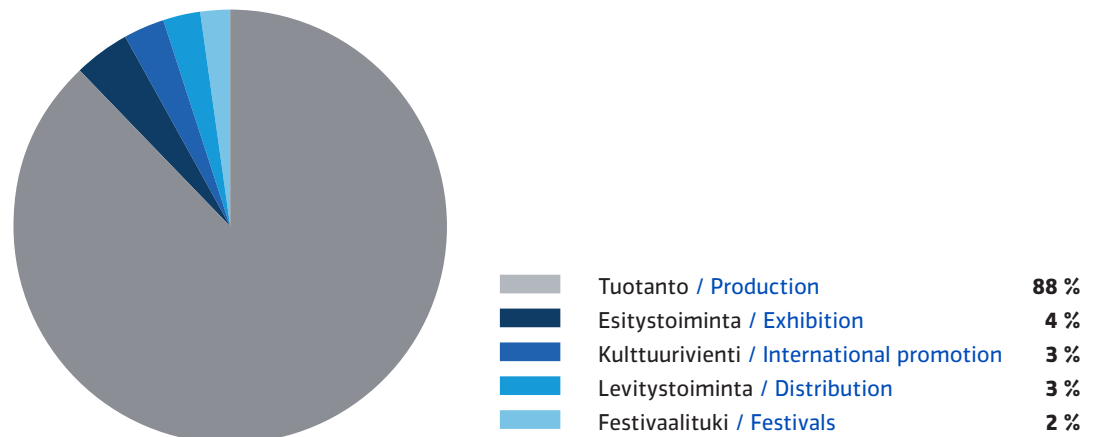
Elokuvasäätiöön saapuvien tukihakemus-
ten määrä jatkaa kuitenkin edelleen kasvu-
aan. Vuonna 2016 hakemuksia käsiteltiin
yhteensä 1 634 kappaletta eli yli 50 pro-
senttia enemmän kuin viisi vuotta aiemmin.
Myönteisen tukipäätöksen sai vain noin 51
prosenttia hakemuksista.

yearly support and operational funds from
lottery and pools funds allocated for the
promotion of cinema in the state budget. In
2016 the Foundation received support funds
totaling 24,6 million euros from the Minis-
try, the same amount as in the two previous
years. The Foundation's support funds have
decreased by approximately seven percent
from 2012.

The number of support applications
received by the Finnish Film Foundation
however continues to grow. In 2016 the
Foundation processed a total of 1 634 appli-
cations which is an increase of over 50 per-
cent from five years ago. Support was
granted to only around 51 percent of appli-
cants.

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN TUKIEN JAKAUTUMINEN 2016

THE FINNISH FILM FOUNDATION'S SUPPORT BY CATEGORY 2016



SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN TUKITOIMINTA / SUPPORT GRANTED BY THE FINNISH FILM FOUNDATION

 = Hakemukset / Applications

 = Päätökset / Support

 = Päätökset / Support

	2016			2015		
	 kpl / no.	 kpl / no.	 euro	 kpl / no.	 kpl / no.	 euro
Käsikirjoitusapuraha / Scriptwriting grant	585	145	676 000	470	185	874 900
Kehittämistuki / Development support	308	118	2 282 400	233	127	2 855 200
Tuotantotuki / Production support	188	78	14 579 670	125	79	15 069 200
Markkinointi- ja levitystuki / Marketing & Distribution support	41	40	2 075 800	38	37	2 171 000
Jälkituki / Post-release support	8	8	755 545	10	10	1 525 138
Yleisötyö tukikokeilu / Impact Support trial	–	–	–	13	5	63 500
Tuotannon tuki yhteensä / Total support for production	1130	389	20 369 415	889	443	22 558 938
Materiaalituki / Material support	51	48	187 172	72	71	223 078
Matkatuki / Travel support	215	204	197 698	201	198	244 666
Hanketuki / Project support	18	17	253 550	21	21	318 000
Kulttuuriviennin tuki / International promotion support	284	269	638 420	294	290	785 745
Elokuvateattereiden kunnostus- ja laitehankintatuki Cinema modernisation and equipment support	22	18	538 440	27	26	515 582
Elokuvateattereiden esitystekniikan kehittämistuki Technical development support for cinemas	6	5	112 326	8	6	180 000
Elokuvateattereiden toimintatuki Operational support for cinemas	42	42	246 750	97	97	508 450
Esitystoiminnan tuki yhteensä / Total support for exhibition	70	65	897 516	132	129	1 204 032
Digitaalinen markkinointi- ja levitystuki Digital marketing and distribution support	95	67	116 490	58	52	118 096
Koulutustuki / Training support	7	7	6 369	1	1	1 300
Kotimaisten elokuvien digitointi / Domestic film digitalisation	4	4	241 500	3	3	29 500
Maahantuontituki / Film import support	32	24	287 300	31	20	248 148
Levitystoiminnan tuki yhteensä / Total support for distribution	138	102	651 659	93	76	397 044
Festivaalituki / Film festival support	8	7	545 500	7	7	545 500
Selvitys- ja tutkimustuki / Research support	1	1	20 000	2	2	33 800
YHTEENSÄ / TOTAL	1 634	833	23 122 510	1 416	943	25 525 059

Kotimaisen elokuvan tuotanto 2016

Domestic film production 2016



SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ on merkittävin elokuvatuotannon rahoittaja Suomessa. Säätiön jakama julkinen tuki kattaa yli 80 prosenttia kotimaisesta elokuvatuotannosta. Julkisen rahoituksen ulkopuolelta valmistuu vuosittain noin 3–5 talkoovoimin toteutettua mikrobudjetin elokuvaa ja kaupallisiin varoin rahoitettua dokumenttielokuvaa elokuvateatterilevitykseen asti.

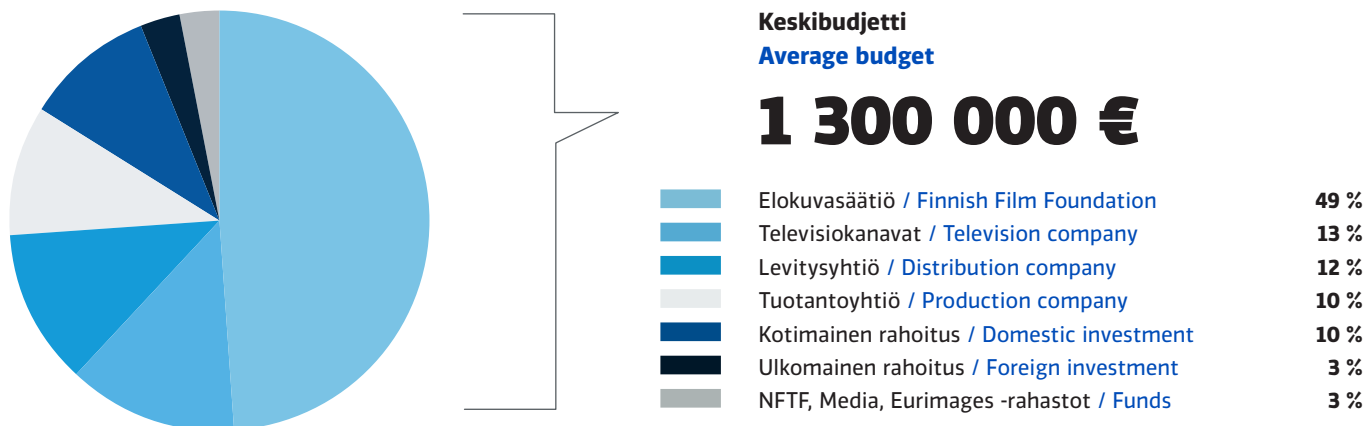
Elokuväsäätiön tukemien elokuvien määrä on laskenut noin 10 prosenttia kolmessa vuodessa tukimäärärahojen kasvun pysähtyttyä. Tuettujen elokuvien määrän vähentäminen on mahdollistanut yksittäisten tukisummien korottamisen riittävien tuotantobudjettien takaamiseksi.

THE FINNISH FILM FOUNDATION is the most significant financier of production in Finland. Public support allocated by the Foundation covers over 80 percent of all production. In addition, 3 to 5 microbudget films, produced largely with volunteer work, and privately financed documentary films are released in Finnish cinemas each year.

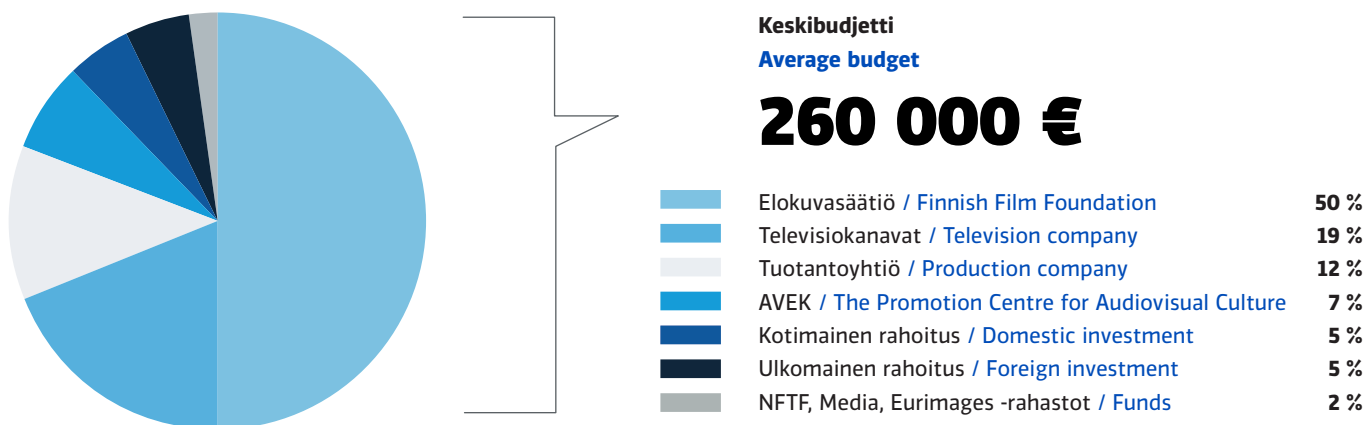
The number of films supported by the Foundation has dropped by 10 percent in the last three years as the Foundation's support funds have remained stagnant. Decreasing the number of supported films has allowed the Foundation to increase the amount of support for individual films to ensure adequate production budgets.

