

taloustutkimus

# 16–45-vuotiaiden elokuvien katsomis- tottumukset

Kuluttajatutkimus

## Raportti Suomen elokuvasäätiö

Taloustutkimus Oy, Sirkku Keski-Hallilla  
Luottamuksellinen  
18.6.2025



# Miten tutkimus toteutettiin?

- Taloustutkimus toteutti tämän tutkimuksen Suomen elokuvasäätiön toimeksiannosta.
- Tutkimuksen *päätarkoituksena* oli selvittää, ovatko lapsena nähdyt kotimaiset lastenelokuvat vaikuttaneet mielikuvaan kotimaisesta elokuvasta, mikä on ollut lapsuuden elokuvien vaikutus elokuvien katsomiseen aikuisiällä, mitkä ovat vastaajien mielikuvat kotimaisesta elokuvasta tällä hetkellä ja minkälaisia elokuvia vastaajat toivoisivat näkevänsä.
- Tutkimuksen *kohderyhmänä* oli 16-45-vuotias väestö Manner-Suomessa.
- Tutkimukseen vastasi 708 vastaajaa.
- *Tiedot kerättiin* Taloustutkimuksen ja Taloustutkimuksen kumppanin Internet-paneeleissa 30.4.-5.5.2025.
- Tutkimuksen *virhemarginaali* on enintään 4,1 prosenttia suuntaansa kokonaistasolla.
- Tutkimuksen lähtönäyte on kiintiöity ja tulokset painotettu iän, sukupuolen ja suuralueen mukaisesti väestöä edustaviksi.
- Tutkimuksesta vastaa Senior Insight Manager Sirkku Keski-Hallila.

# Päätulokset

- **16–45-vuotiaat suhtautuvat lähtökohtaisesti myönteisesti kotimaisiin elokuviin.**
  - Enemmistön mielestä ne ovat tärkeitä kielen ja kulttuuriperinnön vaalimiseksi ja ne muodostavat tärkeän osan suomalaista kulttuuria ja identiteettiä. Elokuvateatterien tulee vastaajien mielestä sijaita asuinpaikkakunnalla tai sen lähellä, jotta pääsy on mahdollisimman helppoa. Enemmistö sanoo myös rakastavansa elokuvia. –Sen sijaan kotimaisten elokuvien laatuun suhtaudutaan kriittisesti: yhtä monen mielestä ne ovat selvästi aiempaa parempia kuin eivät ole. *Selvästi useamman mielestä uudet kotimaiset elokuvat eivät myöskään nouse puheenaiheiksi ystäväpiirissä, eivätkä elokuvateatterit ole tärkein kulttuuripalvelu asuinpaikkakunnalla.*
- **84 % 16–45-vuotiaista arvioi käyneensä elokuvateatterissa elokuvissa ensimmäisen kerran alle 12-vuotiaana.**
  - Heistä 31 % arvioi käyneensä ensimmäisen kerran alle 7-vuotiaana. Ensimmäisellä käyntiajankohdalla on merkitystä, sillä se korreloi käyntiuseuden kanssa eri ikäkausina sekä nykyään. Sen sijaan ne, jotka *nykyään eivät* käy lainkaan elokuvissa elokuvateatterissa, keskimääräistä useammin arvioivat, *etteivät* käyneet elokuvissa elokuvateatterissa myöskään lapsuudessaan. Myös elokuvateatterien saavutettavuus vaikuttaa; Helsinki-Uusimaan suuralueella ja sisemmällä kaupunkialueella asuvat arvioivat käyneensä nuorempina elokuvateatterissa kuin Pohjois- ja Itä-Suomessa asuvat ja muualla kuin sisemmällä kaupunkialueella asuvat vastaajat.
- **Koti on kotimaisten elokuvien katsomispaikka niin 7–12-vuotiaina kuin nykyään.**
  - Selvästi *useammat* katsoivat kotimaisia lastenelokuvia ja muita kotimaisia elokuvia *useita kertoja vuodessa kotona/muualla* - kuten myös nykyään. Elokuvateatterissa kumpiakin käydään katsomassa noin kerran vuodessa tai tätä harvemmin kun 24-29 % ei katsonut kotimaisia lastenelokuvia tai muita elokuvia elokuvateatterissa lainkaan.
- **Kotimaisten elokuvien tarjonta on vaikuttanut elokuvien katsomiseen.**
  - Nykyiset 16–24-vuotiaat ovat katsoneet muita useammin kotimaisia lastenelokuvia ja muita kotimaisia elokuvia kuin tätä vanhemmat.

# Päätulokset

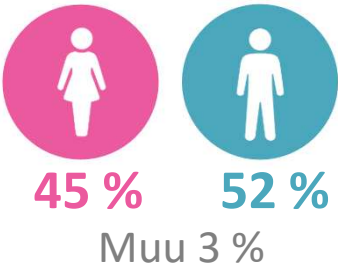
- Kokemukset 7–12-vuotiaana nähdyistä kotimaisista lastenelokuvista ja muista kotimaisista elokuvista ovat enimmäkseen hyviä (69 % - 58 %) kun 29 % - 39 % arvioi niitä sekä hyväksi että huonoiksi. Noin puolet arvioi *nykyisin näkemiänsä* kotimaisia elokuvia pääasiassa hyväksi, ja noin 4/10 sekä hyväksi että huonoiksi.
  - Yli kolmannes kuvailee kotimaisia elokuvia lapsuudessa myönteisesti, ”hyviä, kivoja”, ”laadukkaita, parempia kuin nykyään” kun noin joka kymmenes kuvailee niitä kielteisesti, ”tylsä, huonoja” tai ”kotikutoisia, huonosti käsikirjoitettuja”. Noin puolet ei kuvaile niitä lainkaan. Myönteiset sanalliset arviot korreloivat kotimaisten elokuvien katsomisuseuden kanssa. Myös koti- ja ulkomaisia elokuvia preferoivat antavat muita useammin myönteisiä mainintoja kotimaisille elokuville.
  - Erityisesti 16–24-vuotiaiden ja lähiöissä sekä maaseudulla asuvien kokemukset kotimaisista lastenelokuvista olivat pääasiassa hyviä.
  - Naiset ja alle 34-vuotiaat sekä muissa yli 50.000 as. kaupungeissa ja ydinmaaseudulla asuvat antavat muita myönteisempiä arvioita.
- **Kotimaisista elokuvista saaduista hyvistä kokemuksista huolimatta ulkomaista elokuvaa suositaan kotimaisen asemasta.**
  - 4/10 vastaajaa katsoi lapsuudessa mieluummin sekä kotimaisia että ulkomaisia elokuvia. Sen sijaan hieman yli joka kolmas katsoi mieluummin ulkomaisia elokuvia kun tätä harvempi, hieman yli joka viides katsoi kotimaisia elokuvia.
  - Nykyään noin puolet katsoo mieluummin ulkomaisia elokuvia kun edelleen 4/10 katsoo mieluummin molempia, alle joka kymmenen katsoessa kotimaisia elokuvia.
  - Lisäksi yli puolet arvioi, ettei elokuvan kotimaisuus vaikuta elokuvan valintaan, kun joka viidennellä se vaikuttaa myönteisesti ja yhtä monella kielteisesti.
  - Hieman useampi, yli kolmannes kuvaa 2020-luvun elokuvia kielteisin ilmaisin, ”huonoja, taso ja laatu heikkoja, aina samat näyttelijät, puhe epäselvää, huumori vaivaannuttavaa” kun 29 % kuvaa niitä myönteisesti, ”hyviä, viihdyttäviä, laadukkaita, taso parempi kuin aiemmin” ja noin joka kymmenes neutraalisti ”osa todella hyviä, osa todella huonoja”.
  - Erityisesti niillä, joilla oli lapsuudessa kotimaisista elokuvista enimmäkseen hyviä kokemuksia, vaikutus valintaan on tänäkin päivänä myönteinen. Myös Pohjois- ja Itä-Suomessa, lähiöissä ja maaseudulla asuville vaikutus valintaan on myönteinen.

