

2021 Hiihtäminen

SISÄLLYS INDEX

04

**Suomen
elokuva-
säätiö**

Finnish
Film
Foundation

08

**Elokuva-
tuotanto**

Film
Production

12

**Kotimaiset
ensi-illat**

Domestic
releases

16

**Suku-
puolten
tasa-arvo**

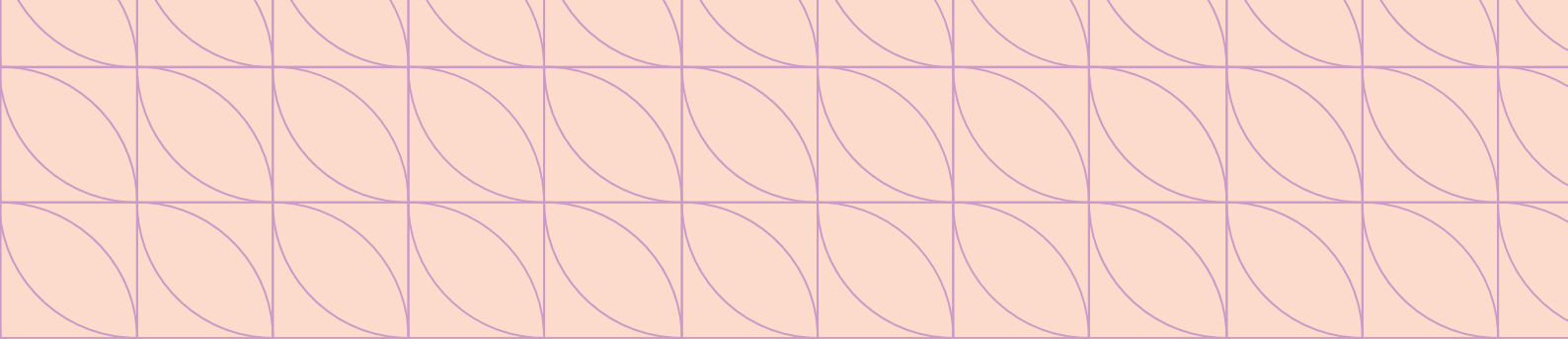
Gender
equality

20

**Elokvien
maantiede**

Geography
of films





26

**Elokuva-
teatteri-
levitys**

Cinema
distribution

32

**Televisio-
levitys**

Television
distribution

34

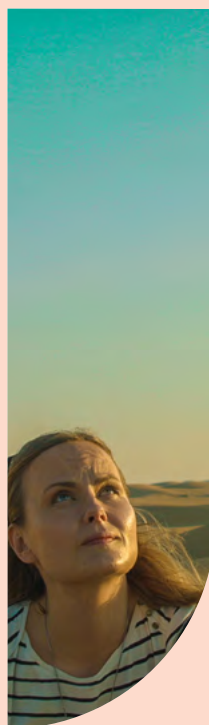
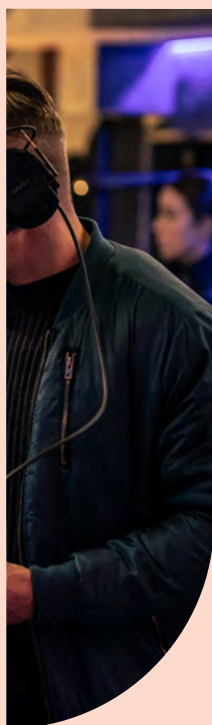
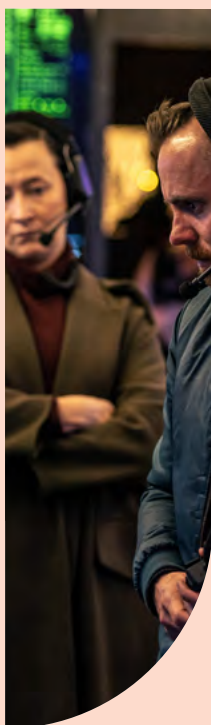
**Festivaali-
levitys**

Festival
distribution

38

**Tallenne-
levitys**

DVD and
Blu-ray
distribution



Suomen
elokuvasäätiö

Finnish Film
Foundation

Maihinnousu
Landing
Kuva / photo: Hannu Käksi





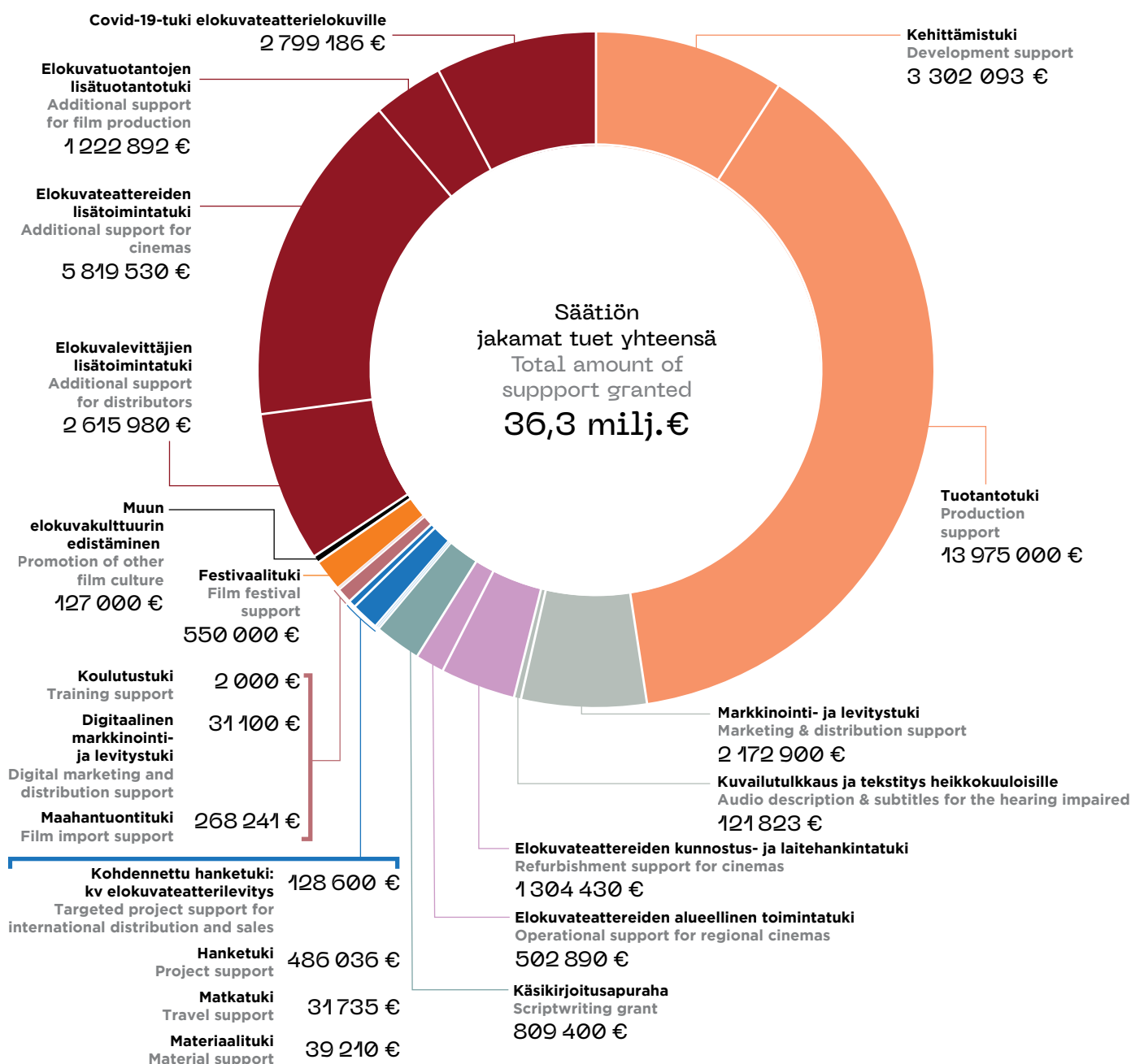
2021

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN TUET

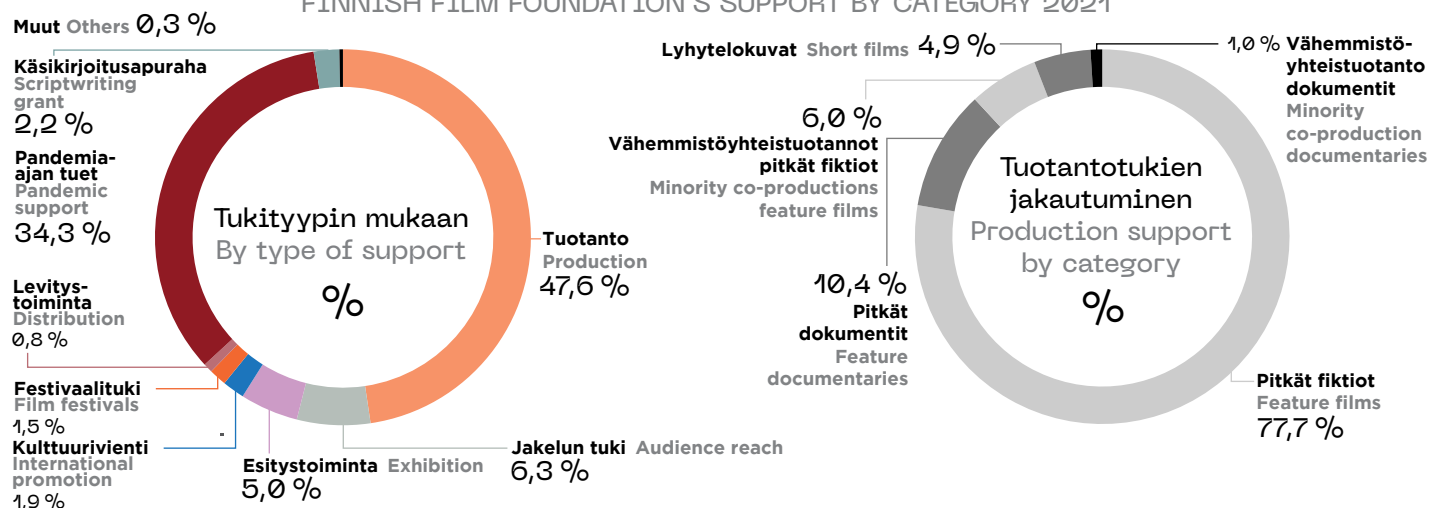
SUPPORT FROM THE FINNISH FILM FOUNDATION

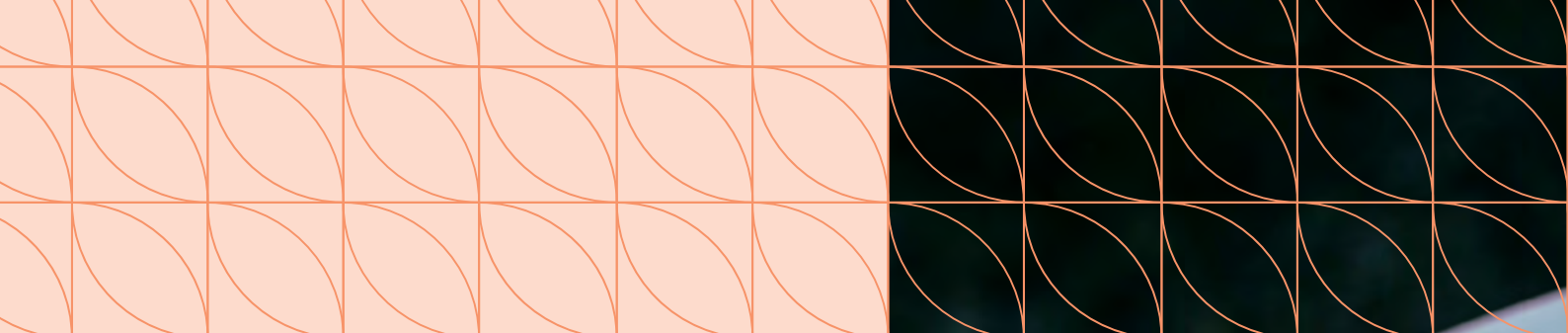
	2021			2020		
	Hakemukset, kpl Applications, no.	Tuet, kpl Support, no.	euro	Hakemukset, kpl Applications, no.	Tuet, kpl Support, no.	euro
Käsikirjoitusapuraha Scriptwriting grant	553	158	809 400	637	154	796 400
Kehittämistuki Development support	352	118	3 302 093	403	129	3 375 200
Tuotantotuki Production support	212	58	13 975 000	231	74	18 181 199
Tuotannon tuki yhteensä Total support for production	564	176	17 277 093	634	203	21 556 399
Materiaalituki Material support	22	20	39 210	36	35	67 795
Matkatuki Travel support	40	36	31 735	87	81	82 734
Hanketuki Project support	25	22	486 036	51	30	620 720
Kohdennettu hanketuki: kv elokuvateatterilevitys Targeted project support for international distribution and sales	10	9	128 600	-	-	-
Kulttuuriviennin tuki yhteensä Total international promotion support	97	87	685 581	174	146	771 249
Elokuvateattereiden kunnostus- ja laitehankintatuki Refurbishment Support for Cinemas	43	39	1 304 430	36	30	805 730
Elokuvateattereiden alueellinen toimintatuki Operational Support for Regional Cinemas	106	101	502 890	101	96	569 100
Esitystoiminnan tuki yhteensä Total support for exhibition	149	140	1 807 320	137	126	1 374 830
Maahantuontituki Film Import Support	26	20	268 241	49	44	528 000
Digitaalinen markkinointi- ja levitystuki Digital Marketing and Distribution Support	32	7	31 100	39	26	25 490
Koulutustuki Training Support	1	1	2 000	6	2	2 300
Kotimaisten elokuvien digitointi Domestic Film Digitalisation	0	0	-	6	5	50 000
Levitystoiminnan tuki yhteensä Total Support for Distribution	59	28	301 341	100	77	605 790
Markkinointi- ja levitystuki Marketing & Distribution support	46	38	2 172 900	39	32	1 824 900
Dokumenttielokuvien vaikuttavuustyötuki Yleisötyö tukikokeilu Impact Support trial	0	0	-	2	2	29 000
Kuvailutulkkaus ja tekstitys heikkokuuloisille Audio Description and Subtitling for the Hearing Impaired	20	20	121 823	30	30	175 672
Jakelun tuki yhteensä Total support for audience reach	66	58	2 294 723	71	64	2 029 572
Festivaalituki Film festival support	11	8	550 000	11	8	650 000
Muun elokuvakulttuurin edistäminen Promotion of Other Film Culture	19	7	127 000	54	10	200 000
Elokuval levittäjien lisätoimintatuki Additional Support for Distributors	23	21	2 615 980	12	10	400 000
Elokuvateattereiden lisätoimintatuki Additional Support for Cinemas	173	168	5 819 530	193	186	1 814 830
Elokuvatuotantojen lisätoimintatuki Additional Support for Film Production	38	28	1 222 892	22	21	1 000 000
Lisätuki elokuvateatterielokuville Additional support for first releases	25	20	2 799 186	-	-	-
Pandemia-ajan lisätuet yhteensä Total additional pandemic appropriations	259	237	12 457 588	217	227	3 214 830
YHTEENSÄ TOTAL	1 777	899	36 310 046	2 045	1 005	31 199 070