TUOTANTOKUSTANNUSTEN KESKIMÄÄRÄINEN JAKAUTUMINEN 2016
AVERAGE SHARE OF PRODUCTION BUDGET BY FINANCER 2016

PITKIEN FIKTIOELOKUVAENSI-ILTOJEN TUOTANTOKUSTANNUKSET / FEATURE-LENGTH FICTION PREMIERES

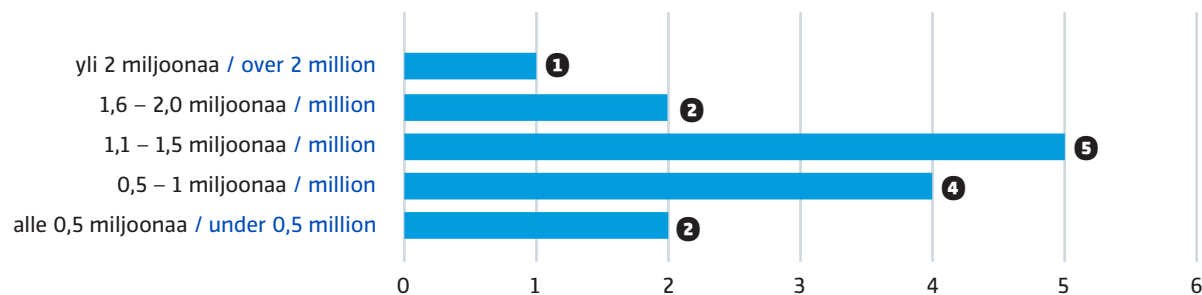


PITKIEN DOKUMENTTIELOKUVAENSI-ILTOJEN TUOTANTOKUSTANNUKSET / FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY PREMIERES





TUOTANTOJEN MÄÄRÄ BUDJETTILUOKITTAIN 2016 / NUMBER OF PRODUCTIONS BY SIZE OF BUDGET 2016



SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN MYÖNTÄMÄT TUOTANTOTUET 2016
PRODUCTIONS SUPPORTED BY THE FINNISH FILM FOUNDATION IN 2016

	Tuotantoyhtiö Production company	Ohjaaja Director	Budjetti € Budget €	Tuotantotuki € Production support €
PITKÄ FIKTIO / FEATURE-LENGTH FICTION				
Tuntematon sotilas	Elokuvasaakeyhtiö Suomi 2017 Oy	Aku Louhimies	6 500 000	940 000
Luokkakokous	Solar Film Inc. Oy	Taneli Mustonen	1 664 000	740 000
Napapiirin sankarit 3	Yellow Film & TV Oy	Tiina Lymi	1 804 000	880 000
Teit meistä kauniin	Optipari Oy	Tuukka Temonen	880 000	300 000
Saattokeikka	Solar Films. Inc. Oy	Samuli Valkama	1 275 000	750 000
Tiernapojat	Silva Mysterium	Visa Koiso-Kanttila	1 183 000	700 000
Lauri Mäntyvaaran tuuheet ripset	Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab	Hannaleena Hauru	1 089 000	650 000
Toivon tuolla puolen	Sputnik Oy	Aki Kaurismäki	1 602 000	750 000
Miami	Helsinki-filmi Oy	Zaida Bergroth	1 115 000	750 000
Yösyöttö	Solar Films Inc.	Marja Pyykkö	800 000	250 000
East of Sweden	Kaiho Republic Oy	Simo Halinen	1 200 000	700 000
Minä olen Karma	It's Alive Films Oy	Teemu Nikki	289 000	100 000
Supermarsu	Yellow Film & TV	Joona Tena	1 412 000	650 000
Kanelia kainaloon, Tatu ja Patu!	Dionysos Films Oy	Rike Jokela	1 670 000	670 000
Onneli, Anneli ja Salaperäinen muukalainen	Yellow Film & TV	Saara Cantell	1 673 000	780 000
YHTEISTUOTANNOT ENEMMISTÖOSUUDELLA / MAJORITY CO-PRODUCTIONS				
Law Of The Land	Making Movies	Jussi Hiltunen	1 903 000	700 000
The Guardian Angel	Art Films production AFP Oy	Arto Halonen	3 000 000	290 000
Muumien joulu	Oy Filmcompaniet Alpha Ab	Jacob Wroński; Ira Carpelan	440 000	150 000
YHTEISTUOTANNOT VÄHEMMISTÖOSUUDELLA / MINORITY CO-PRODUCTIONS				
Winner takes it all	MRP Matila Röhr Productions Oy	Jaak Kilmi	306 000	150 000
Borg vs McEnroe	Yellow Film & TV Oy	Janus Metz Pedersen	124 000	50 000
Arrhythmia	Don Films Oy	Boris Khlebnikov	157 000	110 000
Daoud's Winter	Kaiho Republic Oy	Koutaiba Al Janabi	133 000	100 000
Viimeiset	Oy Bufo Ab	Veiko Öunpuu	641 000	300 000
YHTEENSÄ / TOTAL				11 460 000

	Tuotantoyhtiö Production company	Ohjaaja Director	Budjetti € Budget €	Tuotantotuki € Production support €
DOKUMENTTIELOKUVAT / DOCUMENTARIES				
Kuutyttö	Illume Oy	Anna Korhonen	263 000	90 000
Matkalla	First Floor Productions	Mikko Mattila	215 000	60 000
Kesävärtijat	Parad Media Oy	Panu Suuronen	128 000	20 000
Grey Violet	napafilms oy	Grey Violet	204 000	105 000
Sodan murtamat miehet	Filmimaa Oy	Timo Korhonen	259 000	112 000
Perkele II	Oy Bufo Ab	Jörn Donner	276 000	120 000
Erään matkapuhelimen tarina	Illume Oy	Arto Koskinen	294 000	100 000
Boys Who Like Girls	napafilms oy	Inka Achté	263 000	60 000
Four Elements	MRP Matila Röhr Productions Oy	Natalie Johanna Halla	369 000	80 000
Lost Boys	Helsinki-filmi Oy	Joonas Neuvonen, Sadri Cetinkaya	120 000	120 000
Seinäjoen arabikevät	Elokuvaosuuskunta Siperia	Matti Reinikka	194 000	60 000
Pelkokerroin	Mouka Filmi Oy	Elina Hirvonen	215 000	80 000
Ryhmis	Marianna Films Oy	Mika Kaurismäki	180 000	70 000
Yrittäjä	Oktober Oy	Virpi Suutari	305 000	93 000
DinnerTime 360 *	Lyfta Oy	Serdar Ferit, Pauliina Tervo	68 000	19 000
#laitaitteslikoon *	franckforsten Oy	Juho Tanskanen	66 000	19 000
If I dared *	Tuffi Films Oy	Jenni Kangasniemi, Aino Suni	66 000	19 000
Vedenneito *	Pohjola-filmi Oy	Petteri Saario	62 000	19 000
YHTEISTUOTANNOT ENEMMISTÖOSUUDELLA / MAJORITY CO-PRODUCTIONS				
Hobbyhorse Sisters	Tuffi Films Oy	Selma Vilhunen	330 000	91 000
Maailman viimeinen kirjakauppa	Oy Bad Taset Ltd	Rax Rinnekangas	150 000	30 000
YHTEISTUOTANNOT VÄHEMMISTÖOSUUDELLA / MINORITY CO-PRODUCTIONS				
The Photographer	Avanton Productions	Boris B. Bertram	36 000	24 000
Blue Breath	Oktober Oy	Rodrigo Areias	53 000	25 000
Machines	IV Films Oy	Rahul Jain	38 000	20 000
Fatei and the sea	Illume Oy	Alina Rudnitskay	63 000	30 000
Family In The Bubble	napafilms oy	Minji Ma	54 000	30 000
Old Marine Boy	Illume Oy	Moyoung Jin	29 765	13 000
YHTEENSÄ / TOTAL				1 509 000