# Päätulokset

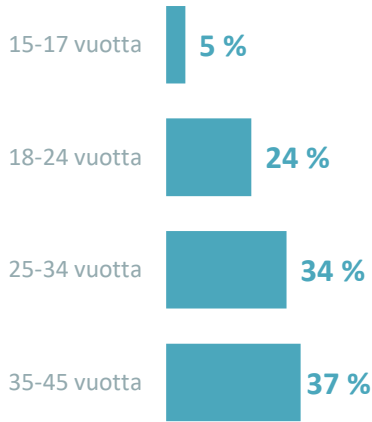
- Ei-sallittujen elokuvien katsominen lapsuudessa on yleistä.
  - 78 % nähnyt vähintään joskus elokuvia, joita ei olisi pitänyt nähdä ikärajan puitteissa. *Vastaajista, jotka analysoivat kiellettyjen elokuvien vaikutusta, noin 2/3 koki, ettei sillä ollut juurikaan vaikutusta, kun noin joka kuudes koki vaikutuksen myönteisenä, "elokuvamaku kehittyi", ja hieman harvempi kielteisenä "ei edelleenkään pidä pelottavista elokuvista".*
  - Erityisesti niillä, joilla oli lapsuudessa kotimaisista elokuvista enimmäkseen hyviä kokemuksia, vaikutus valintaan on tänäkin päivänä myönteinen. Myös Pohjois- ja Itä-Suomessa, lähiöissä ja maaseudulla asuvilla vaikutus valintaan on myönteinen.
- Yli neljännes mainitsee kirjan tai kirjailijan, josta haluaisi nähdä elokuvan kun noin joka kymmenes mainitsee pelin.
  - Kukin kirja/kirjailija on saanut enintään prosentin verran mainintoja.
- Puoluekannatus vaikuttaa jonkin verran suhtautumiseen kotimaiseen elokuvaan ja elokuvateattereihin.
  - Vasemmistoa (SDP:tä ja Vihreää Liittoa) eduskuntavaaleissa äänestäville kotimainen elokuva on muita useammin tärkeä osa suomalaista identiteettiä sekä suomenkielisten elokuvien tekeminen tärkeää kielen ja kulttuuriperinnön vaalimiseksi, kun perussuomalaisille ja RKP:n kannattajille ne ovat muita vähemmän tärkeitä. Myös Keskustaa äänestäville kotimainen elokuva näyttäytyy muita vähemmän tärkeänä osana suomalaista identiteettiä. Sen sijaan Keskustaa ja Vasemmistoliittoa äänestävät pitävät muita tärkeämpänä elokuvateatterien sijaintia paikkakunnalla saavutettavuuden vuoksi.
  - Vihreää liittoa ja Vasemmistoliittoa äänestävät ovat käyneet ensimmäistä kertaa elokuvissa elokuvateatterissa alle 7-vuotiaana, mutta Kokoomusta äänestävät 7-12-vuotiaina ja perussuomalaisia äänestävät yli 12-vuotiaina.
  - Kokoomusta ja Keskustaa äänestävistä muita useampi on käynyt katsomassa kotimaisia elokuvia elokuvateatterissa 7-12-vuotiaina useita kertoja vuodessa kun Perussuomalaisia äänestävät ovat nähneet niitä muita useammin kotona.

# Vastaajien taustatiedot

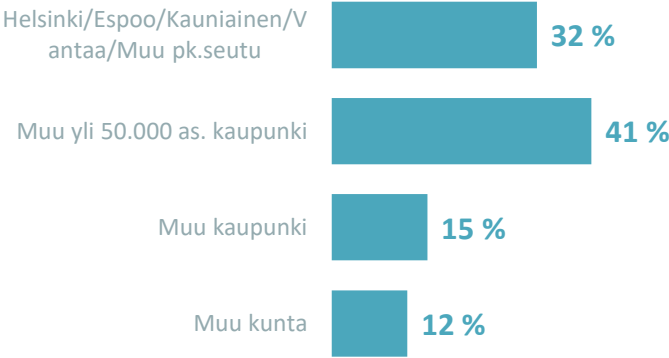
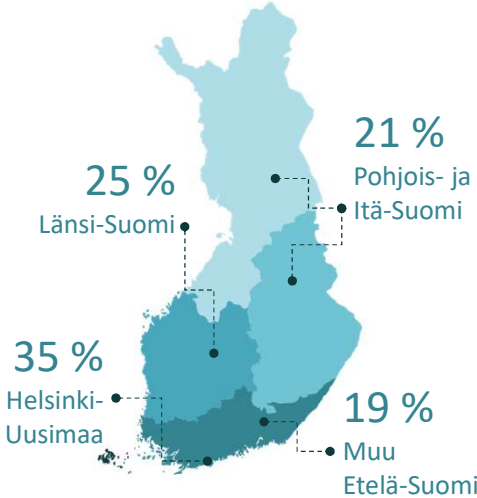
## SUKUPUOLI