- Tuotannon tuki yhteensä
Total support for production
- Levitystoiminnan tuki yhteensä
Total support for distribution
- Kulttuuriviennin tuki yhteensä
Total international promotion support
- Jakelun tuki yhteensä
Total support for audience reach
- Festivaalituki
Film festival support
- Esitystoiminnan tuki yhteensä
Total support for exhibition
- Muun elokuvakulttuurin edistäminen
Promotion of other film culture
- Käsikirjoitusapuraha
Scriptwriting grant
- Pandemia-ajan lisätuet yhteensä
Total additional pandemic support
- Kehittämistuki
Development support
- Tuotantotuki
Production support



SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN TUKIEN JAKAUTUMINEN 2021 FINNISH FILM FOUNDATION'S SUPPORT BY CATEGORY 2021





Elokuva- tuotanto

Film production

Auringonpistos
Mad from the Sun

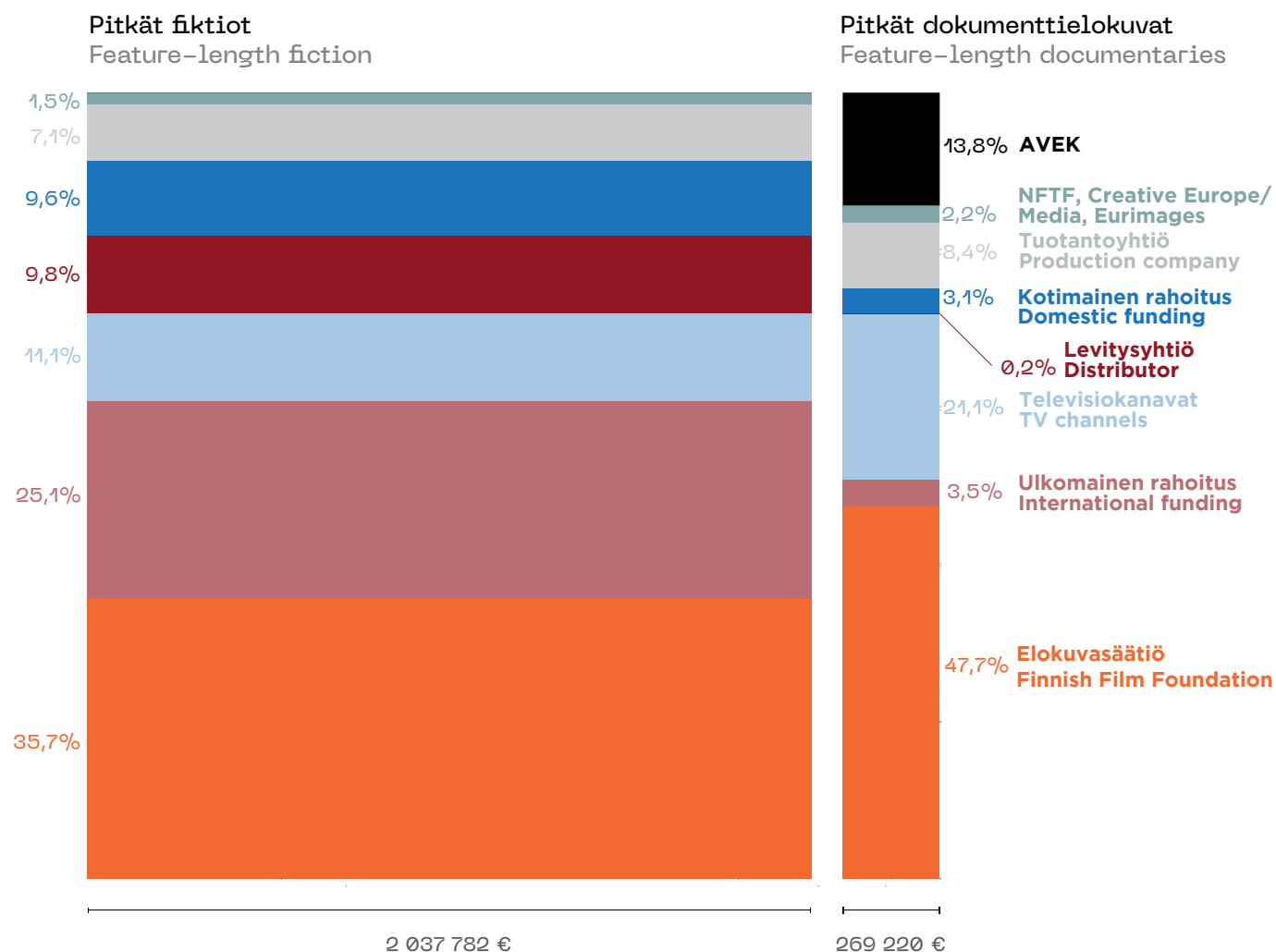




2021

ELOKUVATUOTANTO FILM PRODUCTION

TUOTANTORAHOITUKSEN KESKIMÄÄRÄINEN JAKAUTUMINEN 2021
AVERAGE SHARE OF PRODUCTION FINANCING 2021



KESKIBUDJETTI Tuotantotukea vuonna 2021 saaneet elokuvat
AVERAGE BUDGET Films that received production support 2021

Pitkät fiktiot
Feature-length fiction

16

Keskibudjettiin laskettujen elokuvien määrä
Average budget calculated from number of films known budgets

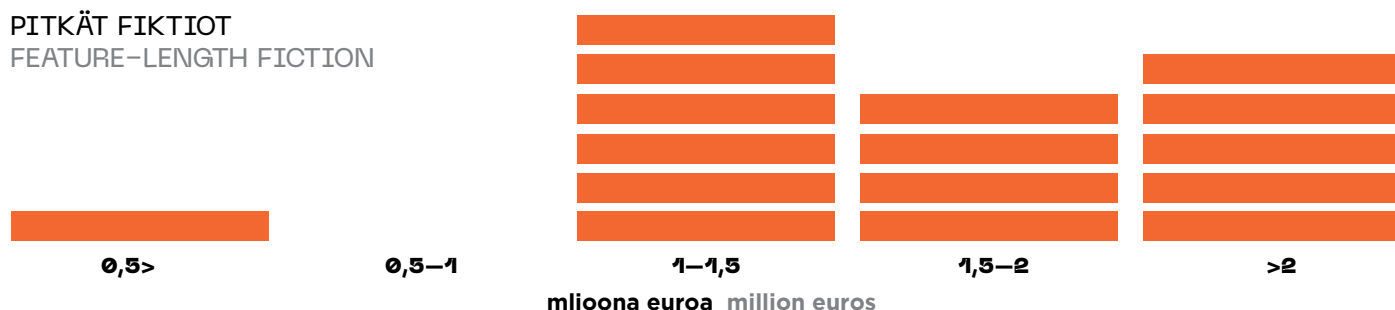
Pitkät dokumenttielokuvat
Feature-length documentaries

12

TUOTANTOJEN MÄÄRÄ BUDJETTILOUKITTAIN 2021

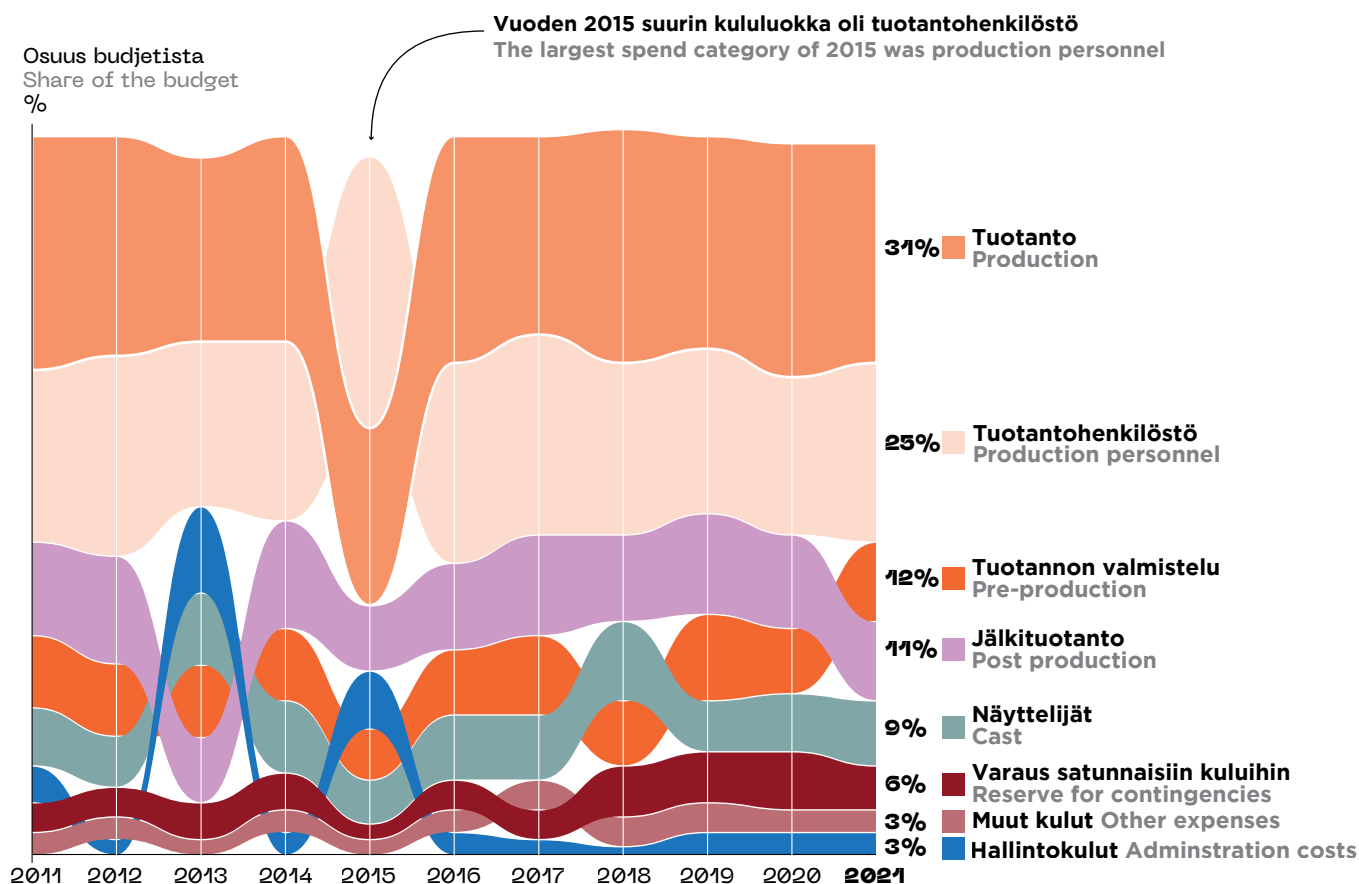
NUMBER OF PRODUCTIONS BY SIZE OF BUDGET

PITKÄT FIKTIOT
FEATURE-LENGTH FICTION



PITKIEN FIKTIOELOKUVIEN TUOTANTOKUSTANNUSTEN JAKAUTUMINEN KESKIMÄÄRIN
Kululuokat on järjestetty jokaisen vuoden kohdalla osuuden mukaan

DISTRIBUTION OF PRODUCTION SPEND ON AVERAGE FOR FEATURE FICTION FILMS
Each spend category is sorted from top to bottom by size for each year



Kotimaiset ensi-illat 2021

Domestic releases 2021



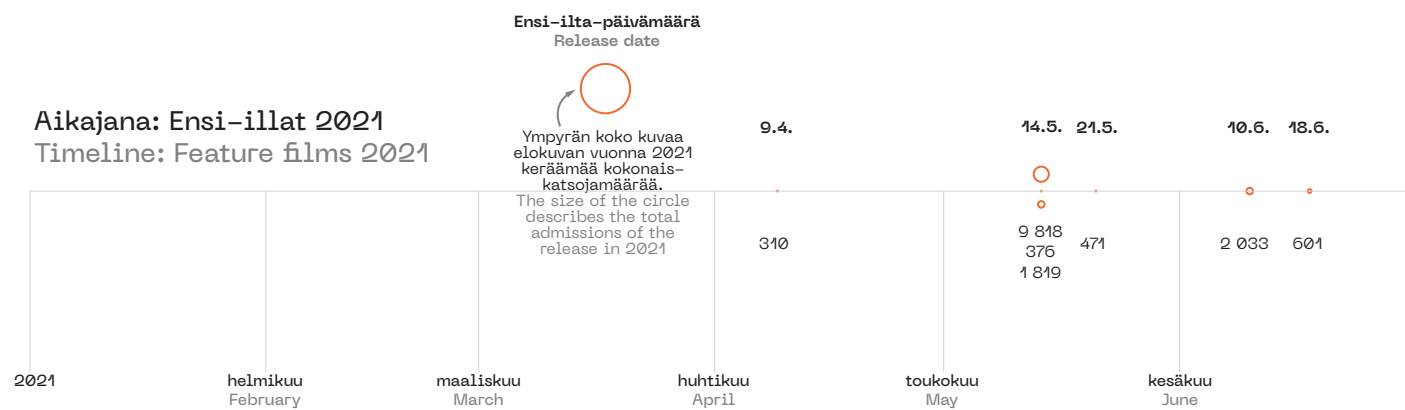
Luokkakokous 3 – sinkkuristeily / Reunion 3
Kuva / photo: Juho Korpela