* Kids@docs 2016-hanke / Kids@docs 2016 project

	Tuotantoyhtiö Production company	Ohjaaja Director	Budjetti € Budget €	Tuotantotuki € Production support €
LYHYTELOKUVAT / SHORT FICTION				
Saatanan kanit	Elokuvayhtiö Komeetta Oy	Teemu Niukkanen	105 000	70 000
En Autobiografi	Inland Film Company Oy	Mari Mantela	183 000	80 000
Varning För Tunn Is	Cineparadiso Oy	PV Lehtinen	236 000	35 000
Glaspärlan	Kinoproduction Oy	Glas Pearl	100 000	35 000
Värfesten	Helsinki-filmi Oy	Salla Sorri	100 000	35 000
Språkfrågan	TACK Films Oy	Niklas Lindgren	100 000	35 000
Ääni syvyydestä	Twisted Films Oy	Joonas Allonen, Antti Laakso	155 000	80 000
Vihainen marsu	Helsinki-filmi Oy	Antti Heikki Pesonen	70 000	55 000
12 Astetta	Mediaporras	Risto-Pekka Blom	120 000	60 000
Katto	TACK Films Oy	Teppo Airaksinen	125 000	77 000
Napoli	Ex-Professo Arts Management Oy	Seppo Renvall	58 000	30 000
Through the supermarket in five easy pieces	Valve King Oy	Anna Maria Joakimsdottir-Hutri	52 000	30 000
Salaviinan polttajat	Otso Film Oy	Juho Kuosmanen	37 000	22 000
Puolikuun alla	Aethyr Aesthetics Oy	Heikki Huttu-Hiltunen, Kalle Sipilä	104 000	40 000
Zombiehääät ja muita tarinoita	Sydänfilmi Oy	Iina Terho	153 000	45 000
Tuntematon pakolainen	ITV Studios Finland Oy	Hamy Ramezan	168 000	40 000
Mercurius	Zone2Pictures	Reetta Huhtanen	201 000	90 000
Mars kuvien takaa	napafilms oy	Minna Långström	136 000	50 000
Matka jatkuu	Illume Oy	Liisa Helminen	167 000	60 000
Ei koskaan enää	Tuffi Films Oy	Aino Suni	187 000	80 000
YHTEENSÄ / TOTAL				1 049 000
TV-SARJAT / TV-SERIES				
Konttori 16 x 24 min.	Bronson Club Oy	Janne Reinikainen	1 200 000	120 000
Welcome to Texas 10 x 42 min.	Warner Bros. Finland	Mika Kurvinen	2 020 000	100 000
Karppi 12 x 48 min.	Dionysos Films Oy	Rike Jokela	3 200 000	150 000
YHTEENSÄ / TOTAL				370 000
LYHYTANIMAATIOT & -SARJAT / SHORT ANIMATION & SERIES				
Au Pair	Indie Films Oy	Tatu Pohjavirta, Mark Stähle	60 000	25 000
Sommarkollo 13 x 8 min.	Five Corners Production Oy	Elin Grönblom	278 000	10 000
YHTEISTUOTANNOT ENEMMISTÖOSUUDELLA / MAJORITY CO-PRODUCTIONS				
Gigglebug 52 X 5 min.	Gigglebug Entertainment Oy	Joonas Utti	750 000	50 000
Harry and Bip 15 x 2 min.	Muste ja Valo Oy	Leevi Lemmetty	337 000	50 000
YHTEENSÄ / TOTAL				135 000

KOTIMAISET ENSI-ILLAT 2016 / NEW DOMESTIC RELEASES 2016

	Ensi-ilta Released	Ensi-ilta salit Screens on release	Katsojat Admissions	Lipputulot Gross box office	Ohjaaja Director	Tuotantoyhtiö Production company	Levittäjä Distributor
Nuotin vierestä / <i>Off-Key</i>	1.1.16	114	84 894	830 898 €	Lauri Nurkse	Fremantle Media Finland Oy	Nordisk Film
Järven tarina / <i>Tale of a Lake</i> (D)	15.1.16	114	182 656	1 574 601 €	Marko Röhr, Kim Saarniluoto	MRP Matila Röhr Productions	Nordisk Film
Jättiläinen / <i>The Mine</i>	22.1.16	92	42 173	404 964 €	Aleksi Salmenperä	Helsinki-filmi Oy	Nordisk Film
Love Records – Anna mulle Lovee / <i>Love Records</i>	29.1.16	79	13 244	129 070 €	Aleksi Mäkelä	Fisher King Production Oy	Future Film
Tappajan näköinen mies / <i>Look of a Killer</i>	5.2.16	120	77 442	811 047 €	Lauri Nurkse	Zodiak Finland Oy	Nordisk Film
Minä ja pikkusiskoni / <i>Me and My Little Sister</i> (D)	12.2.16	5	346	2 869 €	Suvi West	Vaski Filmi Oy	Vaski Filmi
Risto Räppääjä ja Yöhaukka <i>Ricky Rapper and the Nighthawk</i>	19.2.16	134	338 914	3 065 176 €	Timo Koivusalo	Artista Filmi Oy	Disney
Takaisin pintaan / <i>Diving into the Unknown</i> (D)	19.2.16	65	16 683	159 017 €	Juan Reina	Monami Agency Oy	B-Plan Distribution
Äkkilähtö / <i>Off the Map</i>	26.2.16	110	117 551	1 150 690 €	Tiina Lymi	Solar Films Oy	Nordisk Film
Tuntematon pakolainen / <i>Refugee Unknown</i> (D)	10.3.16	5	514	1 903 €	Hamy Ramezan	ITV Studios Finland Oy	ITV Studios Finland
Sota ja mielenrauha / <i>War and Peace of Mind</i> (D)	11.3.16	28	3 494	28 002 €	Ari Matikainen	Kinocompany Oy, Napafilms	Kinocompany
Onnenonkija / <i>Goldigger</i>	25.3.16	116	94 723	943 675 €	Ville Jankeri	Helsinki -filmi Oy	Nordisk Film
Soppalinnan salaseura <i>Secret Society of Souttown</i> (V)	25.3.16	40	7 792	70 047 €	Margus Paju	Nafta Films Oü, Solar Films Oy	Future Film
2 yötä aamuun / <i>2 Nights Till Morning</i>	15.4.16	33	4 265	38 608 €	Mikko Kuparinen	Elokuvatuotantoyhtiö MJÖLK	B-Plan Distribution
Nälkämaan sampo / <i>The Land of Mine</i> (D)	6.5.16	10	2 013	16 598 €	Mika Koskinen	Luxian productions Oy	Pirkanmaan elokuvakeskus
Angry Birds elokuva / <i>Angry Birds Movie</i>	13.5.16	258	327 687	3 295 824 €	Fergal Reilly, Clay Kaytis	Rovio Animation	Nordisk Film
Spandex Sapiens (D)	17.6.16	11	511	4 721 €	Oskari Pastila	Emerald Gate Industries Oy	Pirkanmaan elokuvakeskus
Bodom	19.8.16	83	60 694	655 951 €	Taneli Mustonen	Don Films Oy	Future Film
Hymyilevä mies <i>The Happiest Day in the Life of Olli Mäki</i>	2.9.16	79	50 268	460 282 €	Juho Kuosmanen	Elokuvayhtiö Oy AAMU Ab	B-Plan Distribution
Teit meistä kauniin / <i>Born in Heinola</i>	7.9.16	107	102 718	1 072 349 €	Tuukka Temone	Optipari Oy	Kuusan Kino
Tulen morsian / <i>Devil's Bride</i>	9.9.16	109	26 721	262 006 €	Saara Cantell	Periferia Productions Oy	Nordisk Film
Rölli ja kaikkien aikojen salaisuus <i>Rolli and the Secret of All Time</i>	16.9.16	129	100 607	921 874 €	Taavi Vartia	MRP Matila Röhr Productions	Nordisk Film

	Ensi-ilta Released	Ensi-ilta salit Screens on release	Katsojat Admissions	Lipputulot Gross box office	Ohjaaja Director	Tuotantoyhtiö Production company	Levittäjä Distributor
Tyttö nimeltä Varpu / Little Wing	23.9.16	57	38 593	369 819 €	Selma Vilhunen	Making Movies Oy	B-Plan Distribution
Sodan murtamat / The Wages of War (D)	23.9.16	6	2 738	20 933 €	Timo Korhonen	Filmimaa Oy	Pirkanmaan elokuvakeskus
Pahan Kukat / Flowers of Evil	30.9.16	76	17 429	195 637 €	Antti J. Jokinen	Solar Films Oy	Future Film
Uhrauksia vapaudelle The Liberation of Skopje (V)	7.10.16	3	301	2 607 €	Arto Halonen	Partysans Dooel, Art Films production AFP Oy	VL-Media
Syysprinssi / Love and Fury	14.10.16	78	14 851	151 063 €	Alli Haapasalo	Solar Films Oy	Future Film
Kanelia kainaloon, Tatu ja Patu! / Tatu and Patu	19.10.16	127	323 664	3 127 936 €	Rike Jokela	Dionysos Films Oy	Nordisk Film
Samurai Rauni Reposaarelainen / Samurai Rauni *	21.10.16	15	4 612	38 728 €	Mika Rättö	Moderni Kanuuna	Black Lion
Kuun metsän Kaisa / Kaisa's Enchanted Forest (D)	28.10.16	1	3 262	25 958 €	Katja Gauriloff	Oktober Oy	Pirkanmaan elokuvakeskus
Cheer Up (D)	28.10.16	17	683	6 776 €	Christy Garland	napafilms oy	napafilms oy
Äpärä / Bastard *	28.10.16	12	536	5 141 €	Samppa Batal	Black Lion	Black Lion
Girls Lost (V)	28.10.16	13	637	4 894 €	Alexandra-Therese Keining	Göta Film AB, Periferia Productions Oy	Kinoscreen
Luokkakokous 2 – Polttarit / Reunion 2	2.11.16	140	293 543	3 323 410 €	Taneli Mustonen	Solar Films Oy	Nordisk Film
Isäni tähtien takaa / My father from Sirius (D)	11.11.16	12	1 730	13 126 €	Einari Paakkanen	Pohjola-filmi Oy	Pirkanmaan elokuvakeskus
Danny (D) *	18.11.16	57	2 523	21 505 €	Sakari Saksa	VistaFilms Oy	Kuusan Kino
Lunastus / Guilt *	18.11.16	7	182	1 532 €	Márton Jelinkó	Black Lion	Black Lion
Eput / Eput the Movie (D)	2.12.16	99	35 026	373 925 €	Saku Pollari	Aito Media Oy	SF Studios
Melanijan tie / Chronicles of Melanie (V)	30.12.16	9	379	3 787 €	Viesturs Kairišs	Film and TV Studio Mistrus Media, Inland Film Company Oy	Inland Film Company Oy
YHTEENSÄ / TOTAL			2 396 599	23 586 946 €			

LYHYTELOKUVAT / SHORT FICTION

Perintö / The Legacy	8.4.16	1	250	871 €	Jussi Hiltunen	Silva Mysterium Oy	Pirkanmaan elokuvakeskus
Levyt ja valokuvat / Records and Photographs	8.4.16	1	253	885 €	Pia Andell	Of Course My Films	Pirkanmaan elokuvakeskus
YHTEENSÄ / TOTAL			503	1 756 €			

(D) Dokumenttielokuva / [Documentary](#)

(V) Vähemmistöyhteistuotanto / [Minority co-production](#)

* Tuotettu ja levitetty ilman elokuvasäätiön tukea / [Produced and distributed without public support](#)

Tasa-arvo elokuvatuotannossa

Equality in film production



ELOKUVASÄÄTIÖN TAVOITE mahdollisimman monipuolisesta elokuvatuotannosta ulottuu myös elokuvien tekijöiden, aiheiden ja näkökulmien monimuotoisuuteen. Säätiö onkin tilastoinut tukiensa jakautumista sukupuolittain vuodesta 2011 asti.