## IKÄRYHMÄ

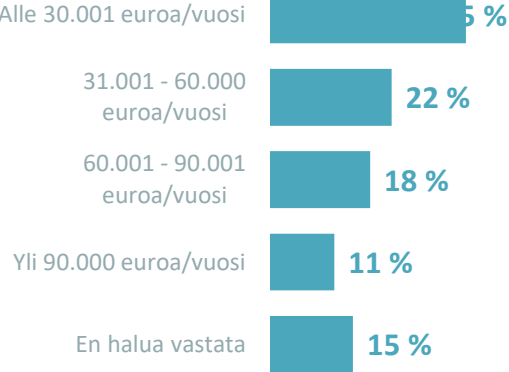


## ASUINALUE

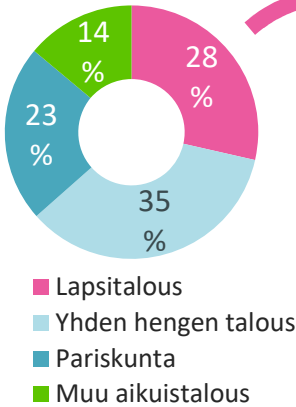


Kaikki vastaajat n=708, N=2 140 000

## TALOUDEN BRUTTOTULOT

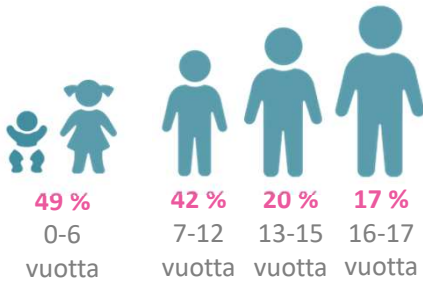


## TALOUDEN ELINVAIHE



## KOTONA ASUVIEN LASTEN IÄT

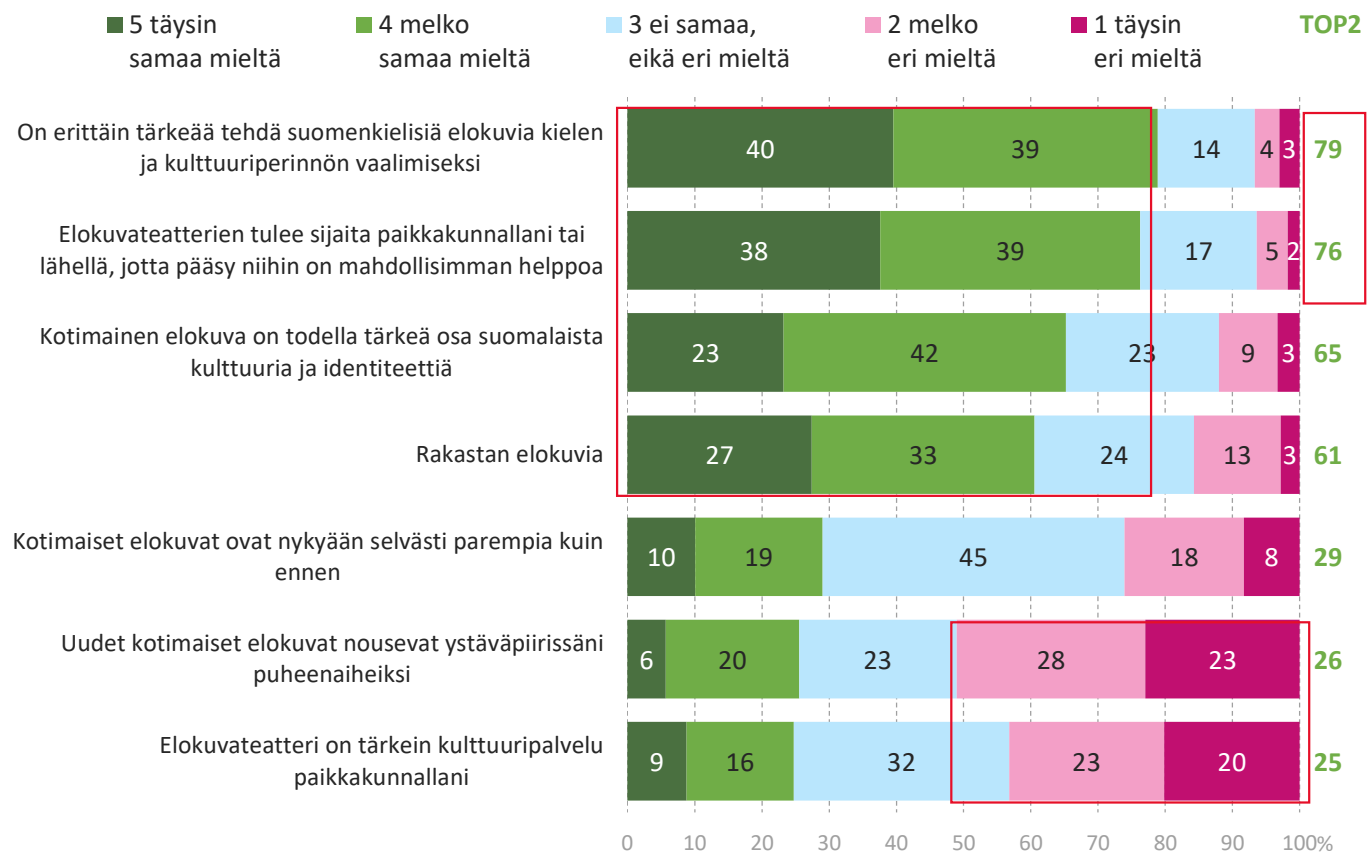
Lapsitalous, n=189



# Tutkimusgrafiikka

# Suhtautuminen kotimaisiin elokuvaan ja elokuvateattereihin

Mitä mieltä olet seuraaviin kotimaisiin elokuvaan liittyvistä väittämistä?

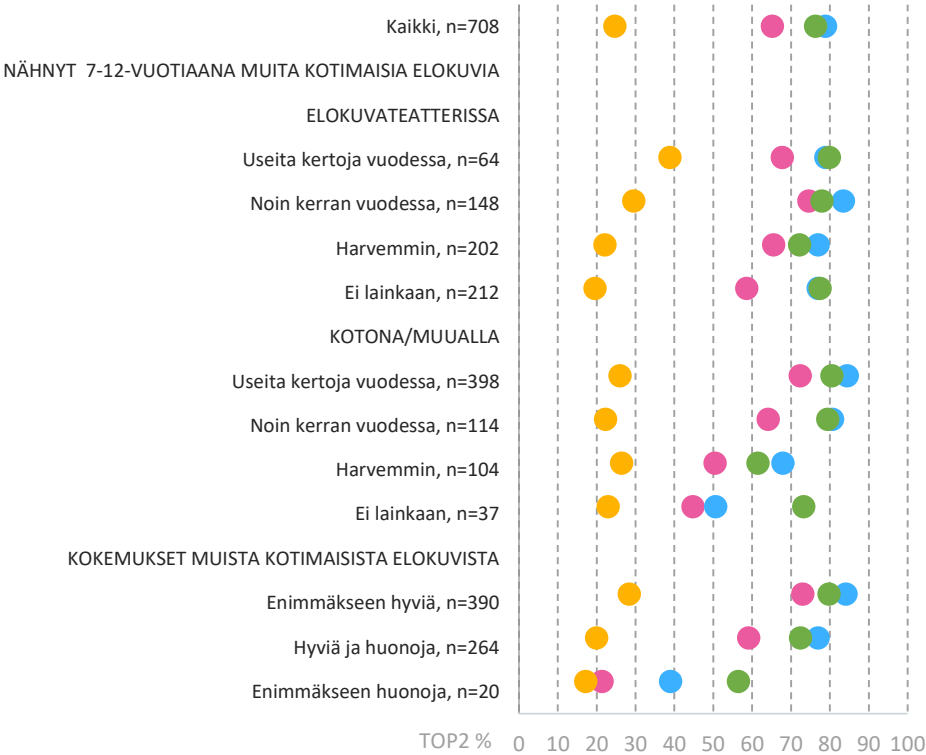
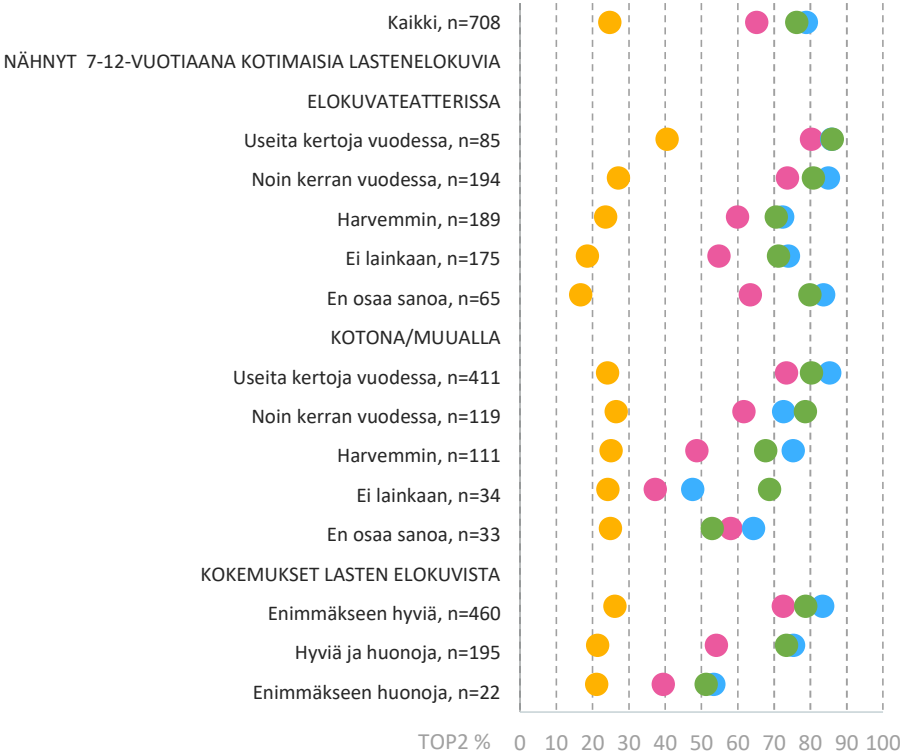


Kaikki vastaajat, n=708

# Suhtautuminen kotimaisiin elokuviin ja elokuvateattereihin

Mitä mieltä olet seuraaviin kotimaisiin elokuviin liittyvistä väittämistä?