2021

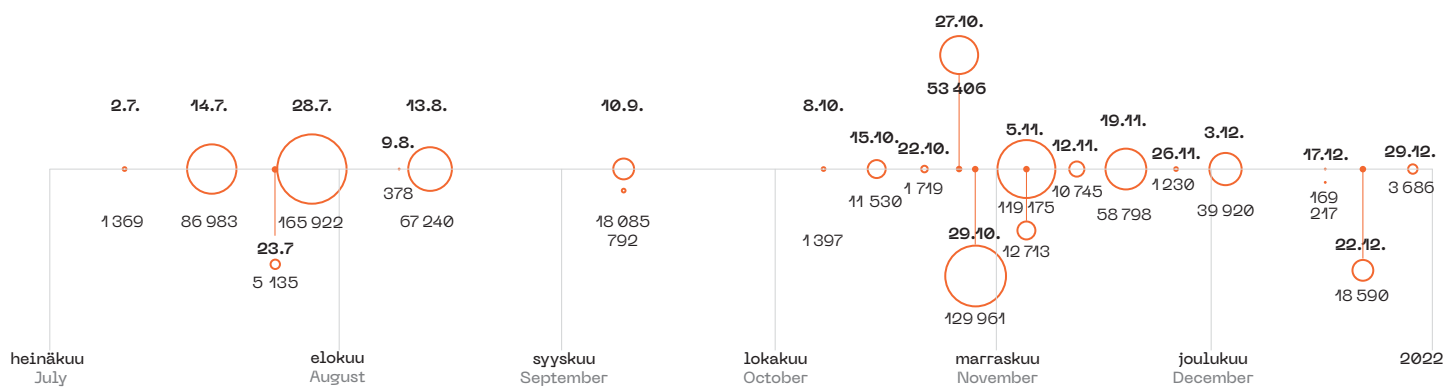
KOTIMAISET ENSI-ILLAT 2021

NEW DOMESTIC RELEASES 2021

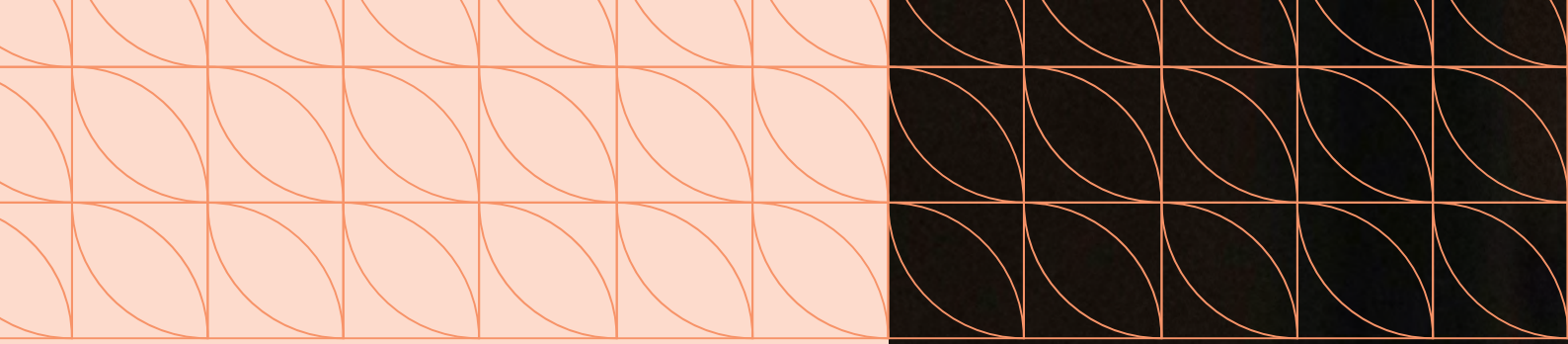


	Ensi-ilta	Ensi-ilta salit	Katsojat levityksessä	Katsojat festivaaleilla	Katsojat yhteensä
	Released	Screens on release	Admissions in distribution	Admissions at the festivals	Admissions total
Punainen Kohina Red Static I	9.4.	3	310	-	310
Punkkisota Red Ring D	14.5.	12	376	-	376
Eatnameamet - hiljainen taistelumme Eatnameamet - Our Silent Struggle D	14.5.	2	1 730	89	1 819
Karalahti D	14.5.	22	9 818	-	9 818
Meren tuomat Walk the Tideline D	21.5.	9	462	9	471
Fucking with Nobody	10.6.	27	2 033	-	2 033
Haku päällä - Muistoseurat 3.5 I	18.6.	1	601	-	601
Ikuisen rauhaan Resistant D	2.7.	11	1 284	85	1 369
Perts ja Kilu Finders of the Lost Yacht	14.7.	92	86 959	24	86 983
JP ja Murtovaras JP and the Burglar I	23.7.	19	5 135	-	5 135
Luokkakokous 3 - sinkkuristeily Reunion 3	28.7.	109	165 922	-	165 922
Lapinlahti - Tyttären äiti Hospital - Daughter's Mother I	9.8.	4	378	-	378
Peruna Potato Venture	13.8.	99	67 240	-	67 240
Näin pilvet kuolevat How to Kill a Cloud D	10.9.	14	677	115	792
Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanic The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic	10.9.	34	17 959	126	18 085
Yö armahtaa Gracious Night	8.10.	31	1 397	-	1 397
Vuosisadan häät Wedding of the Century	15.10.	91	11 530	-	11 530
Tytöt - Pidetään pallo! Raise the Bar D V	22.10.	5	1 638	81	1 719
Sorjonen: Muraalimurhat Bordertown: The Mural Murders	27.10.	92	53 406	-	53 406
Hytti nro 6 Compartment no. 6	29.10.	106	129 125	836	129 961
Rikinkeltainen taivas Yellow Sulphur Sky	5.11.	69	12 670	43	12 713
Syke-elokuva: Hätätila Nurses - Dreadful Hospital Outage	5.11.	105	119 175	-	119 175
Guled & Nasra The Gravedigger's Wife	12.11.	41	9 994	751	10 745
Omerta 6/12	19.11.	119	58 798	-	58 798
Invisible Demons - Tuhon merkit Invisible Demons D	26.11.	8	1 127	103	1 230
Tunturin tarina Tale of the Sleeping Giants D	3.12.	116	39 920	-	39 920
Joen toisella puolen The Other Side of the River D V	17.12.	9	41	128	169
Sound Of Violence I	17.12.	6	147	70	217
Vinski ja näkymättömyyspulveri Vinski and the Invisibility Powder	22.12.	70	18 590	-	18 590
70 on vain numero 70 Is Just a Number	29.12.	24	3 686	-	3 686
YHTEENSÄ TOTAL			822 128	2 460	824 588

D Dokumenttielokuva Documentary**V** Vähemmistöyhteistuotanto Minority co-production**I** Tuotettu ja levitetty ilman elokuväsäätion tukea Produced and distributed without public support



Lipputulot levityksessä	Ohjaaja	Tuotantoyhtiö	Levittäjä
Gross box office in distribution	Director	Production company	Distributor
3 234	Sami Pöyry	Monadi-Filmi, Bright Fame Pictures	Bright Fame
3 729	Joonas Berghäll	Oktober Oy	Baloa Pictures
17 467	Suvi West	Vaski Filmi Oy	Pirkanmaan elokuvakeskus
118 202	Juuso Syrjä	Solar Films Inc. Oy	Nordisk Film
3 849	Anna Antsalu	Tuffi Films	Tuffi Films
23 119	Hannaleena Hauru	Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab	B-Plan
5 165	Jukka Mäkinen	Järvilakeuden Kansalaisopisto	Kuusan Kino
12 009	Ville Suhonen	Oktober Oy	Pirkanmaan elokuvakeskus
899 504	Taavi Vartia	Taavi Vartia Tuotannot Oy	Finnkino
48 091	Jani Korhonen	Imagery	Black Lion
2 183 855	Renny Harlin	Solar Films Inc. Oy	Nordisk Film
3 407	Rax Rinnekangas	Oy Bad Taste Ltd.	Black Lion
809 981	Joonas Tena	Yellow Film & TV Oy	SF Studios
6 896	Tuija Halttunen	Wacky Tie Films Oy	Pirkanmaan elokuvakeskus
191 622	Teemu Nikki	It's Alive Films Oy	it's Alive Films
13 798	Mika Kaurismäki	Marianna Films Oy	marianna
134 838	Marja Pyykkö	Helsinki-filmi Oy	SF Studios
14 694	Guðjón Ragnarsson	Saga Film, Pystymetsä Oy	Pirkanmaan elokuvakeskus
659 709	Juuso Syrjä	Fisher King Oy	Aurora Studios
1 490 768	Juho Kuosmanen	Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab	B-Plan
142 569	Claes Olsson	Solar Films Oy	Nordisk Film
1 458 613	Tony Laine	Yellow Film & TV	SF Studios
109 080	Khadar Ayderus Ahmed	Pyramide Productions	B-Plan
790 283	Aku Louhimies	Cinematic Productions S Oy	SF Studios
11 187	Rahul Jain	Toinen katse	Pirkanmaan elokuvakeskus
431 819	Marko Röhr	MRP Matila Röhr Productions	Nordisk Film
430	Antonia Kilian	Doppelplusultra Filmproduktion / Pink Shadow Films /Greenlit Productions	StoryHill
1 531	Alex Noyer	You Know Films / No-Office	Night Visions
193 392	Juha Wuolijoki	Snapper Films Oy	Finnkino
40 511	Johanna Vuoksenmaa	Dionysos Films Oy	Nordisk Film
9 823 350			



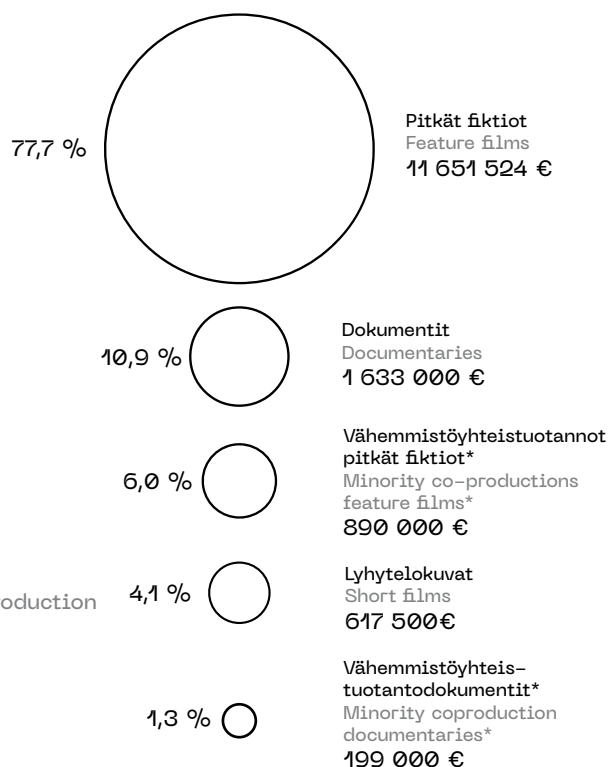
Sukupuolten
tasa-arvo

Gender
equality



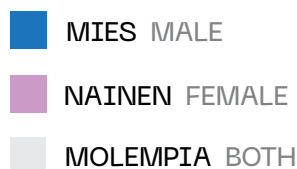
2021

JAETUT TUET YHTEENSÄ TOTAL SUPPORT



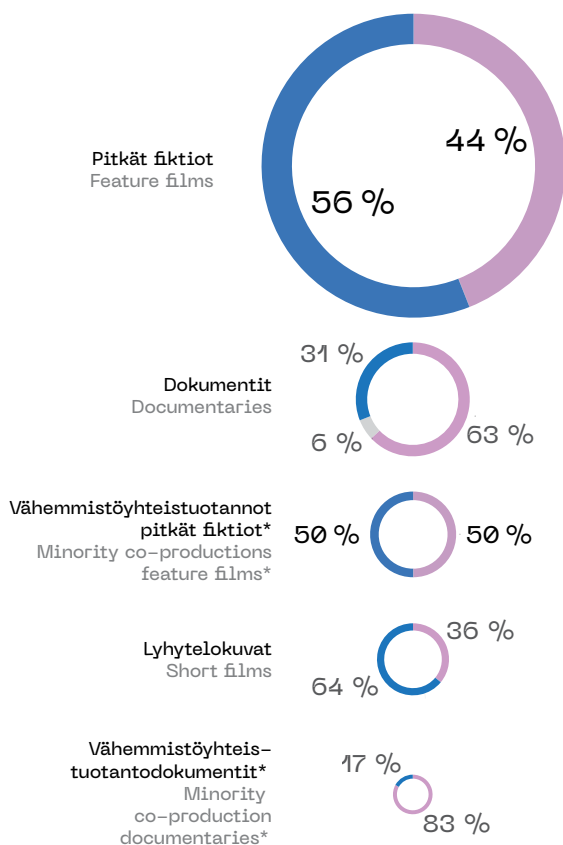
TUOTANTOTUEN JAKAUTUMINEN SUKUPUOLEN JA ELOKUVALAJIN MUKAAN 2021 PRODUCTION SUPPORT BY GENDER AND CATEGORY 2021

Osuudet on laskettu tuotantotukea saaneiden elokuvien tekijöistä
The percentages refer to film makers of projects that have received production support

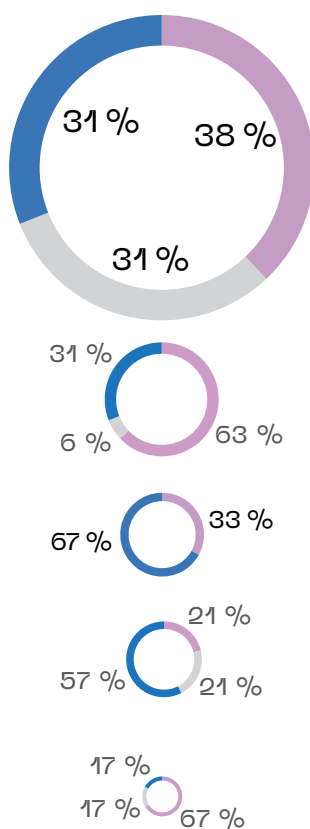


*Kansainväliset yhteistuotannot suomalaisella vähemmistöosuudella
*International co-productions where the Finnish producer has a minority share

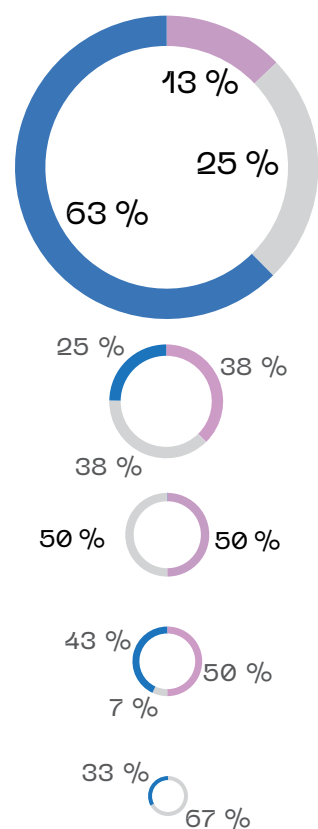
OHJAAJA BY DIRECTOR



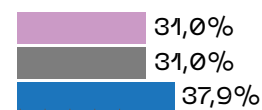
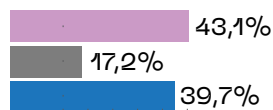
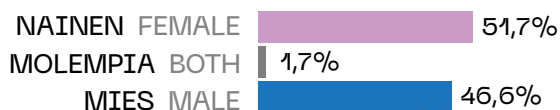
KÄSIKIRJOITTAJA BY SCRIPTWRITER