Naispuolisten tekijöiden osuus tuotantotukea hakevien elokuvien tekijöistä (käsikirjoittaja, ohjaaja, tuottaja) on edelleen vain noin 30 prosentin luokkaa. Heidän hankkeiltaan on kuitenkin muutaman prosenttiyksiosion parempi läpimenoprosentti kuin mies-

puolisilla tekijöillä. Parhaiten naiset ovat edustettuina elokuväsäätiön käsikirjoitusapurahoissa, joissa naisten muodostama 37 prosenttia hakemuksista on saanut 44 prosenttia myönteisistä päätöksistä.

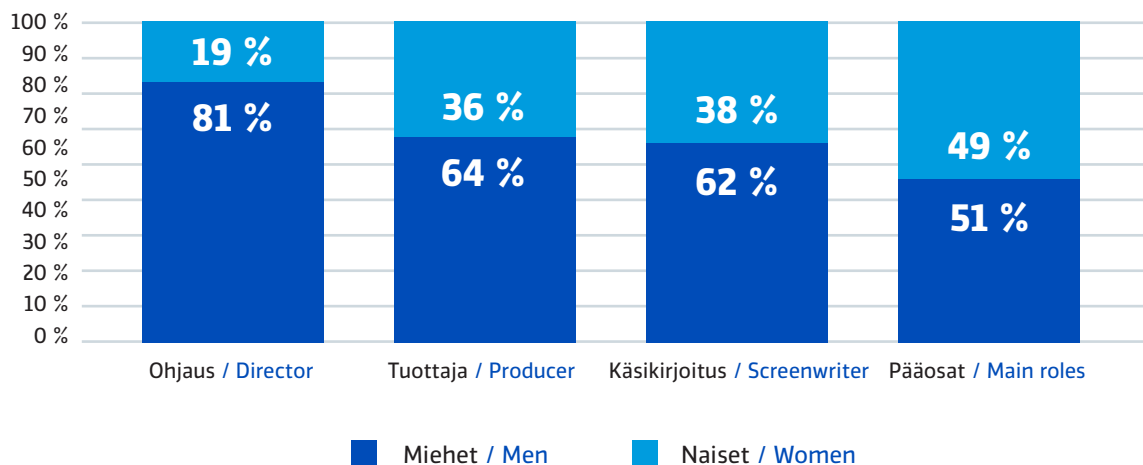
Vuonna 2016 elokuväsäätiö aloitti myös elokuvateatterilevityksessä olleiden elokuvien sukupuolijakauman tarkastelun niin tekijöiden kuin roolihahmojen osalta. Näissä tilastoissa ovat mukana myös ne ensi-illat, joiden rahoitukseen elokuväsäätiö ei ole osallistunut.

THE FINNISH FILM FOUNDATION'S aim to ensure a wide diversity of film production also extends to the diversity of film makers, stories and points of view. For this purpose, the Foundations has been collecting data on the gender distribution of its support since 2011.

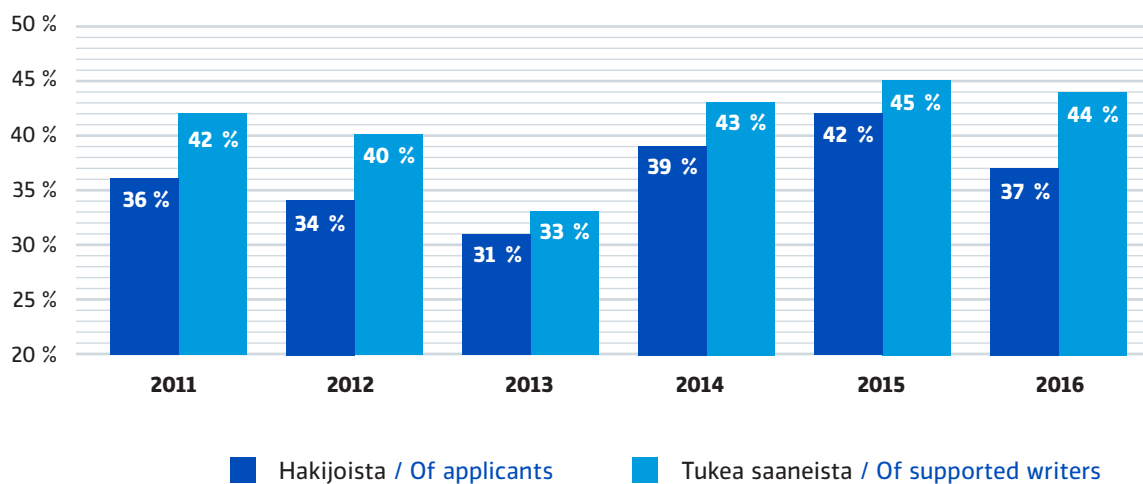
The share of female film makers involved with projects applying for production support (scriptwriters, directors, producers) is still only around 30 percent. Female led productions do however have a slightly higher success rate, of around two percentage points, than their male counterparts. The highest ratio of female applicants is among the Foundation's scripwriting grant applicants where the 37 percent of applicants made up of women received 44 percent of the total grants.

In 2016 the Finnish Film Foundation began collecting data also on the gender distribution of both the film makers and main characters of the films released in cinemas. These statistics include also the film releases not funded by the Foundation.

KOTIMAISTEN ENSI-ILTAELOKUVIEN (PITKÄT FIKTIOT) TEKIJÖIDEN SUKUPUOLIJAKAUMA 2016
KEY ROLES IN DOMESTIC FILM (FEATURE LENGTH FICTION) RELEASES BY GENDER 2016



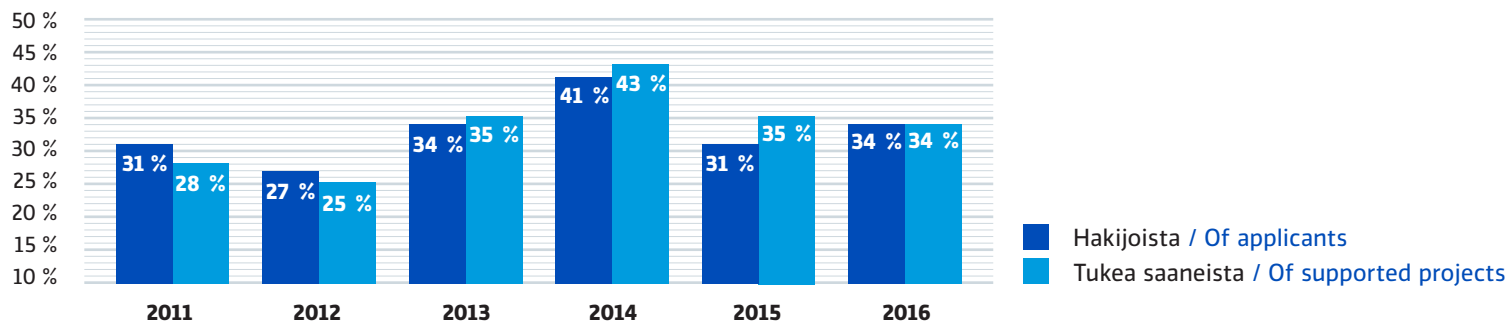
NAISTEN OSUUS KÄSIKIRJOITUSAPURAHAN HAKIJOISTA JA TUENSAAJISTA
PROPORTION OF WOMEN IN SCRIPTWRITING GRANT APPLICANTS AND SUPPORT RECIPIENTS