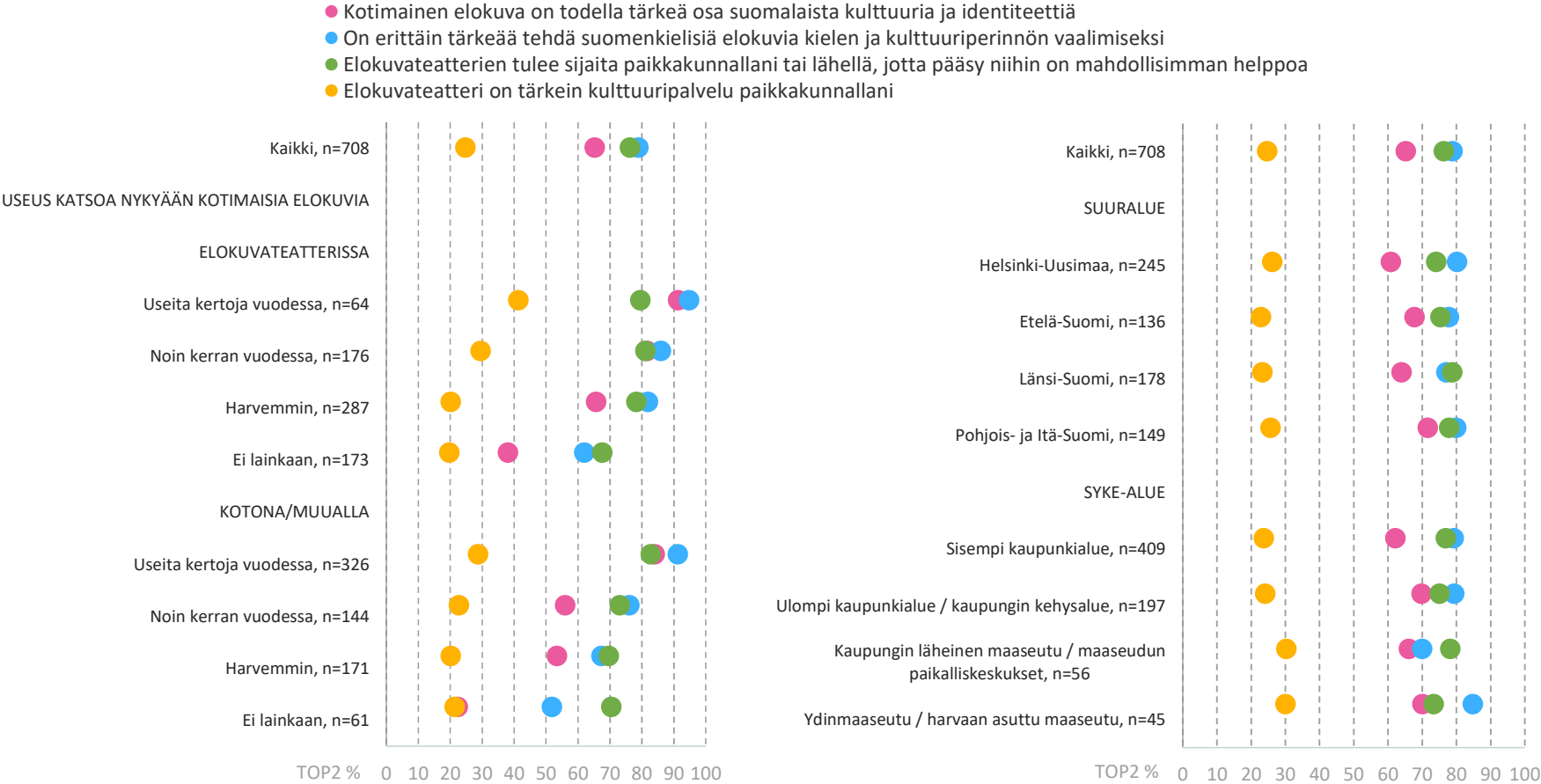
- Kotimainen elokuva on todella tärkeä osa suomalaista kulttuuria ja identiteettiä
- On erittäin tärkeää tehdä suomenkielisiä elokuvia kielen ja kulttuuriperinnön vaalimiseksi
- Elokuvateatterien tulee sijaita paikkakunnallani tai lähellä, jotta pääsy niihin on mahdollisimman helppoa
- Elokuvateatteri on tärkein kulttuuripalvelu paikkakunnallani



n=kaikki vastaajat

# Suhtautuminen kotimaisiin elokuviin ja elokuvateattereihin

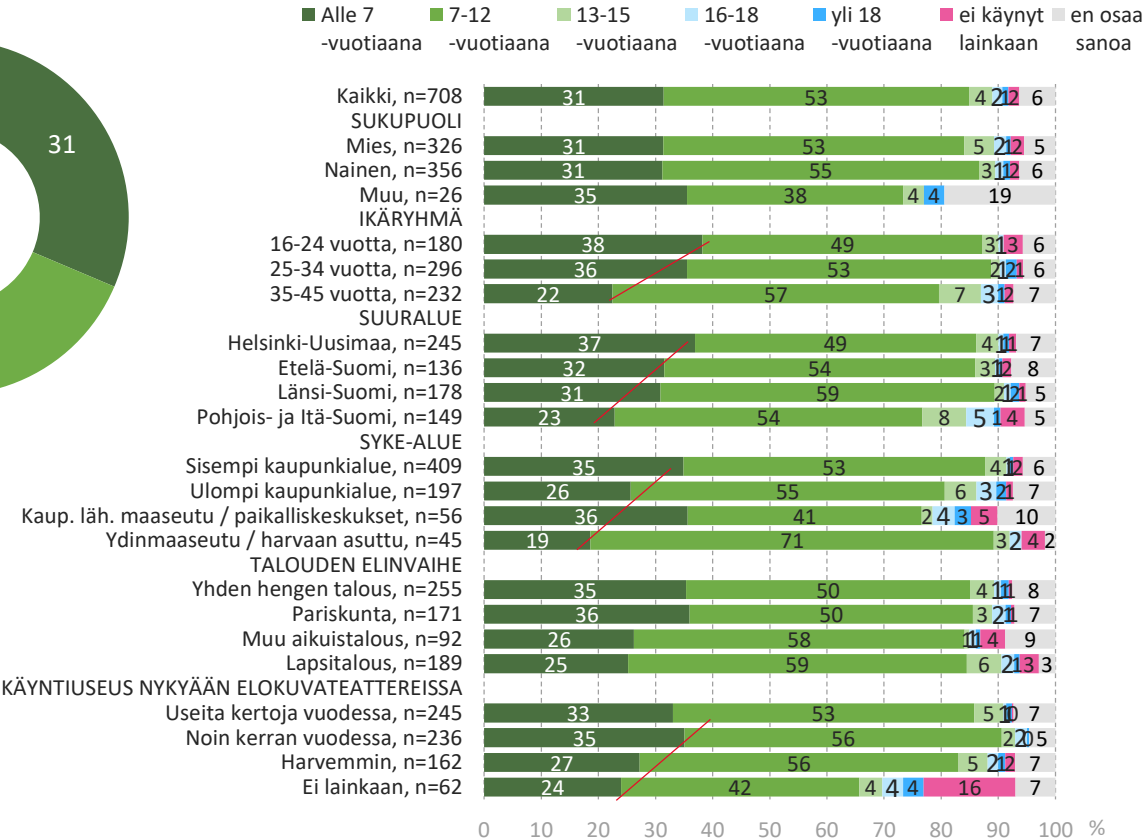
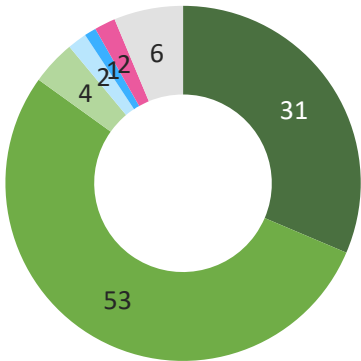
Mitä mieltä olet seuraaviin kotimaisiin elokuviin liittyvistä väittämistä?