TUOTTAJA BY PRODUCER



YHTEENSÄ TOTAL



KÄSIKIRJOITUSAPURAHAN HAKEMUKSET JA PÄÄTÖKSET 2021
SCRIPTWRITING GRANT APPLICANTS AND RECIPIENTS 2021

NAISET FEMALE APPLICANTS

MIEHET MALE APPLICANTS

80

Myönnettyt tuet

78

Granted support

231

Haetut tuet

322

Support applications

Saadut eurot Granted euros

397 100 €

412 300 €

Haetut eurot Euros applied for

1 566 700 €

2 326 950 €

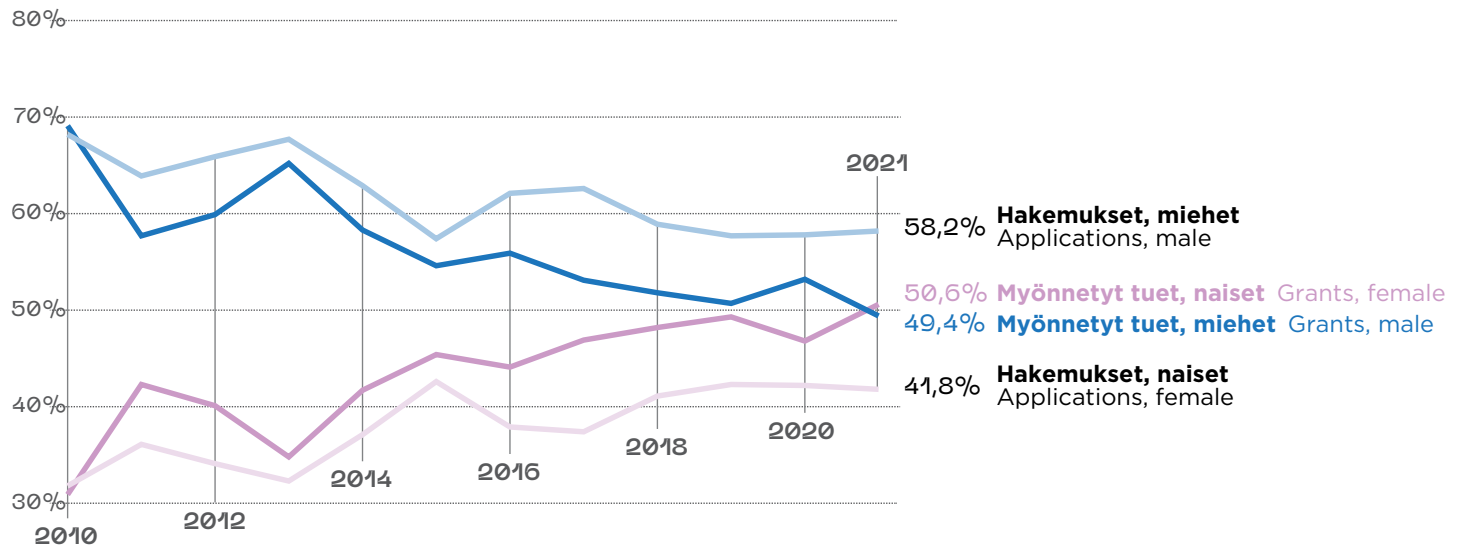
Haetut eurot, kun tukipäätös on positiivinen

488 300 €

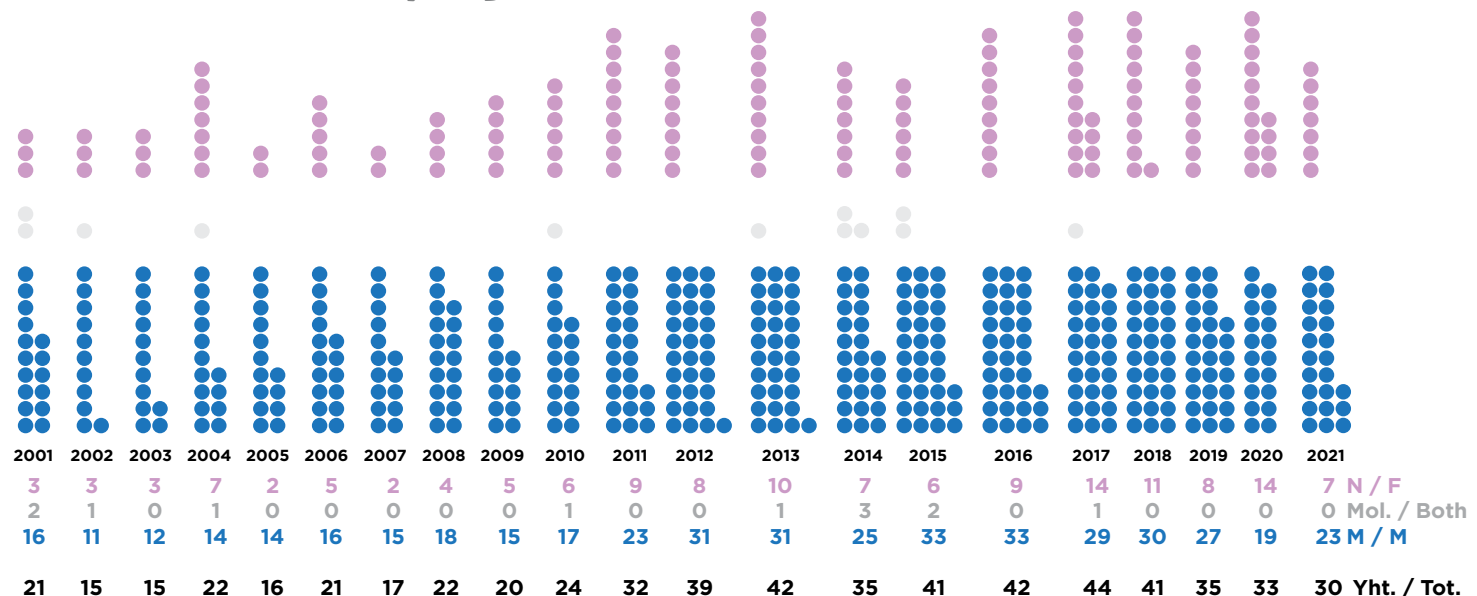
519 100 €

Euros applied for where support was granted

KÄSIKIRJOITUSAPURAHAN HAKEMUKSET JA POSITIIVISET PÄÄTÖKSET 2010 – 2021 (%)
SCRIPTWRITING GRANT APPLICANTS AND RECIPIENTS 2010 – 2021



ENSI-ILTAELOKUVIEN MÄÄRÄ Ohjaajan sukupuolen mukaan
NUMBER OF NEW RELEASES By the gender of the director



Elokuva- Suomi

Elokuvatilastoja
paikkakunnittain ja
maakunnittain tarkasteltuna.

Cinema Finland

Cinema statistics on
municipality and regional
levels.

Pertsu ja Kilu
Finders of the Lost Yacht
Kuva / photo: Viivi Mahlakaarto





Elokuvien maantiede

The Geography of Films in Finland

Osuus (%) koko maan elokuvateatterikäynneistä 2021

Share (%) of all cinema admissions 2021

TOP 15 PAIKKAKUNNAT Osuus koko maan elokuvakäynneistä 2021
TOP 15 MUNICIPALITIES Share of all cinema admissions 2021

TOP
16-30

LOPUT
THE REST

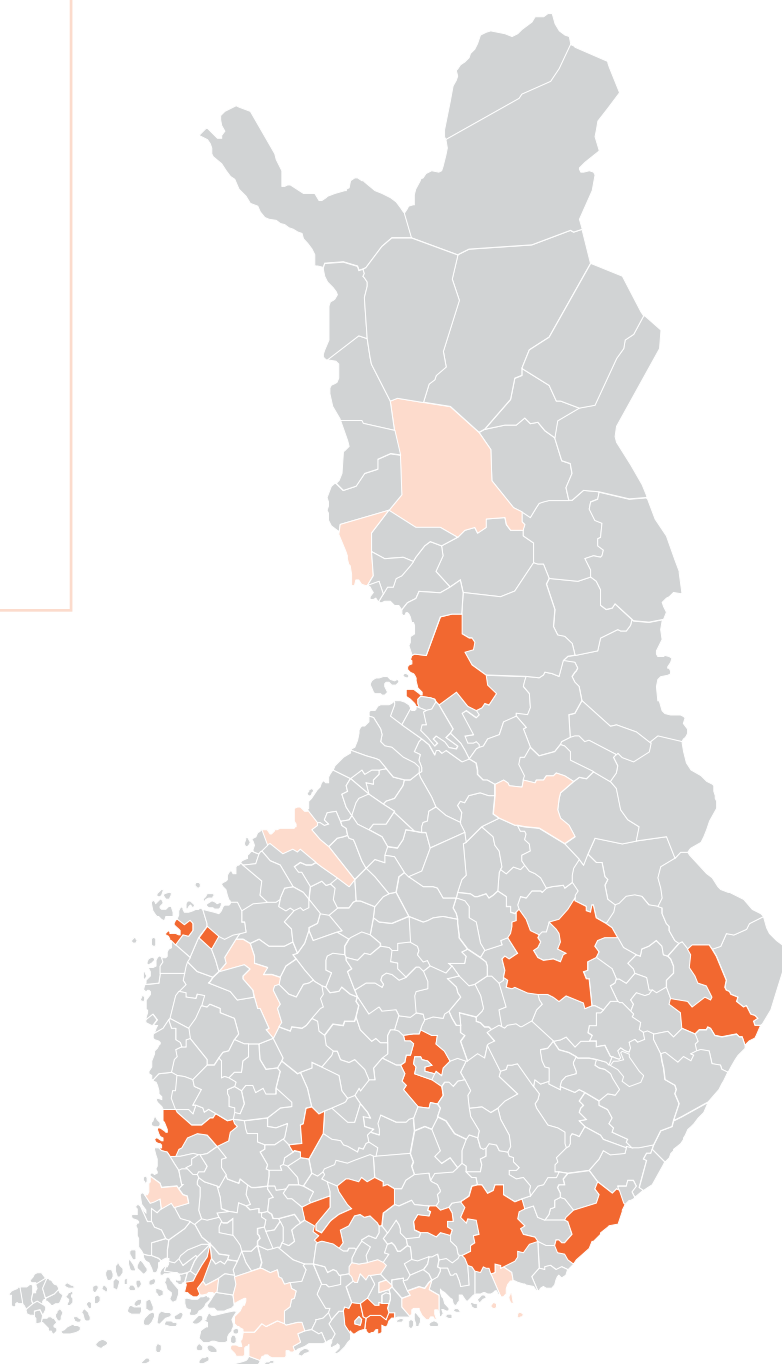
71,8 %

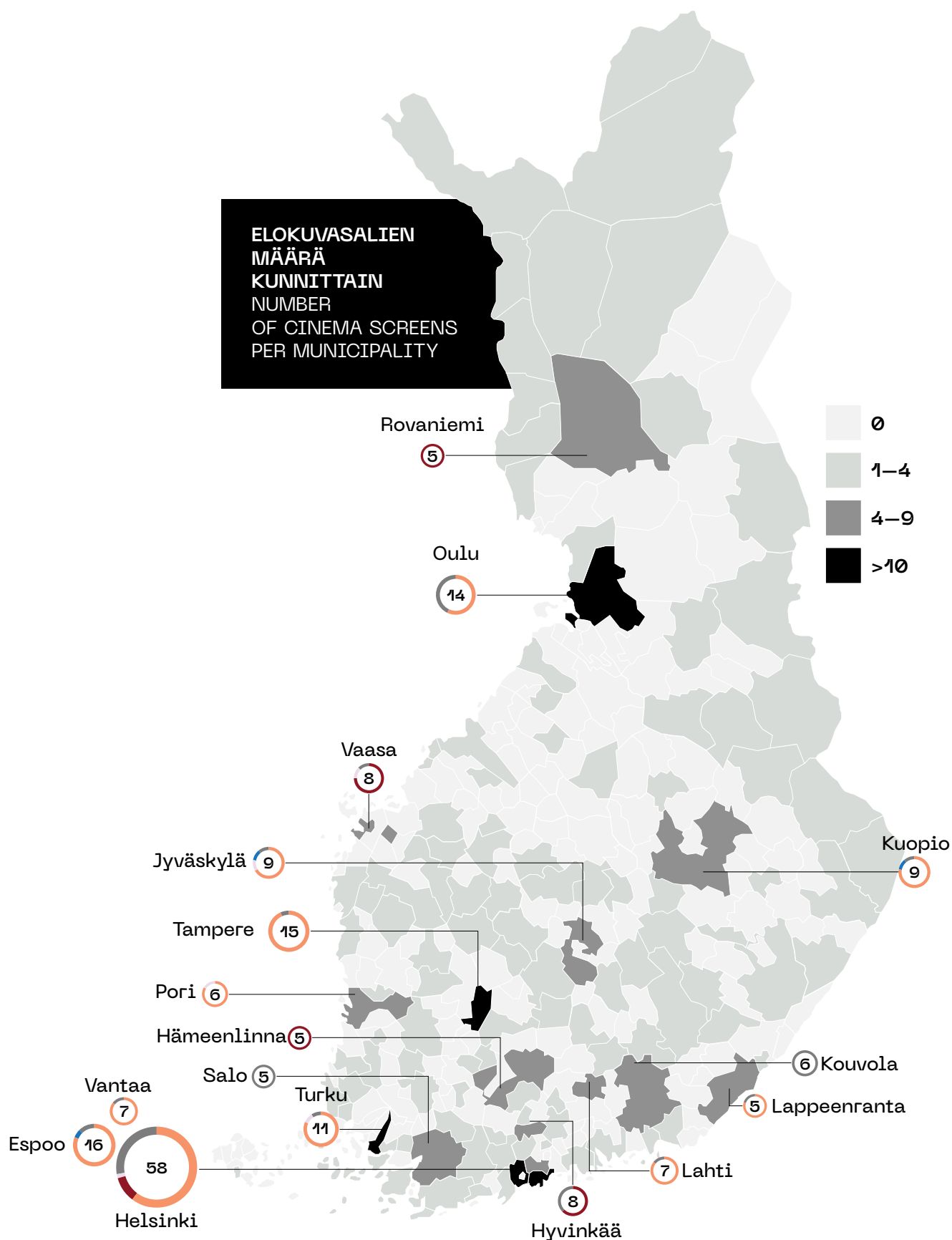
14,4 %

13,8 %

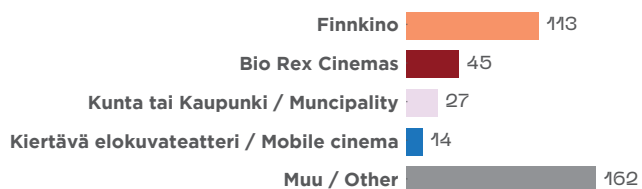
Sija Ranking	Kunta Municipality	Kävijät Admissions	Käynnit per asukas Adm. per capita
1	Helsinki	737 673	1,1
2	Tampere	276 026	1,1
3	Espoo	219 071	0,7
4	Turku	180 772	0,9
5	Vantaa	179 139	0,8
6	Oulu	171 650	0,8
7	Kuopio	122 725	1,0
8	Jyväskylä	98 815	0,7
9	Lahti	88 665	0,7
10	Joensuu	79 855	1,0
11	Pori	66 781	0,8
12	Vaasa	66 200	1,0
13	Hämeenlinna	60 107	0,9
14	Kouvola	57 891	0,7
15	Lappeenranta	51 802	0,7