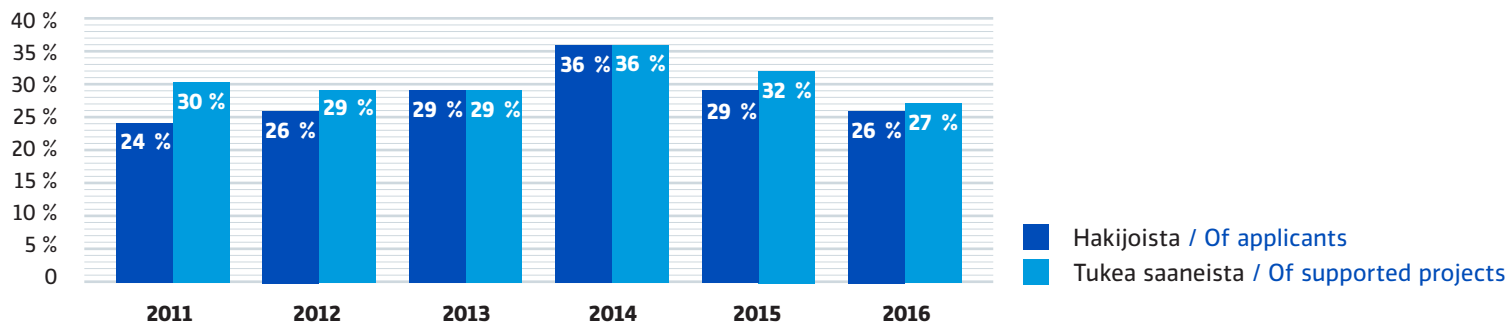
NAISTEN OSUUS TUOTANTOTUKEA HAKENEIDEN JA SAANEIDEN ELOKUVIEN TEKIJÖISTÄ

PROPORTION OF WOMEN IN KEY ROLES IN PROJECTS APPLYING FOR AND RECEIVING PRODUCTION SUPPORT

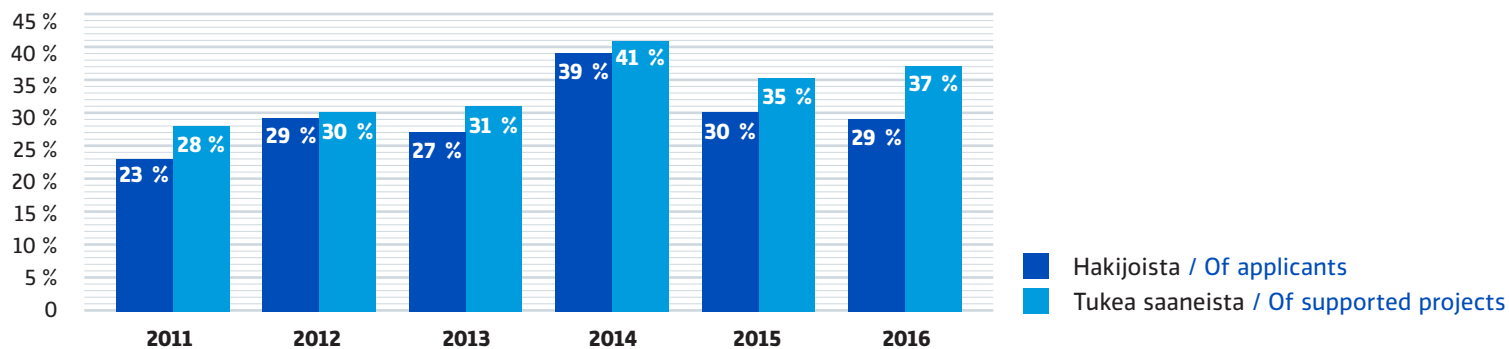
KÄSIKIRJOITTAJAT / SCRIPTWRITERS



OHJAAJAT / DIRECTORS



TUOTTAJAT / PRODUCERS



Elokuvateatterilevitys 2016 / Cinema distribution 2016



2016 WAS THE SECOND BEST YEAR for Finnish films in the era of modern cinema statistics. Domestic film admissions dropped only around 4 percent from the record-breaking admissions of 2015. In 2016 domestic films sold a total of 2 478 677 cinema tickets which is nearly 30 percent of all ticket sales, the best domestic market share in the Nordic Countries for the second year in a row. Domestic admissions have now surpassed the 2 million mark for five consecutive years. Finnish films have increased their popularity at the expense of US made films; in 2016 the market share of admissions for US films dropped below 50 percent for the first time in record.

All cinema admissions in 2016 totaled 8,7 million, the same as the previous year, but ticket sales reached a record 91,1 million euros. The 207 new films released during the year opened on an average of 62 cinema screens. The number of 3D releases went up from 2015 by five films to 35 new releases.

VUOSI 2016 OLI MODERNIN elokuvatilastoinnin ajan toiseksi paras vuosi suomalaisille elokuville ja vuoden 2015 ennätyskatsojamäärästä jäätiin vain noin neljä prosenttia. Kotimaisiin elokuviin myytiin vuoden aikana yhteensä 2 478 607 elokuvateatterilippua eli lähes 30 prosenttia kaikista myydyistä lipuista. Kotimaisten elokuvien markkinaosuus oli Suomessa jo toista vuotta peräkkäin Pohjoismaiden paras ja kahden miljoonan katsojan raja ylitettiin nyt jo viidettä vuotta peräkkäin. Kotimaisten elokuvien suosio on kasvanut nimenomaan amerikkalaisten elokuvien kustannuksella; vuonna 2016 amerikkalaisten elokuvien osuus kaikista elokuvateatterikäynneistä putosi alle 50 prosenttiin ensimmäistä kertaa katsojatilastoinnin aikakaudella.

Kaikkien elokuvateatterikäyntien määrä oli viime vuoden tapaan 8,7 miljoonaa, mutta lipputulot teattereille kertyi ennätyselliset 91,1 miljoonaa euroa. Vuoden 207 uutta elokuvaa saivat ensi-iltansa kesimäärin 62 elokuvateatterisalissa. 3D ensi-iltojen määrä nousi edellisvuoden 30 elokuvasta 35 ensi-iltaan.

Kaikkien elokuvateatterikäyntien määrä oli viime vuoden tapaan 8,7 miljoonaa, mutta lipputulot teattereille kertyi ennätyselliset 91,1 miljoonaa euroa. Vuoden 207 uutta elokuvaa saivat ensi-iltansa kesimäärin 62 elokuvateatterisalissa. 3D ensi-iltojen määrä nousi edellisvuoden 30 elokuvasta 35 ensi-iltaan.

VERTAILUTAUUKKO 2007–2016 / COMPARATIVE TABLE 2007–2016

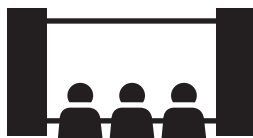
	Elokuvia levityksessä Films in distribution	Ensi-illat New releases	Käyntejä (milj.) Admissions (M)	Lipputulot (milj.) Gross box office (M)	Teatterisaleja Screens
2016	333	207	8,7	91,1 €	312
2015	333	202	8,7	89,7 €	311
2014	346	197	7,3	71,8 €	294
2013	337	200	7,7	74,5 €	282
2012	324	176	8,4	78,8 €	284
2011	408	191	7,1	65,0 €	283
2010	367	186	7,6	66,0 €	289
2009	418	174	6,8	57,1 €	306
2008	391	169	6,9	54,5 €	320
2007	410	166	6,5	50,8 €	316

	Lipun keski-hinta Average ticket price	Käyntejä per asukas Admissions per capita	Kotimaisia ensi-iltoja Domestic new releases	Kotimaisten katsojaosuus Domestic market share
2016	10,5 €	1,6	39	29 %
2015	10,3 €	1,6	40	30 %
2014	9,8 €	1,3	34	28 %
2013	9,6 €	1,4	36	23 %
2012	9,4 €	1,5	36	28 %
2011	9,0 €	1,3	30	17 %
2010	8,7 €	1,4	23	27 %
2009	8,3 €	1,3	20	15 %
2008	7,9 €	1,3	19	23 %
2007	7,8 €	1,2	14	20 %



168

Elokuvateatterit
Cinemas



312

Elokuvateatterisaleja
Cinema screens



121

Elokuvateatteripaikkakunnat
Cinema towns



47 000

Istuimet
Seats

POHJOISMAINEN VERTAILU 2016 / KEY FIGURES IN THE NORDIC COUNTRIES 2016

	Suomi Finland	Ruotsi Sweden	Norja Norway	Tanska Denmark	Islanti Screens
Teatterikatsojat / Admissions M	8,7	17,7	12,9	13,5	1,4
Lipputulot / Gross Box Office M €	91,1 €	201,4 €	148,5 €	151,6 €	14,3 €
Kotimaisten katsojaosuus / Domestic market share	28,7 %	15,1 %	23,9 %	20,9 %	5,6 %
Käynnyt per asukas / Admissions per capita	1,6	1,8	2,5	2,4	4,2
Keskilippuhinta / Average ticket price	10,5 €	11,4 €	11,5 €	11,3 €	10,2 €
Elokuvateatterit lkm / No. of cinemas	168	418	194	163	15
Teatterisalit lkm / No. of screens	312	808	439	442	40
Ensi-iltojen lukumäärä / Total no. of films released	207	292	232	256	179
Kotimaiset ensi-illat / No. of Domestic films released	39	45	25	35	4

TOP 20 ELOKUVAA SUOMESSA 2016 / TOP 20 FILMS IN FINLAND 2016

	Ensi-ilta Released	Katsojat 2016 Admissions 2016	Lipputulot 2016 Gross box office 2016	Alkuperämaa Origin	Levittäjä Distributor
1 Risto Räppääjä ja Yöhaukka Ricky Rapper and the Nighthawk	19.2.2016	338 914	3 065 176 €	FI	Disney
2 Angry Birds elokuva / Angry Birds Movie	13.5.2016	327 687	3 295 824 €	FI	Disney
3 Kanelia kainaloon, Tatu ja Patu! / Tatu and Patu	19.10.2016	323 664	3 127 936 €	FI	Nordisk Film
4 Lemmikkien salainen elämä / The Secret Life of Pets	5.8.2016	295 954	3 096 942 €	US	Finnkino
5 Luokkakokous 2 – Polttarit / Reunion 2	2.11.2016	293 543	3 323 410 €	FI	Nordisk Film
6 Deadpool	12.2.2016	245 780	2 696 885 €	US	SF Studios
7 Star Wars Rogue One	16.12.2016	228 521	2 770 977 €	US	Disney
8 The Revenant	29.1.2016	207 810	2 299 579 €	US	SF Studios
9 Star Wars: The Force Awakens	16.12.2015	200 742	2 323 012 €	US	Disney
10 Bridget Jones's Baby	16.9.2016	197 866	2 274 763 €	UK	Finnkino
11 Suicide Squad	5.8.2016	195 624	2 339 577 €	US	SF Studios
12 Ihmeotukset ja niiden olinpaikat Fantastic Beasts and Where to Find Them	23.11.2016	195 008	2 287 744 €	UK	SF Studios
13 Järven tarina / Tale of a Lake (D)	15.1.2016	182 656	1 574 601 €	FI	Nordisk Film
14 Zootropolis	4.3.2016	146 519	1 472 408 €	US	Disney
15 Ice Age: Törmäyskurssilla / Ice Age: Collision Course	15.7.2016	136 237	1 379 253 €	US	SF Studios
16 Sing	23.12.2016	123 711	1 250 782 €	US	Finnkino
17 Inferno	14.10.2016	118 321	1 379 193 €	US	Disney
18 Kung Fu Panda 3	18.3.2016	117 818	1 187 426 €	CN-US	SF Studios
19 Äkkilähtö / Off the Map	26.2.2016	117 551	1 150 690 €	FI	Nordisk Film
20 The Hateful Eight	13.1.2016	109 332	1 210 604 €	US	Finnkino