n=kaikki vastaajat

# 84 % arvioi käyneensä elokuvateatterissa alle 12-vuotiaana *ensimmäisen kerran*

Minkä ikäisenä olet käynyt elokuvateatterissa ensimmäisen kerran?



- Keskimääräistä useammin nykyiset 16–34-vuotiaat arvioivat käyneensä elokuvateatterissa alle 7-vuotiaana *ensimmäisen kerran* kun 35–45-vuotiaat arvioivat käyneensä 7–12-vuotiaana tai tätä vanhempina. Myös nykyään noin kerran vuodessa elokuvateatterissa käyvät arvioivat käyneensä *ensimmäisen kerran* alle 7-vuotiaana.

2010-luvulta lähtien tehdyt kotimaiset lastenelokuvat ovat houkuttelleet lapsia elokuvateattereihin entistä aiemmin.

- Yhteensä 7 % vastaajista arvioi käyneensä ensimmäisen kerran elokuvateatterissa yli 12-vuotiaana kun 2 % arvioi, ettei käynyt lainkaan.

Muita useammin he, jotka eivät käy nykyään elokuvateatterissa lainkaan, arvioivat käyneensä ensimmäisen kerran yli 12-vuotiaana. Lisäksi he, jotka eivät katso lainkaan *kotimaisia* elokuvia elokuvateatterissa arvioivat, etteivät käyneet lapsuudessa lainkaan elokuvateatterissa.

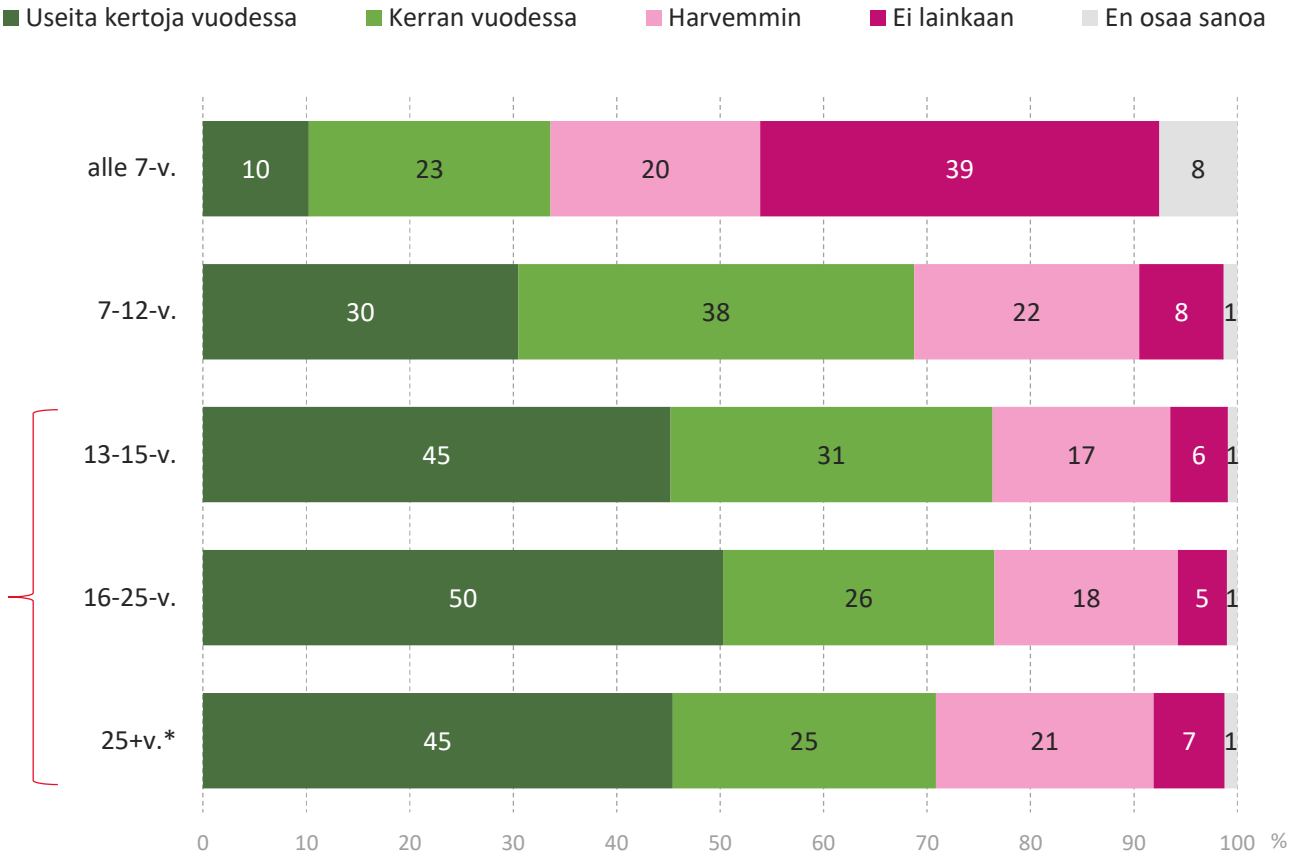
Vihreää liittoa ja Vasemmistoliittoa äänestävät arvioivat käyneensä ensimmäisen kerran elokuvissa elokuvateatterissa alle 7-vuotiaana, mutta Kokoomusta äänestävät 7-12-vuotiaana ja Perussuomalaisia äänestävät yli 12-vuotiaana.