16	Hyvinkää	47 137	1,0
17	Rovaniemi	45 998	0,7
18	Seinäjoki	45 578	0,7
19	Kotka	41 472	0,8
20	Porvoo	41 131	0,8
21	Järvenpää	36 408	0,8
22	Mikkeli	34 258	0,7
23	Kaarina	32 249	0,9
24	Kajaani	30 881	0,8
25	Salo	28 589	0,6
26	Tornio	24 944	1,2
27	Kokkola	22 680	0,5
28	Rauma	20 807	0,5
29	Raasepori	20 381	0,7
30	Varkaus	20 344	1,0





ELOKUVASALIT OMISTAJAN MUKAAN
CINEMA SCREENS PER OWNER



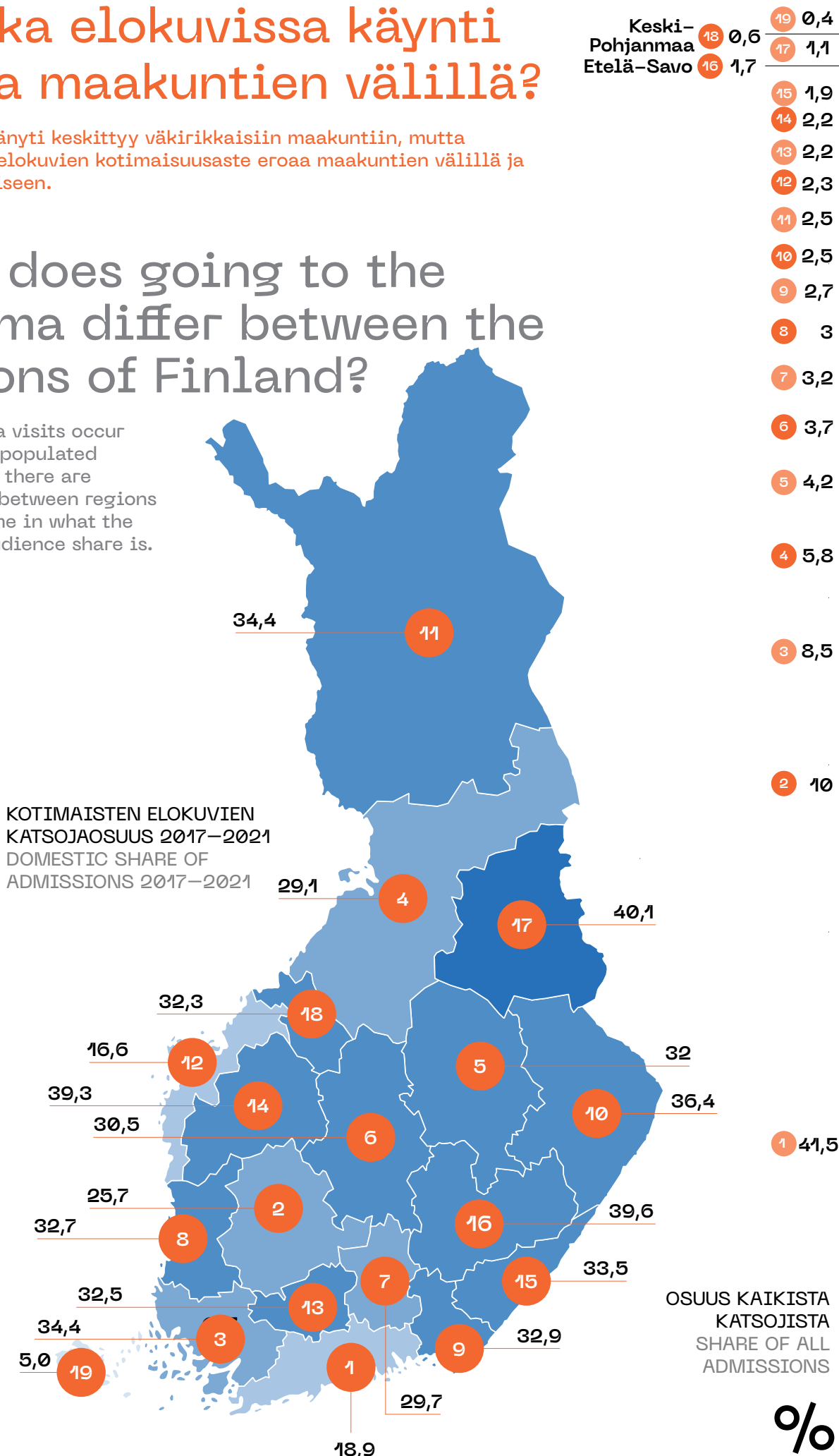
YMPYRÄKUVIOT NÄYTTÄVÄT OMISTAJAJAKAUMAN KUNNISSA JA KAUPUNGEISSA, JOISSA ON VIISI TAI ENEMMÄN SALIA.
THE DONUT CHARTS SHOW THE OWNERS OF CINEMA SCREENS IN PLACES WITH 5 OR MORE SCREENS.

Kuinka elokuvissa käynti eroaa maakuntien välillä?

Elokvissakäynti keskittyy väkirikkaisiin maakuntiin, mutta katsottujen elokuvien kotimaisuusaste eroaa maakuntien välillä ja vuodesta toiseen.

How does going to the cinema differ between the regions of Finland?

Most cinema visits occur in the most populated regions, but there are differences between regions and over time in what the domestic audience share is.



Ahvenanmaa
Kainuu

Etelä-Karjala
Etelä-Pohjanmaa

Kanta-Häme

Pohjanmaa

Lappi

Pohjois-Karjala

Kymenlaakso

Satakunta

Päijät-Häme

Keski-Suomi

Pohjois-Savo

Pohjois-Pohjanmaa

Varsinais-Suomi

Pirkanmaa

MAAKUNTAKOHTAISET MENESTYJÄT 2017–2021 POPULAR FILMS BY PROVINCE 2017–2021

Pienikin paikallinen kiinnekohta vaikuttaa elokuvan menestykseen varsinkin pienemmällä paikkakunnilla. Elokuva voi nousta paikalliseksi hitiksi kuvauspaikan, näyttelijän tai ohjaajan ansiosta.

Even a slight regional connection can impact the popularity of a film especially in smaller communities. A film can become a regional hit due to a local shooting location, actor or director.

Ahvenanmaa

Ahvenanmaalaisen Erik Engen tähdittämä ruotsalaiselokuva *Tiikerit* (2021) keräsi maakunnassa 77 % koko Suomen kokonaiskatsojamäärästään ja oli siellä julkaisuviitonsa toiseksi katsotuin elokuva.
Tiger (2021), a Swedish film starring local actor Erik Ange accumulated 77% of its total Finnish admissions in Ahvenanmaa and was the second most popular film of the year in the province.

Etelä-Karjala

Parikkalan kunnassa on viimeisen viiden vuoden ajalta korkein kotimaisten elokuvien suhteellinen osuus 79,6 %.
The county of Parikkala has the highest relative share of domestic films from the past five years with 79,6 %

Etelä-Pohjanmaa

Mikko Jokipiin ohjaama *Kasino* oli maakunnan katsotuin elokuva vuonna 2020. *Casino* by director Mikko Jokipii was the most popular film in the province in 2020.

Etelä-Savo

Jesse Haajan ohjaama *Rendel* (2017) keräsi 17 % koko Suomen kokonaiskatsojaluvusta Etelä-Savossa.
Jesse Haaja's *Rendel* (2017) accumulated 17 % of its total domestic admissions in the province.

Kainuu

Maakunnassa on Suomen korkein kotimaisten elokuvien katsojaosuus - yli 40 %.
The province has the highest share of admissions for domestic films in Finland - over 40 %.

Kanta-Häme

Vuoden 2016 lopussa levityksessä ollut Tuukka Temosen *Teit meistä kauniin* menestyi hyvin.
Tuukka Temonen's *Born in Heinola*, released at the end of 2016, was very successful in the province.

Keski-Pohjanmaa

Zaida Bergrothin *Marian paratiisi* keräsi hyvin katsojia Keski-Pohjanmaalla. *Maria's Paradise* by Zaida Bergroth accumulated a lot of admissions in the province.

Keski-Suomi

Pieniä katsojamääriä keränneistä elokuvista keskimääräistä paremmin menestyivät Keski-Suomessa mm. Juha Rinnekarin *Kun painuvij päät* ja Juhana Honkosen *Jouluilloa Ukrainaan*.
Juha Rinnekarin's *As the Heads Bow Down* and Juhana Honkosen's *Christmas Joy to Ukraine* were two films for limited audiences that were more popular than average in this province.

Kymenlaakso

Tuukka Temosen *Aika jonka sain* (2020) keräsi Kymenlaaksosta 12 % kotimaisista katsojistaan, vaikka maakunnan osuus kaikista elokuvissakäynneistä Suomessa on vain pari prosenttia.
One Half of Me (2020) by Tuukka Temonen accumulated 12 % of its total domestic admissions in the province, even though Kymenlaakso's share of all cinema admissions in Finland is only a few percent.

Lappi

Lappiin sijoittuvat elokuvat tai elokuvat, joissa tekijä on kotoisin Lapista menestyvät lähes poikkeuksetta maakunnassa hyvin. Esimerkiksi *Miehä ja poikia*, *Aurora*, *Mestari Cheng* ja *Armoton maa*.
Films set in Lapland and films featuring film makers from Lapland do very well in the province. For example, *The Happiest Man on Earth*, *Aurora*, *Master Cheng* and *Law of the Land*.

Pohjanmaa

Menestyksiä ovat ruotsinkieliset ja ruotsalaiset elokuvat kuten *En del av mitt hjärta - olet aina sydämessäni* (2019).
The most popular films are in Swedish or from Sweden, like *A Piece of My Heart* (2019).

Pohjois-Karjala

Markku Pölösen ohjaama *Oma maa* oli vuoden 2018 selvästi katsotuin elokuva. *Land of Hope* by Markku Pölönen was by far the most popular film of 2018.

Pohjois-Pohjanmaa

Visa Koiso-Kanttilan *Kaiken se kestää* (2017) keräsi neljäsosan koko Suomen katsojaluvusta maakunnassa. *Visa-Koiso Kanttila's Star Boys* (2017) accumulated a quarter of its total domestic admissions in the province.

Pohjois-Savo

Jani Korhosen *JP ja Murtovaras* (2021) oli hitti Pohjois-Savossa. *JP ja murtovaras* (2021) by Jani Korhonen was a hit in the province.

Päijät-Häme

JP Siilin *Veljeni vartija* (2018) menestyi erityisen hyvin.
My Brother's Keeper (2018) by JP Siili was especially successful in the province.

Satakunta

Olavi Virta (2018) ja *Varasto 2* (2018) menestyivät Satakunnassa. *Olavi Virta* (2018) and *The Storage 2* (2018) were popular in Satakunta.

Uusimaa

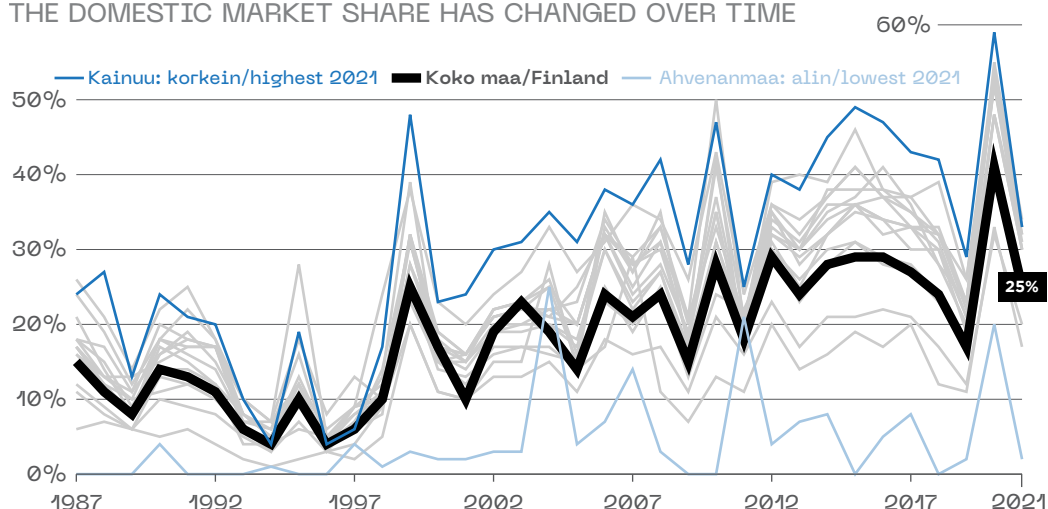
Ulkomaiset art house -elokuvat menestyvät selvästi muuta maata paremmin, esim. *Call Me by Your Name* ja *Kärsimys ja kunnia*, kotimaisista *Seurapeli* ja *Toivon tuolla puolen*. Helsingissä ensi-iltaavuotensa katsotuiimpia elokuvia ovat olleet mm. *BlackKlansman* (2018) ja *Parasite* (2020).
International art house films are significantly more successful than elsewhere in country, e.g. *Call Me by Your Name* and *Pain and Glory*. Also, domestic films like *Games People Play* and *The Other Side of Hope*. In Helsinki the most popular films of the year have included *BlackKlansman* (2018) and *Parasite* (2020).

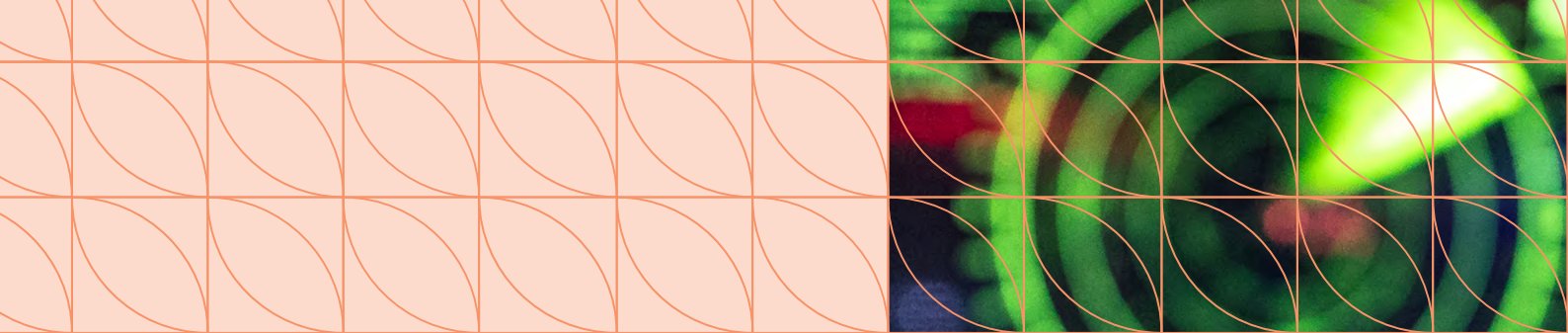
Varsinais-Suomi

Mika Kiiskisen *Aino* (2018) oli poikkeuksellinen menestys.
Aino (2018) by Mika Kiiskinen was exceptionally popular in the province.