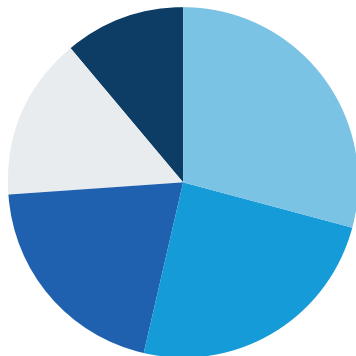
TOP 20 KOTIMAISTA ELOKUVAA 2016 / TOP 20 DOMESTIC FILMS 2016

	Ensi-ilta Released	Katsojat 2016 Admissions 2016	Lipputulot 2016 Gross box office 2016	Katsojat 2015–2016 Admissions 2015–2016	Lipputulot 2015–2016 Gross box office 2015–2016	Levittäjä Distributor
1 Risto Räppääjä ja Yöhaukka Ricky Rapper and the Nighthawk	19.2.2016	338 914	3 065 176 €			Disney
2 Angry Birds elokuva / Angry Birds Movie	13.5.2016	327 687	3 295 824 €			Disney
3 Kanelia kainaloon, Tatu ja Patu! / Tatu and Patu	19.10.2016	323 664	3 127 936 €			Nordisk Film
4 Luokkakokous 2 – Polttarit / Reunion 2	2.11.2016	293 543	3 323 410 €			Nordisk Film
5 Järven tarina / Tale of a Lake (D)	15.1.2016	182 656	1 574 601 €			Nordisk Film
6 Äkkilähtö / Off the Map	26.2.2016	117 551	1 150 690 €			Nordisk Film
7 Teit meistä kauniin / Born in Heinola	7.9.2016	102 718	1 072 349 €			Kuusan Kino
8 Rölly ja kaikkien aikojen salaisuus Rolli and the Secret of All Time	16.9.2016	100 607	921 874 €			Nordisk Film
9 Onnenonkija / Goldigger	25.3.2016	94 723	943 675 €			Nordisk Film
10 Nuotin vierestä / Off-Key	1.1.2016	84 894	830 898 €			Nordisk Film
11 Tappajan näköinen mies / Look of a Killer	5.2.2016	77 442	811 047 €			Nordisk Film
12 Bodom	19.8.2016	60 694	655 951 €			Future Film
13 Hymyilevä mies The Happiest Day in the Life of Olli Mäki	2.9.2016	50 268	460 282 €			B-Plan
14 Jättiläinen / The Mine	22.1.2016	42 173	404 964 €			Nordisk Film
15 Tyttö nimeltä Varpu / Little Wing	23.9.2016	38 593	369 819 €			B-Plan
16 Eput / Eput the Movie (D)	2.12.2016	35 026	373 925 €			SF Studios
17 Tulen morsian / Devil's Bride	9.9.2016	26 721	262 006 €			Nordisk Film
18 Napapiirin sankarit 2 / Lapland Odyssey 2	30.9.2015	20 491	216 168 €	399 024	4 279 479 €	Nordisk Film
19 Pahan Kukat / Flowers of Evil	30.9.2016	17 429	195 637 €			Future Film
20 Takaisin pintaan / Diving into the Unknown (D)	19.2.2016	16 683	159 017 €			B-Plan

(D) Dokumenttielokuva / [Documentary](#)

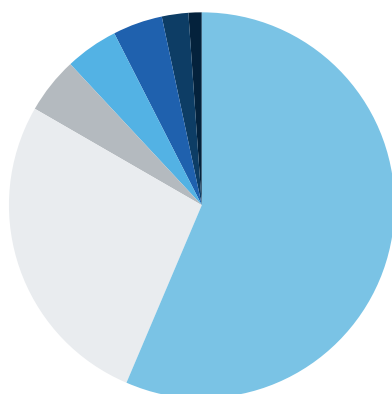
LEVITYSTOIMINTA YHTIÖITTÄIN 2016 / FILM RELEASES BY DISTRIBUTOR 2016

Levittäjä Distribution company	Elokuvia levityksessä All films on release	Ensi-illat New releases	Kotimaiset elokuvat Domestic Films
SF Studios (Fox, Warner Bros, MGM)	77	47	5
Nordisk Film	48	21	32
Finnkino (Universal, Paramount)	42	27	–
Disney (Sony)	33	24	3
Cinema Mondo	32	18	–
Future Film	24	16	5
Pirkanmaan elokuvakeskus	13	5	13
Scanbox	12	12	–
Atlantic Film	11	9	1
Cinemanse	10	7	–
B-Plan Distribution	7	4	7
Snapper Films Distribution	6	3	2
Tuotantoyhtiöt / Production companies	4	4	4
Black Lion	4	3	4
Kinoscreen	4	2	1
Kuusan Kino	3	3	2
VL-Media	2	1	2
Kinocompany	1	1	1



MARKKINAOSUUDET KAIKKIEN ELOKUVIEN KATSOJISTA MARKET SHARE OF ADMISSIONS FROM ALL FILMS

SF Studios	30 %
The Walt Disney Company Nordic	25 %
Nordisk Film	20 %
Finnkino	15 %
Muut / Others	10 %



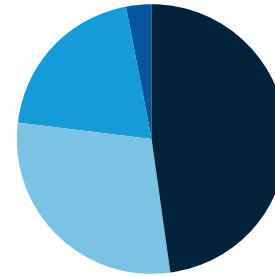
MARKKINAOSUUDET KOTIMAISTEN ELOKUVIEN KATSOJISTA **MARKET SHARE OF ADMISSIONS FROM DOMESTIC FILMS**

■	Nordisk Film	57 %
■	The Walt Disney Company Nordic	27 %
■	Future Film	5 %
■	B-Plan	4 %
■	Kuusan Kino	4 %
■	SF Film	2 %
■	Muut / Others	1 %

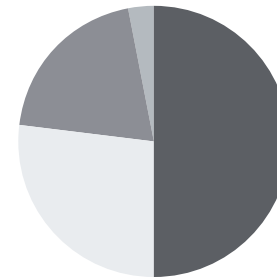
SUOMESSA LEVITYKSESSÄ OLLEET PITKÄT ELOKUVAT ALKUPERÄMAITTAIN 2016

FILMS IN DISTRIBUTION BY COUNTRY OF ORIGIN 2016

	Kaikki elokuvat All films	Ensi-illat New releases
USA	117	85
Suomi / Finland	82	39
UK	41	27
Ranska / France	22	14
Ruotsi / Sweden	21	10
Italia / Italy	7	5
Japani / Japan	6	5
Espanja / Spain	5	4
Australia / Australia	4	3
Irlanti / Ireland	3	3
Kanada / Canada	3	2
Tanska / Denmark	3	2
Kiina / China	2	2
Norja / Norway	2	1
Unkari / Hungary	2	1
Venäjä / Russia	2	1
Argentiina / Argentina	1	1
Belgia / Belgium	1	1
Brasilia / Brazil	1	–
Intia / India	1	–
Iran	1	–
Islanti / Iceland	1	1
Israel	1	–
Puola / Poland	1	–
Tšekki / Czech Republic	1	–
Viro / Estonia	1	–
Yhdistyneet arabiemiirikunnat United Arab Emirates	1	–



MARKKINAOSUUDET KATSOJISTA MARKET SHARE OF ADMISSIONS



MARKKINAOSUUDET LIPPUTULOISTA MARKET SHARE OF BOX OFFICE

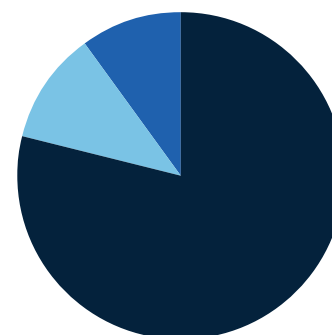


TOP 30 ELOKUVATEATTERIPAIKKAKUNTAA KÄVIJÄMÄÄRÄN PERUSTEELLA 2016
TOP 30 TOWNS BASED ON CINEMA ADMISSIONS 2016

	Kunta Town	Kävijät Admissions	Käynnit per asukas Admissions per capita	Teatterisalit Screens	Teatteripaikat Seats
1	Helsinki	1 927 748	3,0	37	6 222
2	Tampere	838 543	3,7	17	2 640
3	Turku	634 753	3,4	10	1 563
4	Vantaa	615 566	2,8	8	1 323
5	Espoo	529 223	1,9	12	1 669
6	Oulu	444 926	2,2	14	1 545
7	Jyväskylä	282 327	2,0	6	803
8	Kuopio	281 492	2,5	9	1 346
9	Lahti	273 245	2,3	7	997
10	Pori	190 283	2,2	5	656
11	Joensuu	174 380	2,3	4	652
12	Lappeenranta	147 640	2,0	6	1 114
13	Vaasa	136 653	2,0	7	825
14	Hämeenlinna	133 206	2,0	8	1 012
15	Kouvola	129 491	1,5	6	780
16	Porvoo	98 796	2,0	4	549
17	Seinäjoki	93 630	1,5	4	659
18	Rovaniemi	89 972	1,4	5	356
19	Kotka	89 131	1,6	4	431
20	Järvenpää	79 947	1,9	3	358
21	Mikkeli	74 048	1,4	4	584
22	Kajaani	64 526	1,7	3	464
23	Salo	62 776	1,2	5	931
24	Rauma	52 301	1,3	3	206
25	Hyvinkää	51 839	1,1	3	491
26	Kokkola	48 102	1,0	2	266
27	Pietarsaari	41 019	2,1	2	344
28	Varkaus	40 950	1,9	3	250
29	Savonlinna	37 917	1,1	3	502
30	Lohja	37 634	0,8	1	199