- Asuinpaikka vaikuttaa ensimmäiseen elokuva-teatterissa käyntiin: Helsinki-Uusimaan suuralueella ja sisemmällä kaupunkialueella asuvat käyvät elokuvateatterissa nuorempina kuin Pohjois- ja Itä-Suomessa ja muualla asuvat.

n=kaikki vastaajat

# Käyntiuseus elokuvateatterissa eri ikäkausina

*Muistele nyt, kuinka usein olet käynyt elokuvateatterissa eri ikäkausina? Arvio riittää.*



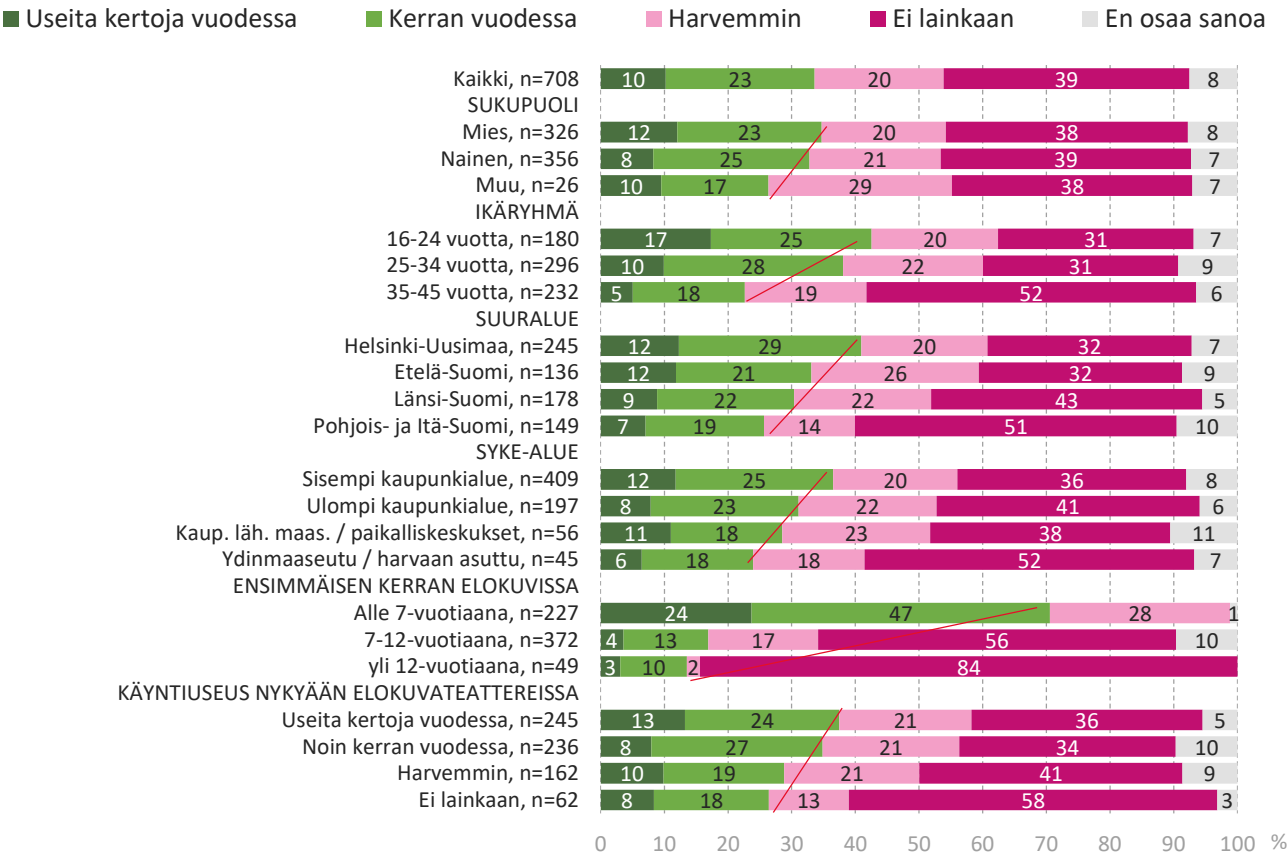
Kaikki vastaajat, n=708

\*) 25+ vuotiaat, n=528

- Noin puolet arvioi käyneensä 13+-vuotiaana elokuvateatterissa useita kertoja vuodessa
- Useimmat heistä arvioivat käyneensä 7–12-vuotiaana kerran vuodessa
- Alle 7-vuotiaana vain 33 % arvioi käyneensä vähintään kerran vuodessa.

# Käyntiuseus elokuvateatterissa eri ikäkausina - alle 7-v.

Muistele nyt, kuinka usein olet käynyt elokuvateatterissa eri ikäkausina? Arvio riittää.



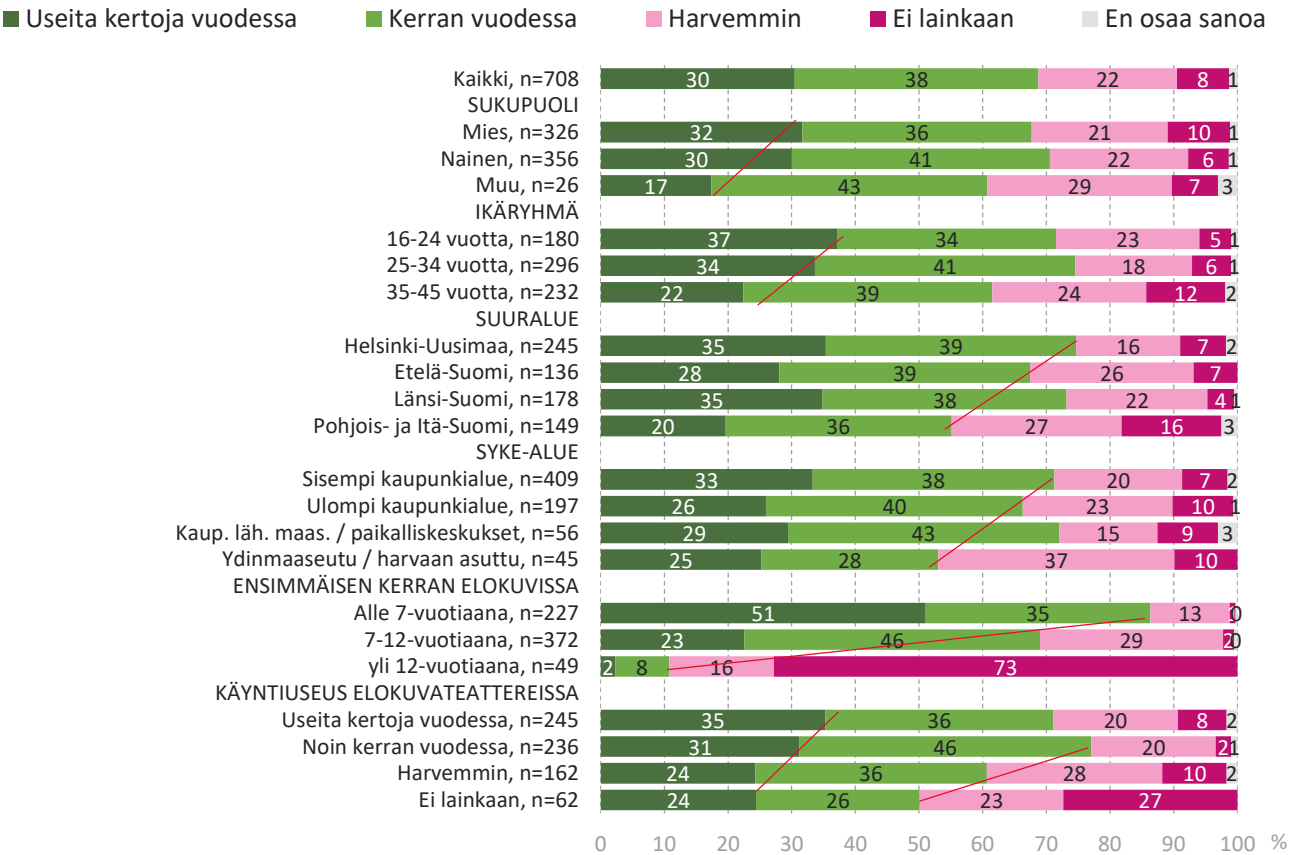
- 33 % arvioi käyneensä elokuvateatterissa alle 7-vuotiaana vähintään kerran vuodessa kun 39 % arvioivat, etteivät käyneet siellä lainkaan tämän ikäisinä.
- Käyntiuseus korreloi ensimmäisen käynnin ja nykyisten käyntien kanssa: mitä nuorempana vastaaja arvioi käyneensä elokuvateatterissa ensimmäisen kerran, sitä useammin hän on käynyt elokuvateatterissa useita kertoja alle 7-vuotiaana ja sitä useammin hän käy myös nykyään.
- Vastaavasti ne, jotka eivät käy tänä päivänä elokuvateatterissa *lainkaan*, arvioivat, etteivät käyneet siellä myöskään alle 7-vuotiaana (58 %).