KOTIMAINEN KATSOJAOSUUS ON VAIHDELLUT VUOSIEN AIKANA THE DOMESTIC MARKET SHARE HAS CHANGED OVER TIME

Uusimaa





Elokuva-
teatteri-
levitys

Cinema
distribution



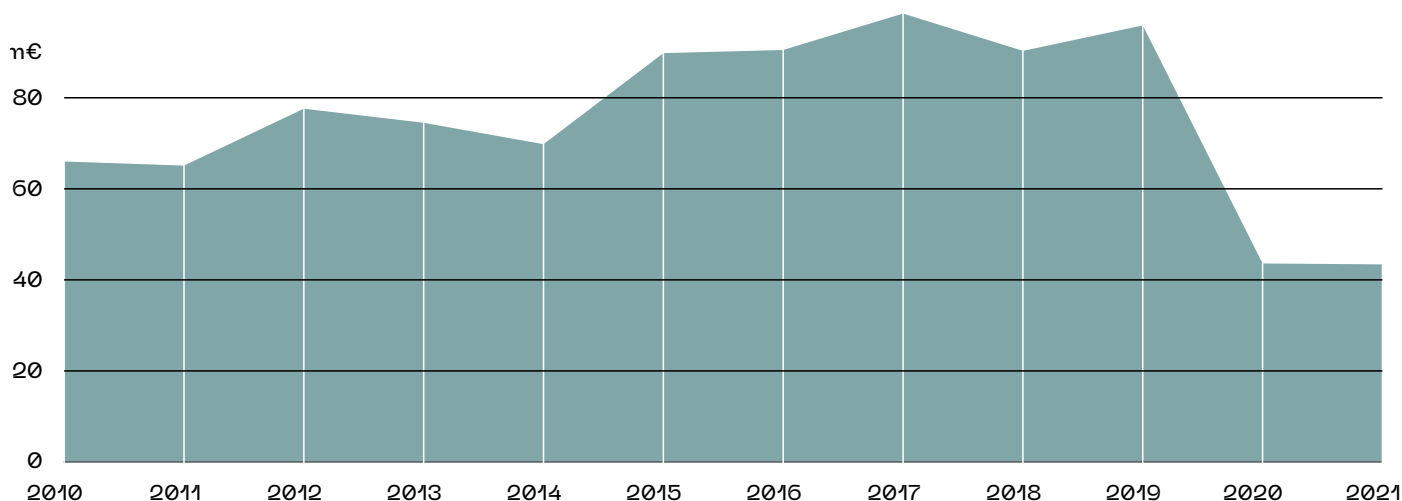
Omerta 6/12. Kuva / Photo Heikki Leis



TOP 20 ja elokuvateatterilevitys

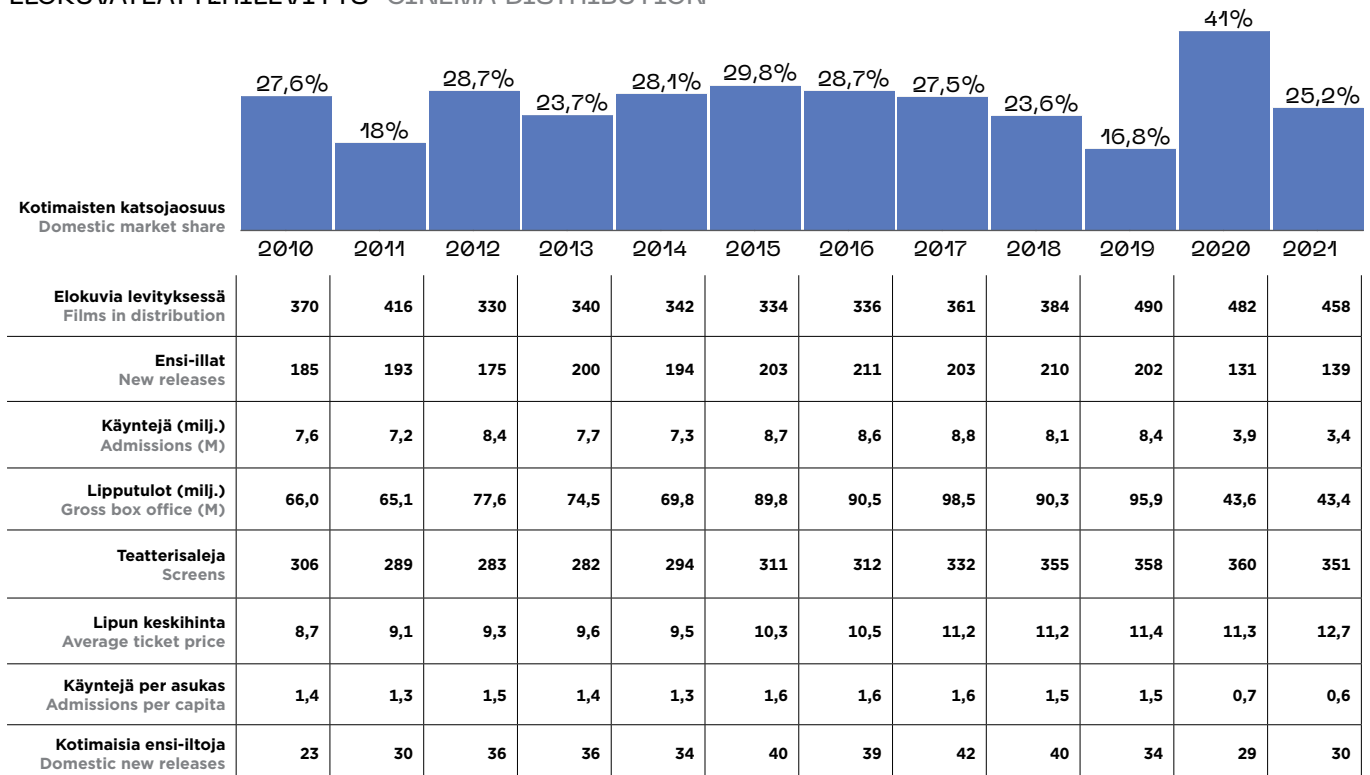
TOP 20 and cinema distribution

LIPPUTULOT (MILJ. €)
GROSS BOX OFFICE (M€)



2021 TOP 20 ELOKUVAT SUOMESSA TOP 20 FILMS IN FINLAND

Nimi Name	Ensi-ilta Released	Katsojat Admissions 2021	Lipputulot Box Office 2021	Katsojat yhteensä 31.12.2021, jos elokuvalla ol- lut näytöksiä ennen 1.1.2021 Total admissions if released before 2021	Lipputulot yhteensä euroissa, jos ollut näytöksiä ennen 1.1.2021 Box office total if released before 2021	Tuotanto- maa Origin	Levittäjä Distributor
1 007 No Time to Die <i>No Time to Die</i>	30.9.2021	621 475	9 381 768			GB / US	SF Studios
2 Dyyni <i>Dune: Part One</i>	17.9.2021	172 088	2 492 247			US / CA	SF Studios
3 Luokkakokous 3 – sinkkuristeily <i>Reunion 3</i>	28.7.2021	165 922	2 183 855			FI	Nordisk Film
4 Spider-Man: No Way Home	15.12.2021	138 390	1 832 769			US / IS	SF Studios
5 Hytti nro 6 <i>Compartment no. 6</i>	29.10.2021	129 765	1 490 768			FI / RU / EE / DE	B-Plan
6 Syke-elokuva: Hätätila <i>Nurses – Dreadful Hospital Outage</i>	5.11.2021	119 175	1 458 613			FI	SF Studios
7 Ryhmä Hau -elokuva <i>PAW Patrol: The Movie</i>	17.9.2021	114 730	1 275 108			CA / US	Finnkino
8 Fast & Furious 9	30.6.2021	106 338	1 405 909			US / TH / CA	Finnkino
9 Isä <i>The Father</i>	13.8.2021	99 556	1 144 887			GB / FR	Atlantic Film
10 Pertsa ja Kilu <i>Finders of the Lost Yacht</i>	14.7.2021	86 959	899 504			FI	Finnkino
11 The Boss Baby: Perhebisnes <i>The Boss Baby: Family Business</i>	15.10.2021	73 142	797 247			US	Finnkino
12 Venom: Let There Be Carnage	22.10.2021	72 973	969 058			US / GB / CA	SF Studios
13 Black Widow	9.7.2021	70 216	923 521			US	Walt Disney Studios
14 Peruna <i>Potato Venture</i>	13.8.2021	67 240	809 981	71 320	856 751	FI	SF Studios
15 Shang Chi and The Legend of the Ten Rings	3.9.2021	61 220	808 184			US / AU	Walt Disney Studios
16 Omerta 6/12	19.11.2021	58 798	790 283			FI	SF Studios
17 Sorjonen: Muraalimurhat <i>Bordertown: The Mural Murders</i>	27.10.2021	53 406	659 709			FI	Aurora Studios Oy
18 Croodit: Uusi aika <i>The Croods: A New Age</i>	2.7.2021	48 784	515 246	49 333	520 583	US	Finnkino
19 The Suicide Squad: Suicide Mission	6.8.2021	46 721	621 420			US	SF Studios
20 Eternals	3.11.2021	43 524	590 570			US / GB	Walt Disney Studios



2021

KOTIMAISET TOP 20
DOMESTIC TOP 20

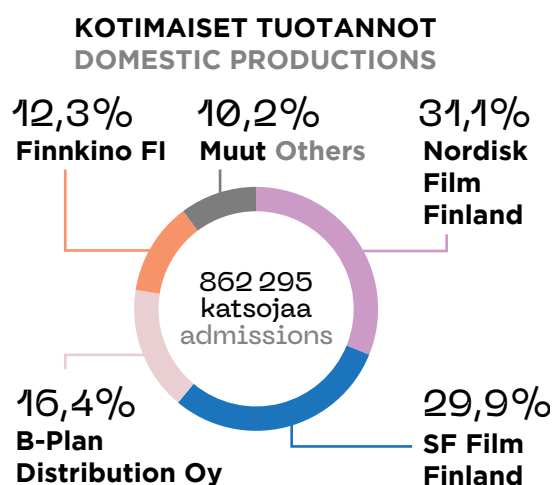
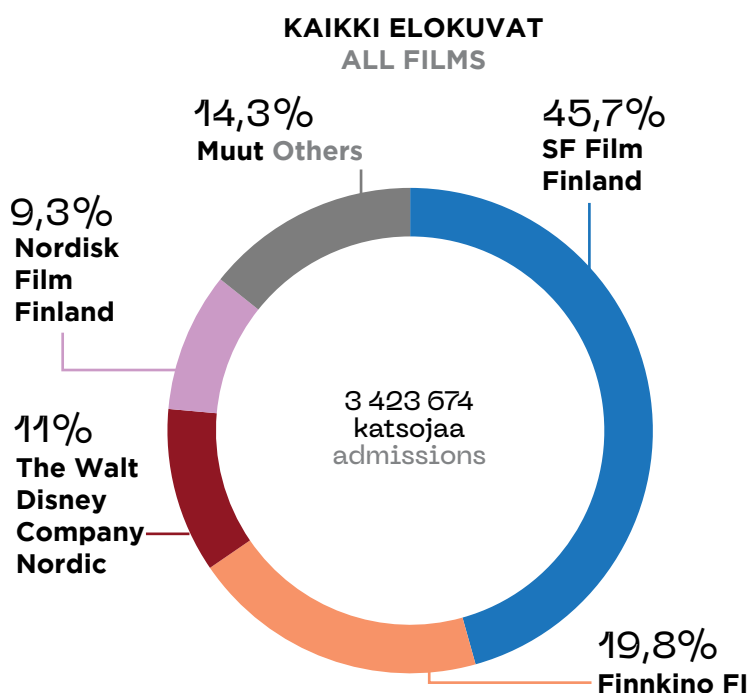
Katsojat yhteensä
31.12.2021, jos
elokuvalla ollut
näytöksiä ennen
1.1.2021
Total admissions
if released before
2021

Lipputulot
yhteensä euroissa,
jos ollut näytöksiä
ennen 1.1.2021
Box office total if
released before 2021

Nimi Name	Ensi-ilta Released	Katsojat Admissions 2021	Lipputulot Box Office 2021	Katsojat yhteensä 31.12.2021, jos elokuvalla ollut näytöksiä ennen 1.1.2021 Total admissions if released before 2021	Lipputulot yhteensä euroissa, jos ollut näytöksiä ennen 1.1.2021 Box office total if released before 2021	Tuotanto- maa Origin	Levittäjä Distributor
1 Luokkakokous 3 – sinkkuristeily <i>Reunion 3</i>	28.7.2021	165 922	2 183 855			FI	Nordisk Film
2 Hytti nro 6 <i>Compartment no. 6</i>	29.10.2021	129 765	1 490 768			FI / RU / EE / DE	B-Plan
3 Syke-elokuva: Hätätila <i>Nurses – Dreadful Hospital Outage</i>	5.11.2021	119 175	1 458 613			FI	SF Studios
4 Pertsa ja Kilu <i>Finders of the Lost Yacht</i>	14.7.2021	86 959	899 504			FI	Finnkino
5 Peruna <i>Potato Venture</i>	13.8.2021	67 240	809 981	71 320	856 751	FI	SF Studios
6 Omerta 6/12	19.11.2021	58 798	790 283			FI	SF Studios
7 Sorjonen: Muraalimurhat <i>Bordertown: The Mural Murders</i>	27.10.2021	53 406	659 709			FI	Aurora Studios Oy
8 Tunturin tarina <i>Tale of a Sleeping Giants</i>	3.12.2021	39 920	431 819	41 947	452 967	FI	Nordisk Film
9 Vinski ja näkymättömyyspulveri <i>Supercool</i>	22.12.2021	18 590	193 392			FI	Finnkino
10 Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia <i>The Blind Man Who Did Not Want See Titanic</i>	10.9.2021	17 959	191 622			FI	It's Alive Films
11 Tove	2.10.2020	16 314	187 179	171 102	1 954 737	FI / SE	Nordisk Film
12 Rikinkeltainen taivas <i>Yellow Sulphur Sky</i>	5.11.2021	12 670	142 569			FI	Nordisk Film
13 Risto Rappääjä ja väärä Vincent <i>Ricky Rapper and the Wrong Vincent</i>	9.10.2020	11 899	123 576	162 124	1 655 043	FI	Nordisk Film
14 Vuosisadan häät <i>Wedding of the Century</i>	15.10.2021	11 530	134 838			FI	SF Studios
15 Guled & Nasra <i>The Gravedigger's Wife</i>	12.11.2021	10 665	109 080			FI / DE / FR / SO / QA	B-Plan
16 Karalahti	14.5.2021	9 818	118 202			FI	Nordisk Film
17 JP ja Murtovaras <i>JP and the Burglar</i>	23.7.2021	5 135	48 091			FI	Black Lion
18 70 on vain numero <i>70 Is Just a Number</i>	29.12.2021	3 686	40 511	3 728	41 267	FI	Nordisk Film
19 Fucking with Nobody	10.6.2021	2 033	23 119	2 106	23 743	FI	B-Plan
20 Metsäjätti <i>Forest Giant</i>	11.9.2020	1 817	21 614	88 043	981 028	FI	Nordisk Film