**ELOKUVISSAKÄYNTIEN JAKAUTUMINEN
PAIKKAKUNNITTAIN 2016**

SHARE OF TOTAL CINEMA ADMISSIONS
BY TOWN 2016



	Top 1–15 kaupungit / towns	79 %
	Top 16–30 kaupungit / towns	11 %
	Loput / the rest	10 %

Televisiolevitys 2016 / Television distribution 2016

TOP 10 KOTIMAISTA ELOKUVAA TELEVISIOSSA 2016

TOP 10 DOMESTIC FILMS ON TELEVISION 2016

	Elokuva Film	Keskikatsojamäärä Viewers on average	Kanava Network	Esitysaika Broadcast	Katseluosuus (%) Share* (%)
1	Mielensäpahoittaja / The Grump (2014)	882 714	MTV3	26.11. 19:27	38,8
2	Tuntematon sotilas / The Unknown Soldier (1955)	621 588	YLE	6.12. 12:00	55,3
3	Isänmaallinen mies / A patriotic man (2013)	544 333	YLE	17.1. 21:06	28,1
4	Mieletön elokuva / August Fools (2013)	531 336	YLE	3.1. 21:05	27,7
5	Leijonasydän / Heart of a Lion (2013)	515 572	YLE	10.1. 21:05	27,9
6	Rikos ja rakkaus / Love & Crime (1999)	433 825	YLE	28.2. 21:05	25,6
7	Elämän vonkamies / Life's Hardy Men (1986)	425 485	YLE	24.12. 12:15	37,2
8	Ainoat oikeat / The Two and Only (2013)	422 337	MTV3	22.1. 19:30	20,1
9	Uunon huikeat poikamiesvuodet maaseudulla Numbskull Emptybrook's Fabulous Bachelor Years in the Country (1990)	402 413	MTV3	9.12. 20:00	23,6
10	Aikuisten poika / Boy Upside Down (2014)	396 642	YLE	3.4. 21:05	22,9

TOP 10 ULKOMAISTA ELOKUVAA TELEVISIOSSA 2016

TOP 10 FOREIGN FILMS ON TELEVISION 2016

	Elokuva Film	Keskikatsojamäärä Viewers on average	Kanava Network	Esitysaika Broadcast	Katseluosuus (%) Share* (%)
1	007 Skyfall (2012)	497 152	Nelonen	20.2. 21:00	24,2
2	Tosielämän tuhkimotarina Mary: The Making of a Princess (2015) TV-movie	422 671	YLE	28.3. 19:00	24,6
3	007 – Erittäin salainen / For Your Eyes Only (1981)	412 562	Nelonen	28.7. 21:02	32,9
4	007 ja kuoleman katse / A View to a Kill (1985)	404 460	Nelonen	3.8. 21:00	31,3
5	007 vaaran vyöhykkeellä / The Living Daylights (1987)	394 995	Nelonen	4.8. 21:00	30,7
6	Octopussy – mustekala / Octopussy (1983)	390 303	Nelonen	1.8. 21:00	29,4
7	007 – Älä kieltäydy kahdesti / Never Say Never Again (1983)	377 809	Nelonen	2.8. 21:00	29,1
8	Grace of Monaco (2014)	371 976	YLE	28.12. 21:06	21,0
9	Frozen: huurteinen seikkailu / Frozen (2013)	370 658	Nelonen	24.12. 17:25	25,5
10	Indiana Jones ja viimeinen ristiretki Indiana Jones and the Last Crusade (1989)	370 528	Nelonen	22.2. 21:00	24,1

* Ohjelman osuus ajankohdan kokonaiskatselusta / [Share of total time slot viewers](#)

Kotimaiset elokuvafestivaalit 2016

Finnish film festivals 2016

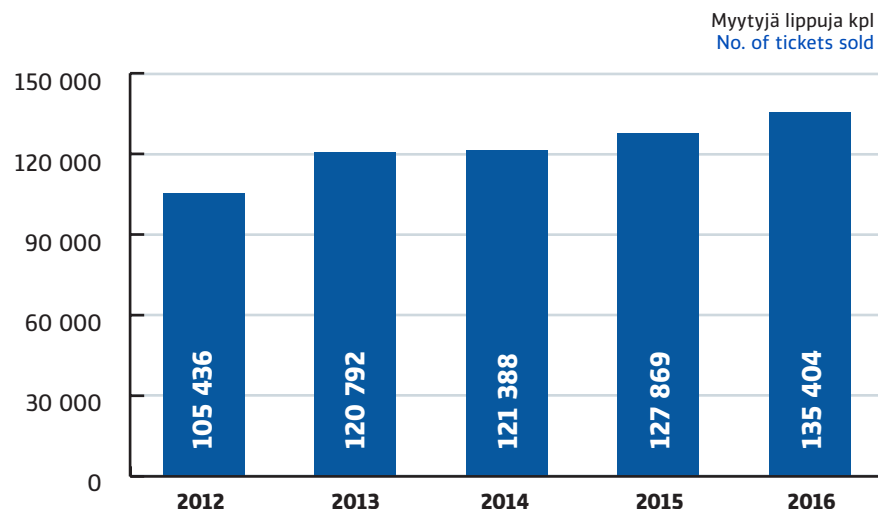


KOTIMAISET ELOKUVAFESTIVAALIT ovat merkittävässä roolissa monipuolisen elokuvatarjonnan varmistamiseksi. Festivaalit tuovat Suomeen runsaasti sellaisia kansainvälisiä elokuvia, joita ei nähdä kaupallisessa elokuvateatterilevityksessä. Festivaalit ovat myös erittäin suosittuja; seitsemän valtakunnallisesti merkittävintä elokuvafestivaalia ovat kasvattaneet lipunmyyntiään lähes 30 prosenttia viimeisen viiden vuoden aikana. Näiden Suomen elokuvasäätiön rahoittamien festivaalien lisäksi järjestetään vuosittain useita kymmeniä pienempiä elokuvatahtumia ympäri maan.

DOMESTIC FILM FESTIVALS play an important role in ensuring a diverse offering of films on Finnish cinema screens. Film festivals import a wide variety of international films that never make it to commercial cinema distribution. Film festivals are also very popular in Finland; the seven nationally most significant film festivals have increased their ticket-sales by nearly 30 per cent in the past five years. In addition to these festivals funded by the Finnish Film Foundation, several dozens of other smaller film events are organized around the country every year.



VALTAKUNNALLISESTI MERKITTÄVIEN ELOKUFAESTIVAALIEN LIPUNMYYNNTI TICKET SALES AT MAJOR FILM FESTIVALS IN FINLAND



VALTAKUNNALLISESTI MERKITTÄVIEN ELOKUFAESTIVAALIEN KÄVIJÄMÄÄRÄT 2016 ATTENDANCE AT MAJOR FILM FESTIVALS IN FINLAND 2016

Festivaali Festival	Ajankohta Dates	Myydyt liput Tickets Sold	Kokonaiskävijämäärä Total attendance
Helsinki International Film Festival – Rakkautta & Anarkiaa / Love & Anarchy	15.–25.9.2016	42 111	57 591
Doc Point – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali / Helsinki Documentary Film Festival	25.1.–31.1.2016	27 795	29 961
Tampereen kansainväliset elokuvajuhlat / Tampere International Film Festival	9.–13.3.2016	10 669	26 206
Sodankylän elokuvajuhlat / The Midnight Sun Film Festival in Sodankylä	15.–19.6.2016	26 703	30 105
Espoo Ciné International Film Festival	19.–28.8.2016	16 297	24 857
Night Visions	13.–17.4.2016	4 013	4 703
	15.–19.6.2016	336	364
	9.–13.11.2016	7 040	7 901
Oulun kansainvälinen lasten- ja nuorten elokuvien festivaali Oulu's International Children's Film Festival	13.–20.11.2016	440	17 061
YHTEENSÄ / TOTAL		135 404	198 749

Tallennelevitys 2016

DVD and Blu-ray distribution 2016



TALLENTEIDEN KOKONAISLIIKEVAIHTO laskee edelleen elokuvien verkkokatselun yleistyessä. Vuonna 2016 DVD ja Blu-Ray julkaisujen vuokrauksen ja myynnin yhteenlaskettu liikevaihto oli 16 828 000 euroa eli 24 prosenttia vähemmän kuin edellisellä vuonna. Perinteisten DVD elokuvien osuus liikevaihdosta oli 77 prosenttia.

THE TOTAL REVENUE for the sale and rental of DVD and Blu-ray discs continues to plummet as the online viewing of films becomes more popular. In 2016 DVD and Blu-ray sales and rentals totaled 16 828 000 euros which is a decrease of 24 percent from the previous year. Traditional DVD discs made up 77 percent of the total.