n=kaikki vastaajat

\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

# Käyntiuseus elokuvateatterissa eri ikäkausina - 7-12-v.

Muistele nyt, kuinka usein olet käynyt elokuvateatterissa eri ikäkausina? Arvio riittää.



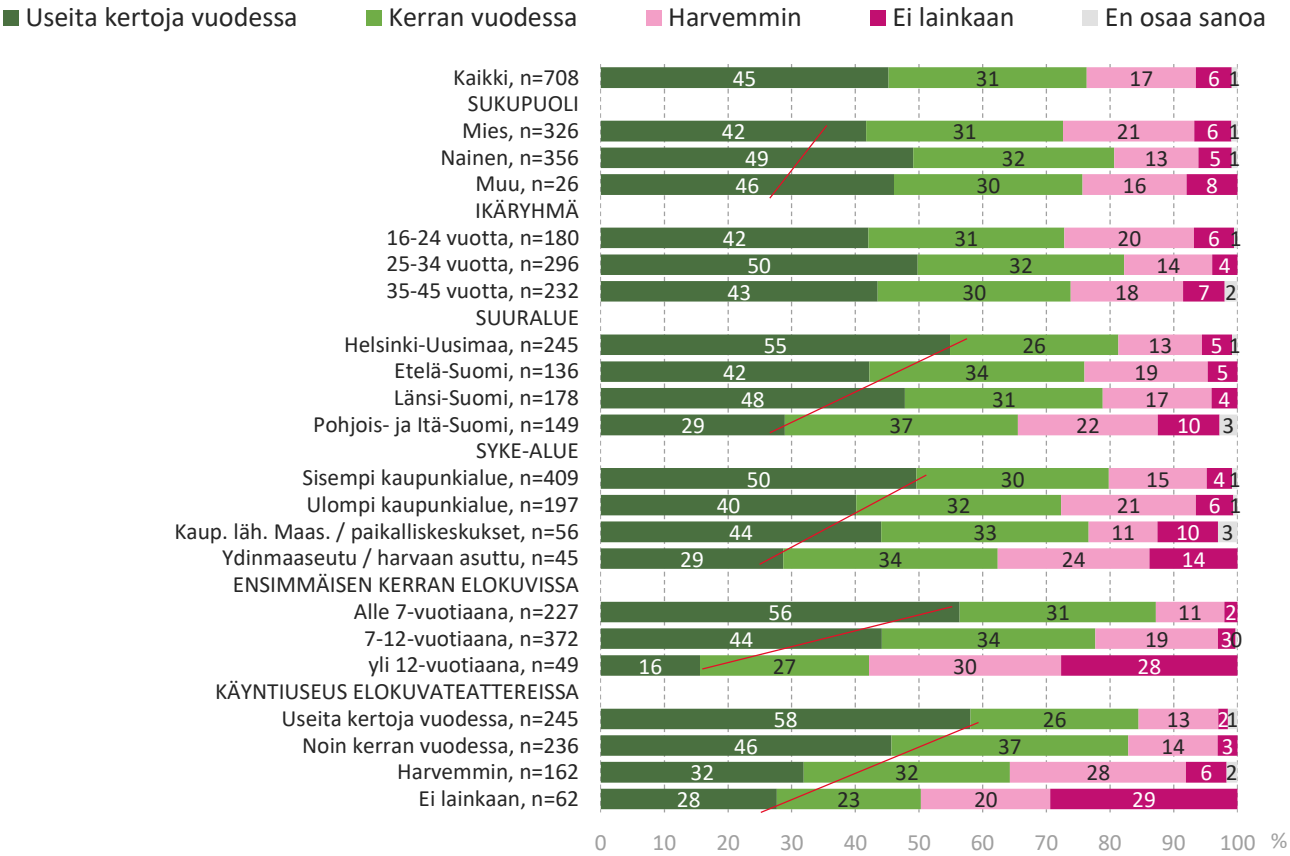
n=kaikki vastaajat

\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

- Kuten edellä, käyntiuseus korreloi ensimmäisen käynnin kanssa: mitä aikaisemmin vastaaja arvioi käyneensä elokuvateatterissa ensimmäisen kerran, sitä useammin hän on arvioinut käyneensä elokuvateatterissa useita kertoja 7–12-vuotiaana ja sitä useammin hän käy myös nykyään.
- 27 % niistä, jotka eivät käy nykyään lainkaan elokuvateattereissa, arvioi, ettei käynyt siellä myöskään 7–12-vuotiaana.

# Käyntiuseus elokuvateatterissa eri ikäkausina - 13-15-v.

Muistele nyt, kuinka usein olet käynyt elokuvateatterissa eri ikäkausina? Arvio riittää.