2021 Levittäjät Distributors

LEVITYSYHTIÖIDEN OSUUDET ELOKUVATEATTERIKATSOJISTA 2021
MARKET SHARE OF CINEMA ADMISSIONS BY DISTRIBUTION COMPANY 2021



Tuotantoyhtiöt Production companies

Top 10 katsojamäärän 2017–2021 mukaan
Top 10 by total admissions 2017–2021

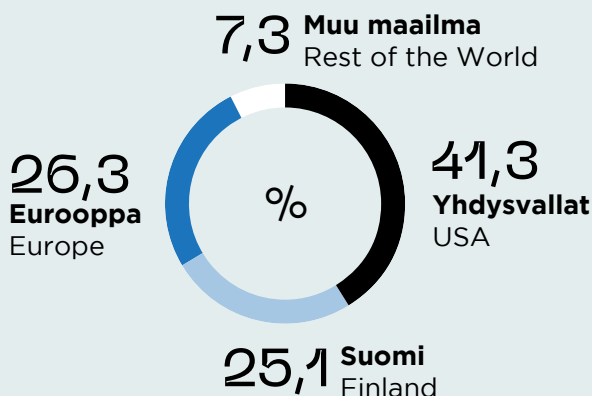
ELOKUVIEN ENSI-ILLAT TUOTANTOYHTIÖITTÄN
FILM RELEASES BY PRODUCTION COMPANY

Yhtiö Company	Ensi-illat New releases 2017–2021 2017 2018 2019 2020 2021						Katsojamäärät Total admissions 2017–2021
Solar Films Inc. Oy	15	2	3	4	3	3	2 125 088
Yellow Film & TV Oy	8	4	2		1	1	1 100 798
Elokuvasakeyhtiö Suomi 2017 Oy	1	1					1 023 514
Helsinki-filmi Oy	9	3	1	1	3	1	823 384
Zodiak Finland Oy	3	1	1		1		384 595
MRP Matila Röhr Productions Oy	9	3	2	2	1	1	368 096
Bronson Club	2		1	1			196 244
Cinematic Finland	1				1		178 385
Elokuvasakeyhtiö Oy Aamu Ab	5	1			2	2	170 157
Artista Filmi Oy	1		1				152 540
Muut Others	109	26	23	23	15	22	1 525 670

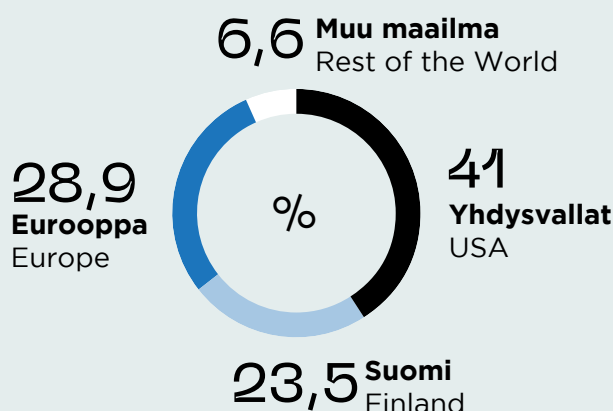
Alkuperämaakohtaiset tilastot

Statistics by country of origin 2021

MARKKINAOSUUDET KATSOJISTA MARKET SHARE OF ADMISSIONS

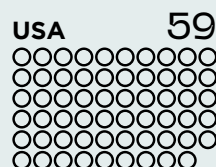


MARKKINAOSUUDET LIPPUTULOISTA MARKET SHARE OF BOX OFFICE



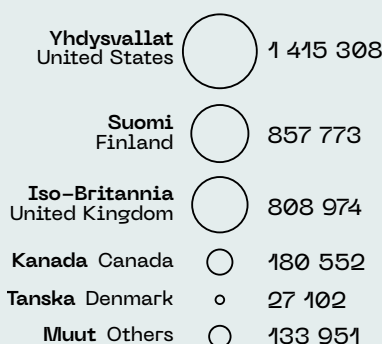
Maa Country	Kaikki elokuvat All films	Katsojat Admissions	Ensi-illat New releases	Ensi-iltojen katsojamäärät Admissions for new releases
Yhdysvallat USA	148	1 415 308	59	1 397 378
Suomi Finland	98	857 773	28	820 449
Iso-Britannia United Kingdom	43	808 974	11	805 130
Ranska France	30	17 581	8	15 905
Ruotsi Sweden	18	13 491	4	10 954
Japani Japan	15	14 482	4	14 060
Kanada Canada	14	180 552	6	174 397
Saksa Germany	11	8 984	3	8 475
Italia Italy	9	7 137	1	6 700
Hongkong Hong Kong	6	7 627	1	4 819
Intia India	6	2 216	0	-
Espanja Spain	6	292	0	-
Etelä-Korea South Korea	5	4 103	2	3 738
Australia	4	16 819	2	16 735
Uusi-Seelanti New Zealand	4	3 689	0	-
Norja Norway	4	1 416	0	-
Tanska Denmark	3	27 102	2	27 099
Belgia Belgium	3	7 329	0	-
Venäjä Russia	3	4 537	1	4 503
Kiina China	3	2 467	2	2 432
Meksiko Mexico	3	1 109	1	947
Puola Poland	3	32	0	-
Irlanti Ireland	2	4 820	2	4 820
Islanti Iceland	2	1 663	1	1 638
Viro Estonia	2	525	0	-
Peru	1	12 451	1	12 451
Latvia	1	865	1	865
Sveitsi Switzerland	1	90	0	-
Saudi-Arabia Saudi Arabia	1	88	0	-
Itävalta Austria	1	52	0	-
Romania	1	25	0	-
Brasilia Brazil	1	21	0	-
Chile	1	19	0	-
Alankomaat Netherlands	1	10	0	-
Palestiina Palestinian Territory	1	10	0	-
Tšekki Czech Republic	1	1	0	-

1 SUOMESSA ENSI-ILLASSA OLLEET PITKÄT ELOKUVAT ALKUPERÄMAITAIN 2021* FILMS THAT PREMIERED IN 2021 BY COUNTRY OF ORIGIN*



* Maa on määritetty päätuottajamaan mukaan
Country of origin defined by majority producer

2 TOP 5 MAAT KATSOJAMÄÄRÄN MUKAAN TOP 5 COUNTRIES BY ADMISSIONS



Televisio- levitys 2021

Television distribution

TOP 10 – KOTIMAISTA ELOKUVATEATTERIELOKUVAA TELEVISIOSSA 2021 TOP 10 – DOMESTIC FEATURE FILMS ON TELEVISION 2021

Elokuva Film

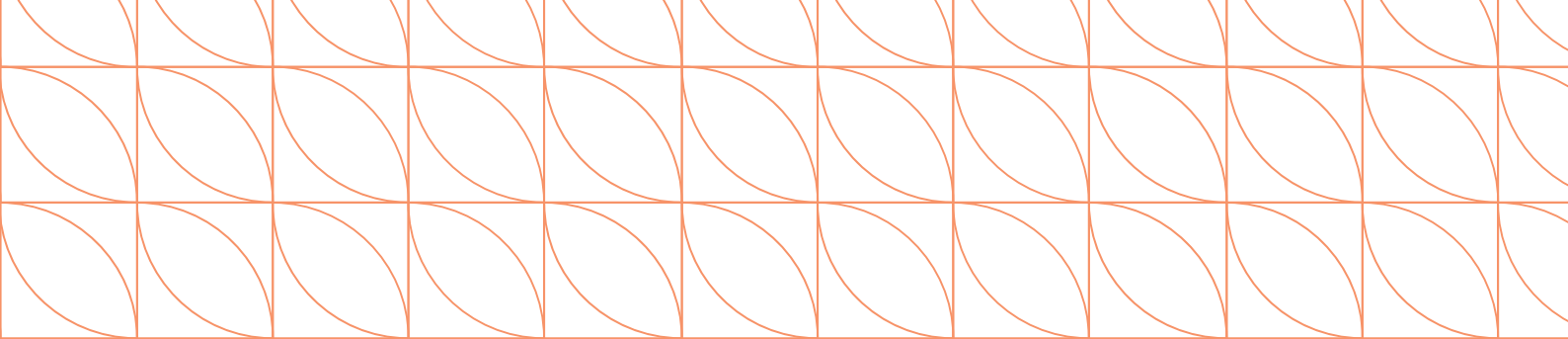
- | | | |
|----|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Ilosia aikoja, Mielensäpahoittaja | Happier Times, Grump |
| 2 | Tuntematon sotilas (1955) | The Unknown Soldier (1955) |
| 3 | Teräslaidit | Ladies of Steel |
| 4 | Olen suomalainen | |
| 5 | Aika jonka sain | One Half of Me |
| 6 | Yösyöttö | Man and a Baby |
| 7 | Akaton mies | How to Find a Wife to a Farmer |
| 8 | Ikitie | The Eternal Road |
| 9 | Lakeuden kutsu | Return to Plainlands |
| 10 | Karalahti | |

TOP 10 ULKOMAISTA ELOKUVAA TELEVISIOSSA 2021 TOP 10 FOREIGN FILMS ON TELEVISION 2021

Elokuva Film

- | | | |
|----|---|---|
| 1 | Väärän vankyrä talo | Crooked House |
| 2 | 007 vaaran vyöhykkeellä | The Living Daylights |
| 3 | Kirjallinen piiri perunankuoriapaistoksen ystäville | The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society |
| 4 | 007 - Älä kieltäydy kahdesti | Never Say Never Again |
| 5 | 007 ja kuoleman katse | A View to Kill |
| 6 | Kylmä kosto | Cold Pursuit |
| 7 | 007 - Quantum of Solace | |
| 8 | 007 ja kultainen silmä | Goldeneye |
| 9 | 007 - Huominen ei koskaan kuole | Tomorrow Never Dies |
| 10 | 007 - Kuuraketti | Moonraker |

Vuoden katsotuimmista ulkomaisista elokuvista 17 katsotuinta oli Agatha Christien salapoliisiromaaneihin perustuvia filmatisointeja. Näistä kaikki Väärän vankyrä talo lukuun ottamatta laskettiin kuitenkin Hercule Poirot- tai Neiti Marple -tv-sarjojen jaksoksi. Finnpanelin määrittämistä viidestäkymmenestä katsotuimmasta ulkomaisesta elokuvasta 37 oli tv-sarjojen jaksoja. Agatha Christie -filmatisointien lisäksi katsotuinten joukossa oli Wallanderia ja Komisario Beckiä.



Kanava Network	Esityspäivä Broadcast Day	Esitysaika Broadcast Time	Katseluosuus (%) Share * (%)	Keskikatsojamäärä Viewers on average
MTV3	2.1.	19:49	38,9	762 574
YLE 1	6.12.	13:10	59,4	623 544
MTV3	5.4.	19:59	29,4	612 725
MTV3	5.12.	19:27	22,5	459 002
MTV3	31.1.	19:31	18,4	375 831
Nelonen	9.1.	21:00	20,3	367 600
YLE 2	3.4.	16:15	38,1	336 905
YLE 1	26.12.	21:00	18,8	331 606
YLE 1	27.12.	15:15	43,5	329 572
MTV3	19.12.	19:27	19,1	328 003

Kanava Network	Esityspäivä Broadcast Day	Esitysaika Broadcast Time	Katseluosuus (%) Share * (%)	Keskikatsojamäärä Viewers on average
YLE 1	10.4.	21:10	25,0	445 546
Nelonen	9.8.	21:00	24,5	279 420
YLE 1	17.4.	21:10	17,6	270 879
Nelonen	2.8.	21:00	22,1	270 548
Nelonen	4.8.	21:01	22,3	262 515
YLE 2	4.4.	21:00	16,1	251 545
Nelonen	2.6.	21:01	18,6	247 729
Nelonen	16.8.	21:00	20,6	240 240
Nelonen	18.8.	21:00	19,9	236 667
Nelonen	21.7.	21:01	20,3	236 199

17 of the most watched foreign films were Agatha Christie adaptations. All except Crooked House, however, were counted as episodes of the Hercule Poirot or Miss Marple series. 37 of the 50 most watched films, as defined by Finnpanel, were episodes of a TV series. In addition to Christie adaptations, these included episodes of Wallander and Detective Beck.

*Ohjelman osuus ajan-
kohdan kokonaiskatselusta
Share of total time slot
viewers

LÄHDE
SOURCE
FINNPANEL OY

Festivaalit 2021

Film festivals 2021

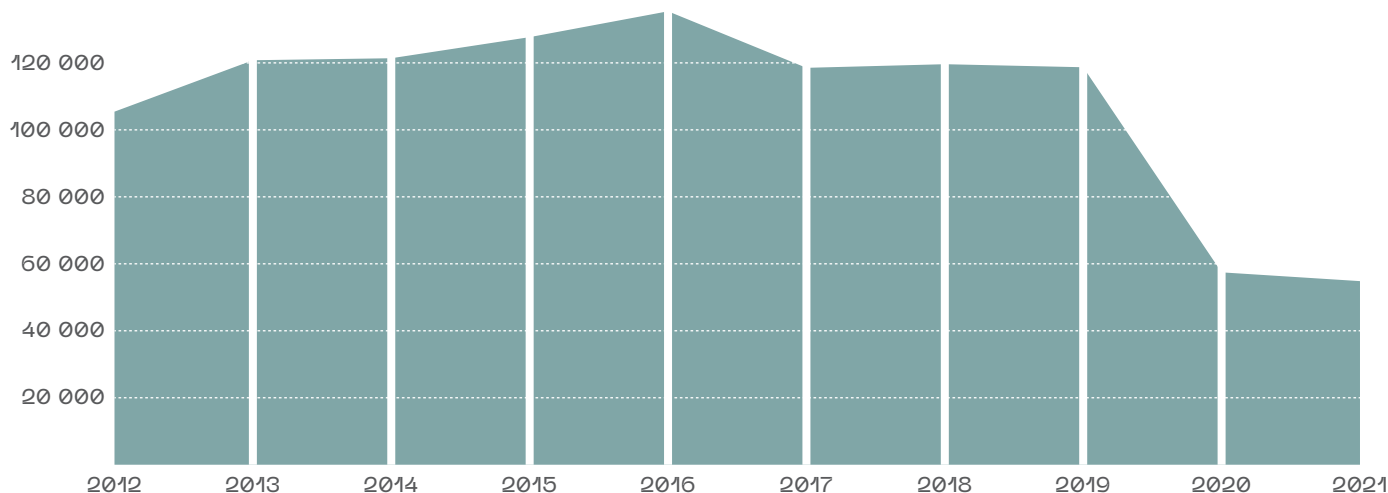
Guled & Nasra
The Gravedigger's Wife
Kuva / Photo: Lasse Lecklin