TALLENTEIDEN MYYNTI JA VUOKRAUS 2016 / DVD & BLU-RAY SALES AND RENTALS 2016

	Euro	Muutos Change	Kpl Units	Muutos Change
DVD				
Myynti / Sales	11 425 000 €	-26,3%	2 747 976	-18,6%
Vuokraus / Rentals	1 485 000 €	-37,4%	128 770	-24,6%
YHTEENSÄ / TOTAL	12 910 000 €	-27,8%	2 876 746	-18,9%

	Euro	Muutos Change	Kpl Units	Muutos Change
BLU-RAY				
Myynti / Sales	3 589 000 €	-4%	532 517	0,90 %
Vuokraus / Rentals	329 000 €	-43,9%	47 426	-29,1 %
YHTEENSÄ / TOTAL	3 918 000 €	-9,4%	579 943	-2,5 %

LÄHDE / SOURCE: SUOMEN ELOKUVATOIMISTOJEN LIITON JÄSENET
MEMBERS OF THE FINNISH DISTRIBUTORS' ASSOCIATION

Kansainvälinen levitys 2016

International Distribution 2016



IN 2016 ROVIO ANIMATION'S *Angry Birds Movie* became the most popular Finnish film of all time with over 300 million euros in ticket sales from over 60 countries. The animated film, based on a popular game, is also the most expensive Finnish film of all time with a production budget of 65 million euros (although the film was produced in North America, the financing and intellectual property rights are entirely Finnish).

The most popular film in festival distribution for the second year in a row was **Hamy Ramezan** and **Rungano Nyoni's** short film *Listen* which was screened at 78 different festivals around the world during the course of the year. In 2016, A-list international film festivals selected as many as 18 Finnish films for their programs. The most significant international film prize last year went to **Juho Kuosmanen's** *The Happiest Day in the Life of Olli Mäki* which won the Un Certain Regard competition at the Cannes Film Festival.

VUONNA 2016 kaikkien aikojen katsotuimmaksi suomalaiseksi elokuvaksi nousi ylivoimaisesti Rovio Animationin *Angry Birds* elokuva, joka keräsi maailmanlaajuisesti yli 300 miljoonaa euroa lipputuloja yli 60 maasta. Suosittuun peliin pohjautuva animaatio on myös kaikkien aikojen kallein suomalainen elokuvatuotanto 65 miljoonan euron budjetilla (vaikka elokuva on valmistettu Pohjois-Amerikassa, on se rahoitukseltaan ja immateriaalioikeuksiltaan täysin suomalainen).

Festivaalilevityksessä suosituin elokuva

oli jo toista vuotta peräkkäin **Hamy Ramezanin** ja **Rungano Nyonin** ohjaama lyhytelokuva *Kuuntele*, jota esitettiin vuoden aikana 78 eri festivaalilla ympäri maailmaa. Merkittävimmiksi luokitelluille, A-luokan kansainvälille elokuvafestivaaleille valittiin vuonna 2016 peräti 18 suomalaista elokuvaa. Vuoden huomattavimman kansainvälisen elokuvapalkinnon sai **Juho Kuosmanen** ohjaama *Hymyilevä mies*, joka voitti Cannesin elokuvajuhlien Un Certain Regard-sarjan pääpalkinnon.



KANSAINVÄLISESSÄ ELOKUVATEATTERILEVITYKSESSÄ ENITEN KATSOJIA KERÄNNEET SUOMALAISET ELOKUVAT 2016

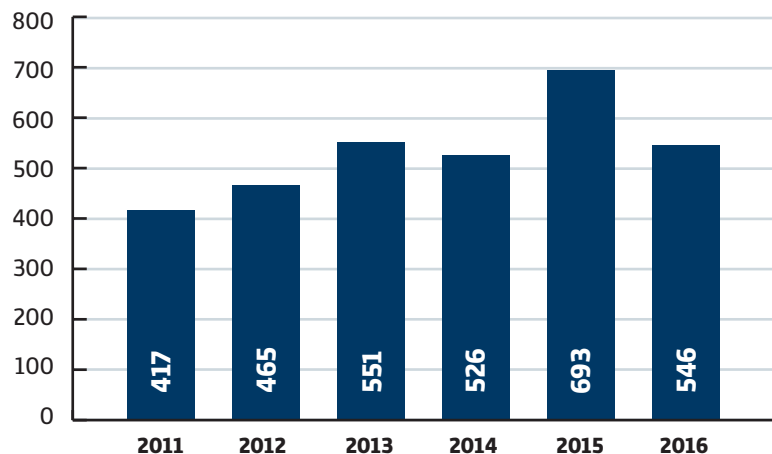
TOP FINNISH FILMS IN INTERNATIONAL CINEMA DISTRIBUTION 2016

Elokuva Title	Ohjaus Director	Valmistusvuosi Production year	Ulkomaiset katsojat 2016 Foreign admission 2016	Katsojat ulkomailla yhteensä Foreign admissions total
Angry Birds elokuva / Angry Birds Movie	Fergal Reilly & Clay Kaytis	2016	45 430 355	45 430 355
Miekkailija / The Fencer	Klaus Härö	2015	89 500	134 822
Muumit Rivieralla / Moomins on the Riviera	Xavier Picard & Hanna Hemilä	2014	15 908	376 013

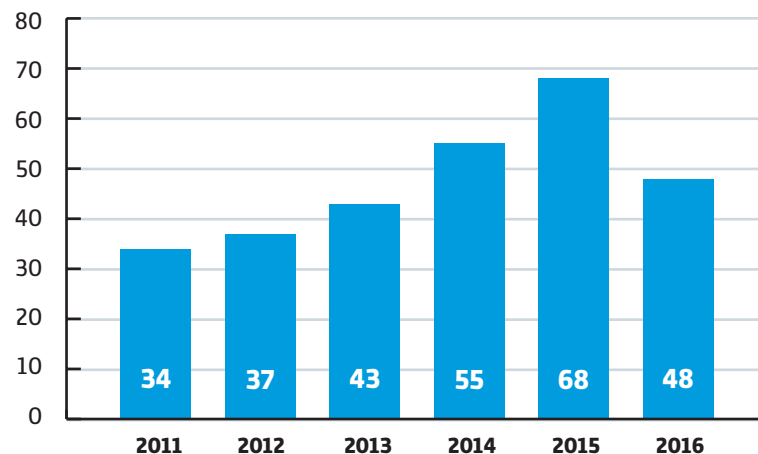
SUOMALAISTEN ELOKUVIEN KANSAINVÄLISET FESTIVAALIESITYKSET JA PALKINNOT

FINNISH FILM SCREENINGS AND AWARDS AT INTERNATIONAL FILM FESTIVALS

ESITYKSET / SCREENINGS



PALKINNOT / AWARDS



ENITEN KANSAINVÄLISILLÄ FESTIVAALEILLA ESITETYT SUOMALAISET ELOKUVAT 2016

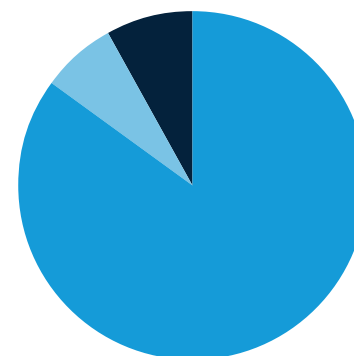
MOST POPULAR FINNISH FILMS AT INTERNATIONAL FILM FESTIVALS 2016

Elokuva Film	Laji Type	Ohjaaja Director	Tuotantoyhtiö Production company	Festivaalit Festivals
Kuuntele / Listen	Lyhytelokuva / Short film	Hamy Ramezan & Rungano Nyoni	Pebble & DoDream, Nordic Factory	78
Hymyilevä mies The Happiest Day in the Life of Olli Mäki	Pitkä fiktio / Feature	Juho Kuosmanen	Elokuvayhtiö AAMU	45
Miekkailija / The Fencer	Pitkä fiktio / Feature	Klaus Härö	Making Movies	33
Pipopingiini / The Red Herring	Lyhyt animaatio / Short animation	Leevi Lemmetty	Muste ja valo	28
Takaisin pintaan / Diving into the Unknown	Dokumentti / Documentary	Juan Reina	Monami Agency	23
Hyvästi Afrikka / Leaving Africa	Dokumentti / Documentary	Iiris Härmä	Guerilla Filmi	22
Madonreikä / Wormhole	Lyhyt animaatio / Short animation	Turun Anikistit	Twisted Films	20
Might	Lyhytelokuva / Short film	Emil Sallinen	Clutch Productions	17
Pieniä kömpelöitä hellyydenosoituksia Clumsy Little Acts of Kindness	Lyhytelokuva / Short film	Miia Tervo	Mjolk Movies	16
Monsterimies / Monsterman	Dokumentti / Documentary	Antti Haase	Illume	13

SUOMALAISET ELOKUVAT KANSAINVÄLISILLÄ FESTIVAALEILLA JA MUISSA TAPAHTUMISSA 2016
FINNISH FILMS AT INTERNATIONAL FESTIVALS AND OTHER EVENTS 2016

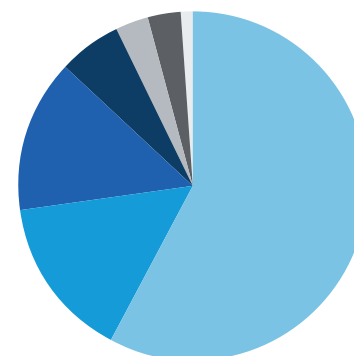
ELOKUVAESITYKSET KATEGORIOITTAIN
FILM SCREENINGS BY CATEGORY

Elokuvfestivaalit / Film festivals	469	85 %
Suomalaisen elokuvan viikot / Finnish Film Weeks	38	7 %
Muut elokuvatapahtumat / Other film events	46	8 %



ELOKUVAESITYKSET MAITTAIN
FILM SCREENINGS BY COUNTRY

Eurooppa / Europe	314	58 %
Pohjois-Amerikka / North America	83	15 %
Aasia / Asia	74	14 %
Venäjä / Russia	33	6 %
Etelä-Amerikka / South America	18	3 %
Australia / Australia	18	3 %
Afrikka / Africa	6	1 %





TOIMITUS / EDITED BY:

Suomen elokuvasäätiö / The Finnish Film Foundation:
Reetta Hautamäki & Joonas Sotaniemi

GRAAFINEN SUUNNITTELU / GRAPHIC DESIGN:

Hanna Lahti / Huomen GDI

Helsinki 2017