Kotimaiset festivaalit Festivals in Finland

VALTAKUNNALLISESTI MERKITTÄVIEN ELOKUVAFFESTIVAALIEN LIPUNMYyntI
TICKET SALES AT MAJOR FILM FESTIVALS IN FINLAND



2021 VALTAKUNNALLISESTI MERKITTÄVIEN ELOKUVAFFESTIVAALIEN KÄVIJÄMÄÄRÄT ATTENDANCE AT MAJOR FILM FESTIVALS IN FINLAND

Festivaali Festival	Myyty liput Tickets Sold	Ilmaisliput Complimentary tickets	Lipputulot, euroa Box Office, euros	Liput yhteensä Total attendance
Skábmagovat-elokujuhla Skábmagovat Film Festival 29.-31.1.2021	878	1 378	3 276	2 256
Doc Point – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali Helsinki Documentary Film Festival 31.1.–6.2.2021	6 565	1 112	62 430	7 677
Tampereen kansainväliset elokujuhlat Tampere International Film Festival 10.–14.3.2021	3 269	514	34 226	3 783
Sodankylän elokuvajuhlat The Midnight Sun Film Festival in Sodankylä 17.–21.6.2021	2 599	0	18 742	2 599
Espoo Ciné International Film Festival 23.–29.8.2021	3 748	381	35 800	4 129
Helsinki International Film Festival – Rakkautta & Anarkiaa Love & Anarchy, 16.–26.9.2021	32 206	8 087	287 415	40 293
Oulun kansainvälinen lasten- ja nuorten elokuvien festivaali Oulu's International Children's Film Festival 13.–21.11.2021	329	62 325	854	62 654
Night Visions 1.-5.12.2021	3 917	428	41 387	4 345
Muut NV-tapahtumat Other Night Visions events	1 316	132	13 067	1 448
Kaikki festivaalit yhteensä All festivals	54 827		497 197 €	128 184

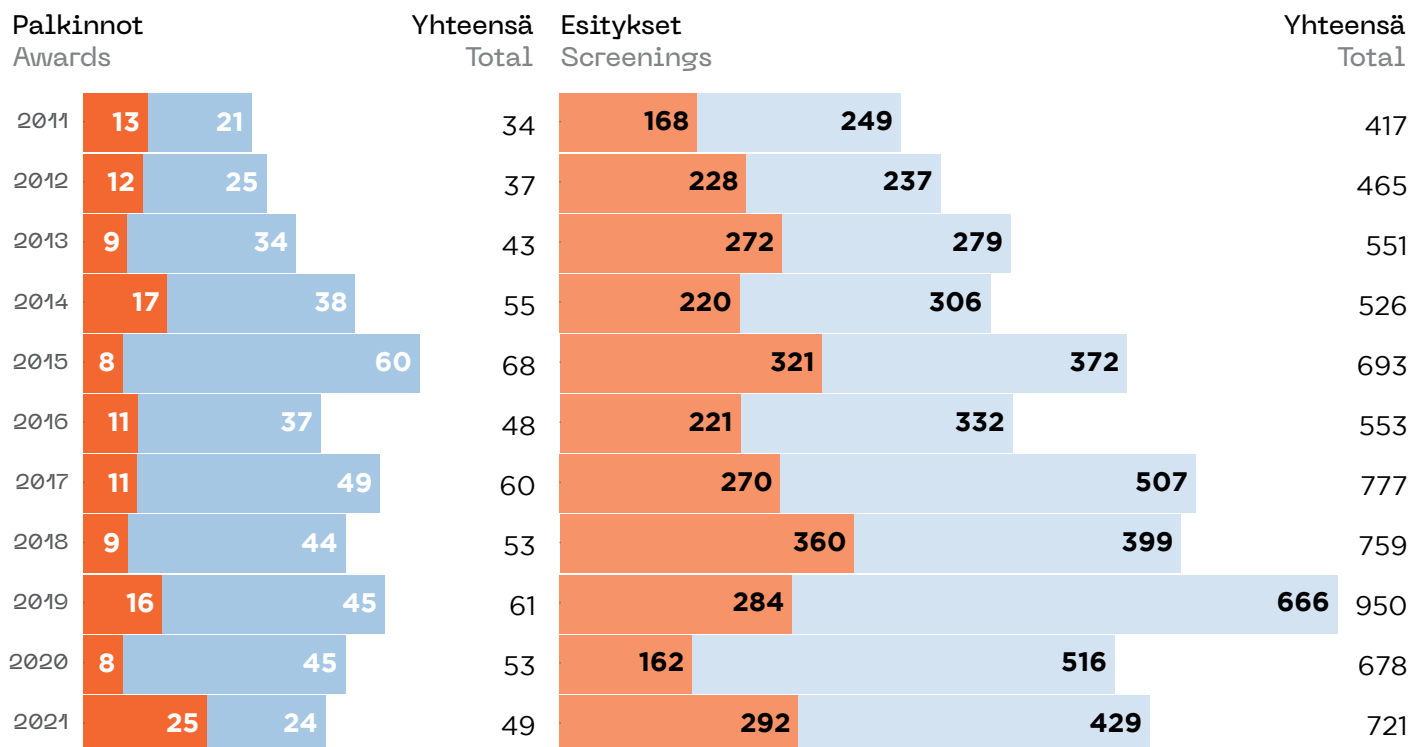
Festivaali järjestettiin verkossa online-festivaalina.
The festival took place online.

Ulkomaiset festivaalit International festivals

PALKINNOT JA ESITYKSET
AWARDS AND SCREENINGS

Pitkät fiktiot
Feature films

Dokumentti- ja lyhytelokuvat
Documentaries and short films



2021 ENITEN ESITETYT SUOMALAISET ELOKUVAT MOST SCREENED FINNISH FILMS

PITKÄT FIKTIOT FEATURE FILMS

Elokuva Film	Ohjaaja Director	Tuotantoyhtiö Production company	Festivaalit Festivals
Hytti nro. 6 Compartment No. 6	Juho Kuosmanen	Elokuvyhtiö Oy Aamu Ab	45
Ensilumi Any Day Now	Hamy Ramezan	Elokuvyhtiö Oy Aamu Ab	34
Tove	Zaida Bergroth	Helsinki-filmi Oy	34
Teräslideit Ladies of Steel	Pamela Tola	Helsinki-filmi Oy	19
Sihja - kapinaa ilmassa Sihja, the Rebel Fairy	Marja Pyykkö	Tuffi Films	18

DOKUMENTTIELOKUVAT DOCUMENTARY FILMS

Aalto	Virpi Suutari	Euphoria Film Oy	43
Toiveiden koulu School of Hope	Mohamed El Aboudi	Illume	27
Näin Pilvet Kuolevat How to Kill a Cloud	Tuija Halttunen	Wacky Tie Films Oy	20
Lost Boys	Joonas Neuvonen, Sadri Cetinkaya	Helsinki-filmi Oy	14
Eatnameamet - hiljainen taistelumme Eatnameamet: Our Silent Struggle	Suvi West	Vaski Filmi Oy	12

LYHYTELOKUVAT SHORT FILMS

Night of the Living Dicks	Ilja Rautsi	Bufo	37
Maihinnousu The Landing	Kaisa Penttilä	Kaiho Republic	20
Explosionen av en badring Explosion of a Swimming Ring	Tommi Seitajoki	Tack Films Oy	18
Viimeinen matadori The Last Matador	Katarina Lillqvist	Film Cooperative Cagliostro	16
Kansanradio - Runonlaulajien maa A People's Radio - Ballads from a Wooded Country	Virpi Suutari	Euphoria Film Oy	15

Myydyimmät dvd- ja Blu-ray-levyt 2021

The most
sold DVD and
Blu-Ray titles

TOP 20 MYYDYIMMÄT DVD-NIMIKKEET TOP 20 DVD TITLES SOLD

Elokuva Film

- | | |
|----|---|
| 1 | Risto Räppääjä ja väärä Vincent
Ricky Rapper and the Wrong Vincent |
| 2 | Parasite (Gisaengchung) |
| 3 | Ryhmä Hau - Elokuva PAW Patrol: The Movie |
| 4 | Rambo: Last Blood |
| 5 | Hopeanuoli Box - Special Edition Silver Fang Box |
| 6 | Harry Potter 1-7B Complete Box Slim |
| 7 | Raya ja viimeinen lohikäärme Raya and the Last Dragon |
| 8 | Bone Tomahawk |
| 9 | Supernatural - Season 15 |
| 10 | Snowpiercer |
| 11 | Fast & Furious 9 F9 |
| 12 | Ilmestyskirja. Nyt. Apocalypse Now |
| 13 | Tove |
| 14 | Sistersin veljekset The Sisters Brothers (Les frères Sisters) |
| 15 | John Wick |
| 16 | Luokkakokous 3 - sinkkuristeily Reunion 3 |
| 17 | Soul - Sielun syövereissä Soul |
| 18 | Papillon (2018) |
| 19 | After We Collided |
| 20 | Wonder Woman 1984 |

TOP 20 MYYDYIMMÄT BLU-RAY-NIMIKKEET TOP 20 BLU-RAY TITLES SOLD

- | | |
|----|---|
| 1 | Tenet |
| 2 | Wonder Woman 1984 |
| 3 | Black Widow |
| 4 | Pako New Yorkista Escape from New York |
| 5 | Fast & Furious 9 F9 |
| 6 | Zack Snyder's Justice League |
| 7 | Harry Potter 1-7B Complete Box Slim |
| 8 | Raya ja viimeinen lohikäärme Raya and the Last Dragon |
| 9 | Mortal Kombat |
| 10 | Monster Hunter |
| 11 | Godzilla vs. Kong |
| 12 | Wrath of Man |
| 13 | The Marksman |
| 14 | Star Wars: Episode IX - The Rise of Skywalker |
| 15 | Dyyni Dune: Part One |
| 16 | Jungle Cruise |
| 17 | Soul - Sielun syövereissä Soul |
| 18 | Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings |
| 19 | Greenland |
| 20 | Nobody |

Kappalemäärät ovat kaupoista asiakkaille myytyjen tuotteiden määriä. Reported figures on sales are retail sales. **LÄHDE** SOURCE: GFK.

Ohjaaja Director	Levittäjä Distributor	Määrä Number	1 = 1 000	Myynti Sales
Maria Sid	Nordisk film	4 365		 62 992€
Joon-ho Bong	Future Film	4 157		 12 892€
Cal Brunker	Walt Disney Home Entertainment	3 292		 54 170€
Adrian Grunberg	VL Media	3 096		 7 889€
Tomoharu Katsumata	Future Film	2 958		 33 406€
Eri ohjaajia	SF	2 845		 95 234€
Paul Briggs, Carlos López Estrada, Don Hall, John Ripa	Walt Disney Home Entertainment	2 590		 43 792€
S. Craig Zahler	Future Film	2 570		 5 910€
Eri ohjaajia	SF	2 499		 61 172€
Joon-ho Bong	Future Film	2 484		 6 116€
Justin Lin	Universal/Sony	2 449		 39 030€
Francis Ford Coppola	VL Media	2 151		 4 172€
Zaida Bergroth	Nordisk film	2 113		 29 771€
Jacques Audiard	VL Media	1 824		 4 238€
David Leitch, Chad Stahelski	Future Film	1 787		 4 556€
Renny Harlin	Nordisk film	1 729		 27 816€
Pete Docter, Kemp Powers	Walt Disney Home Entertainment	1 685		 23 207€
Michael Noer	Future Film	1 672		 3 649€
Roger Kumble	Nordisk film	1 535		 19 585€
Patty Jenkins	SF	1 527		 18 763€
Christopher Nolan	SF	5 177		 53 576€
Patty Jenkins	SF	4 625		 52 371€
Bob Rafelson	Walt Disney Home Entertainment	3 266		 54 551€
John Carpenter	VL Media	3 231		 38 115€
Justin Lin	Universal/Sony	3 124		 55 080€
Zack Snyder	SF	3 074		 43 190€
Eri ohjaajia	SF	2 496		 87 091€
Paul Briggs, Carlos López Estrada, Don Hall, John Ripa	Walt Disney Home Entertainment	2 375		 37 170€
Paul W.S. Anderson	SF	2 280		 30 381€
Paul W.S. Anderson	Universal/Sony	2 226		 24 808€
Adam Wingard	SF	2 107		 30 422€
Guy Ritchie	SF	1 934		 27 376€
Robert Lorenz	SF	1 908		 17 364€
J.J. Abrams	Walt Disney Home Entertainment	1 782		 17 833€
Denis Villeneuve	SF	1 746		 29 848€
Jaume Collet-Serra	Walt Disney Home Entertainment	1 707		 27 387€
Pete Docter, Kemp Powers	Walt Disney Home Entertainment	1 668		 22 599€
Destin Daniel Cretton	Walt Disney Home Entertainment	1 644		 27 323€
Ric Roman Waugh	SF	1 639		 14 160€
Ilya Naishuller	Universal/Sony	1 628		 19 293€

2021 LUKUINA

KEY FIGURES 2021

Elokvissakäynnit
Cinema admissions

3,424 M

Suomen väkiluku
Population of Finland

5,55 M

Käynnit per capita
Admissions per capita

> 0,62

Elokvateatterit
Number of cinemas

178

>

124

eri paikkakunnalla.
Number of municipalities
with at least one cinema

Elokvateatterisalit
Cinema screens

357

>

48 000

Teatterien asiakaspaikat
Total number of seats

Ensi-illat
First releases

139

Kotimaisia ensi-iltoja
Domestic first releases

30

862 227

Kotimaisten elokuvien katsojat.

Admissions for domestic movies.

Kotimainen katsojaosuus: 25,1 %

Domestic market share of admissions: 25,1 %



SUOMEN
ELOKUVASÄÄTIÖ

KORONA KURITTI TOISTA VUOTTA ELOKVATEATTEREITA

Vuosi 2021 oli toinen koronavuosi. Varsinkin alkuvuosi ja vuoden loppu olivat täynnä erilaisia raskaita kokoontumisrajoituksia. Tästä johtuen vuoden kokonaiskatsojamäärä jäi tilastoidun historian kaikkien aikojen alhaisimmaksi. Kotimaisten elokuvien suhteellinen osuus oli totutun hyvä – yli 25 %. Vuosi tarjosi yhden valtavan menestyksen, kun "007 No Time to Die" nousi kaikkien aikojen tuottoisimmaksi ulkomaiseksi elokuvaksi Suomessa.

FINNISH FILM
FOUNDATION

ANOTHER TOUGH YEAR OF THE PANDEMIC FOR CINEMAS

2021 was the second year of the Covid-19 pandemic. The first and last months of the year saw particularly strict restrictions on public gatherings. Hence cinema admissions were at an all time low in 2021. The domestic market share of admissions was still as high as ever at over 25 %. The one success story of the year was "No Time to Die" which became the biggest foreign box office hit in Finland of all time.