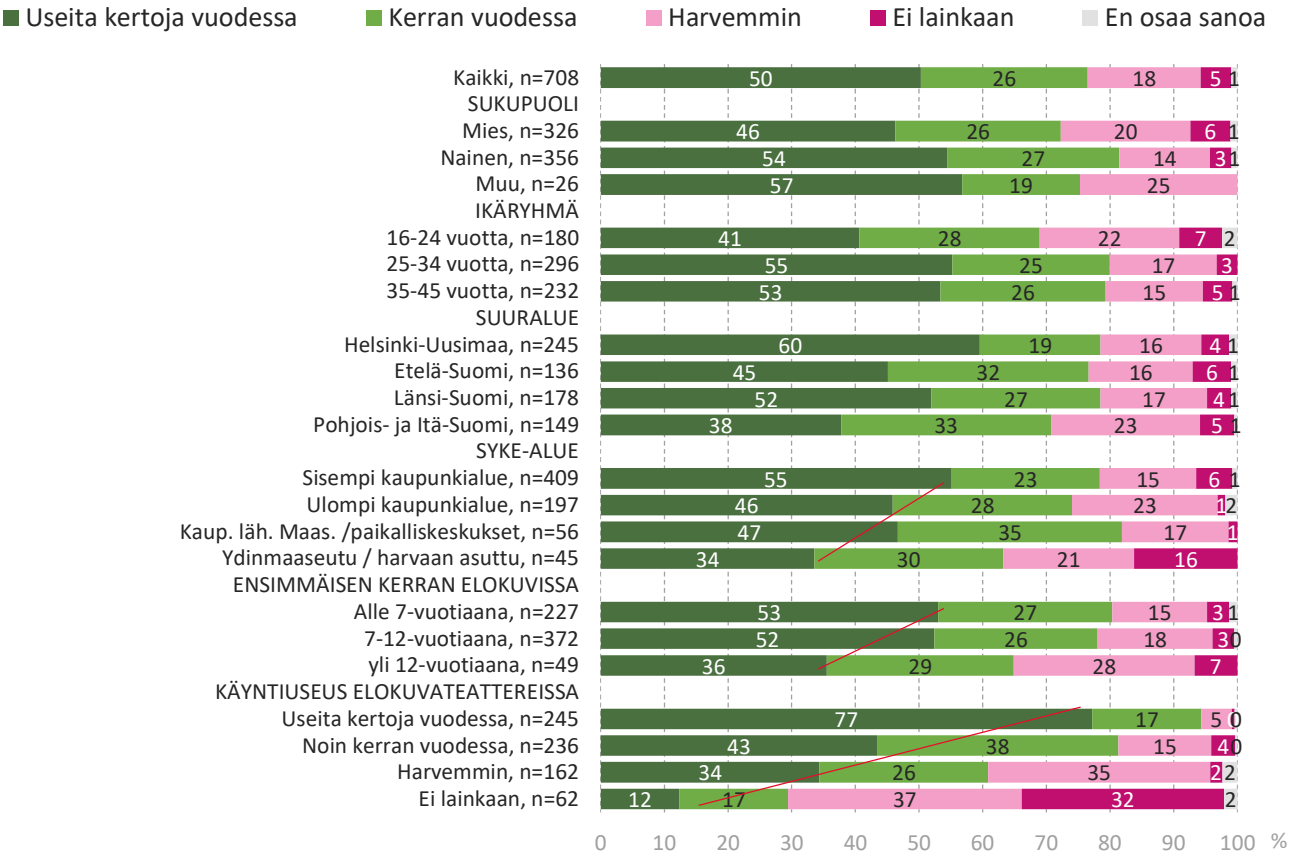
n=kaikki vastaajat

\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

- Kuten edellä, käyntiuseus korreloi ensimmäisen käynnin kanssa: mitä aikaisemmin vastaaja arvioi käyneensä elokuvateatterissa ensimmäisen kerran, sitä useammin hän on arvioinut käyneensä elokuvateatterissa useita kertoja 13–15-vuotiaana ja sitä useammin hän käy myös nykyään useita kertoja vuodessa tai ainakin kerran vuodessa.
- 29 % niistä, jotka eivät käy nykyään lainkaan elokuvateattereissa, arvioi, ettei käynyt siellä myöskään 13–15-vuotiaana.

# Käyntiuseus elokuvateatterissa eri ikäkausina - 16-25-v.

Muistele nyt, kuinka usein olet käynyt elokuvateatterissa eri ikäkausina? Arvio riittää.



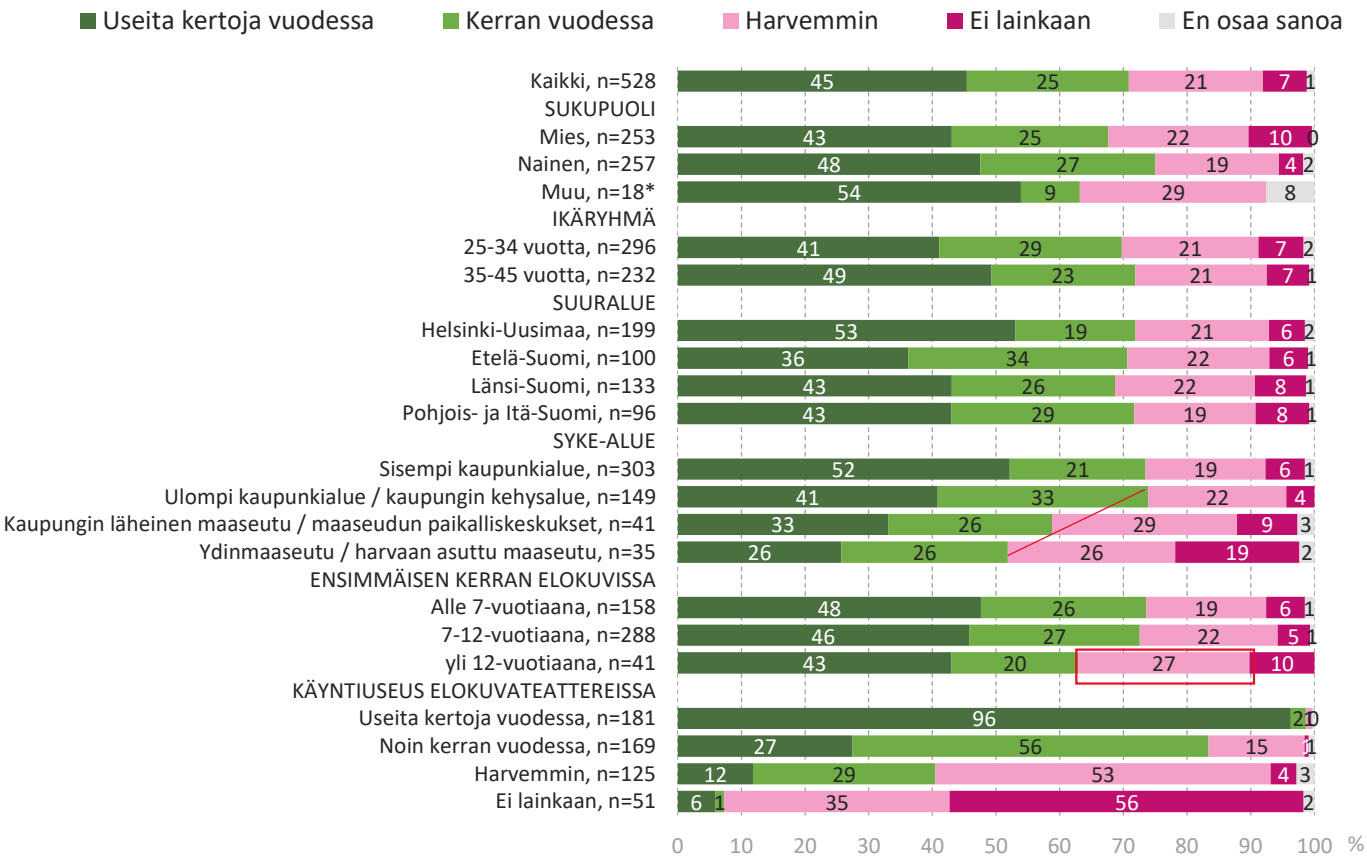
n=kaikki vastaajat

\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

- Kuten edellä, käyntiuseus korreloi ensimmäisen käynnin kanssa: mitä aikaisemmin vastaaja arvioi käyneensä elokuvateatterissa ensimmäisen kerran, sitä useammin hän arvioi käyneensä elokuvateatterissa useita kertoja 16–25-vuotiaana ja sitä useammin hän käy myös nykyään useita kertoja vuodessa tai ainakin kerran vuodessa.
- 32 % niistä, jotka eivät käy nykyään lainkaan elokuvateattereissa, arvioi, etteivät käyneet elokuvateattereissa myöskään 16–25-vuotiaana.

# Käyntiuseus elokuvateatterissa eri ikäkausina - 25+v.

Muistele nyt, kuinka usein olet käynyt elokuvateatterissa eri ikäkausina? Arvio riittää.



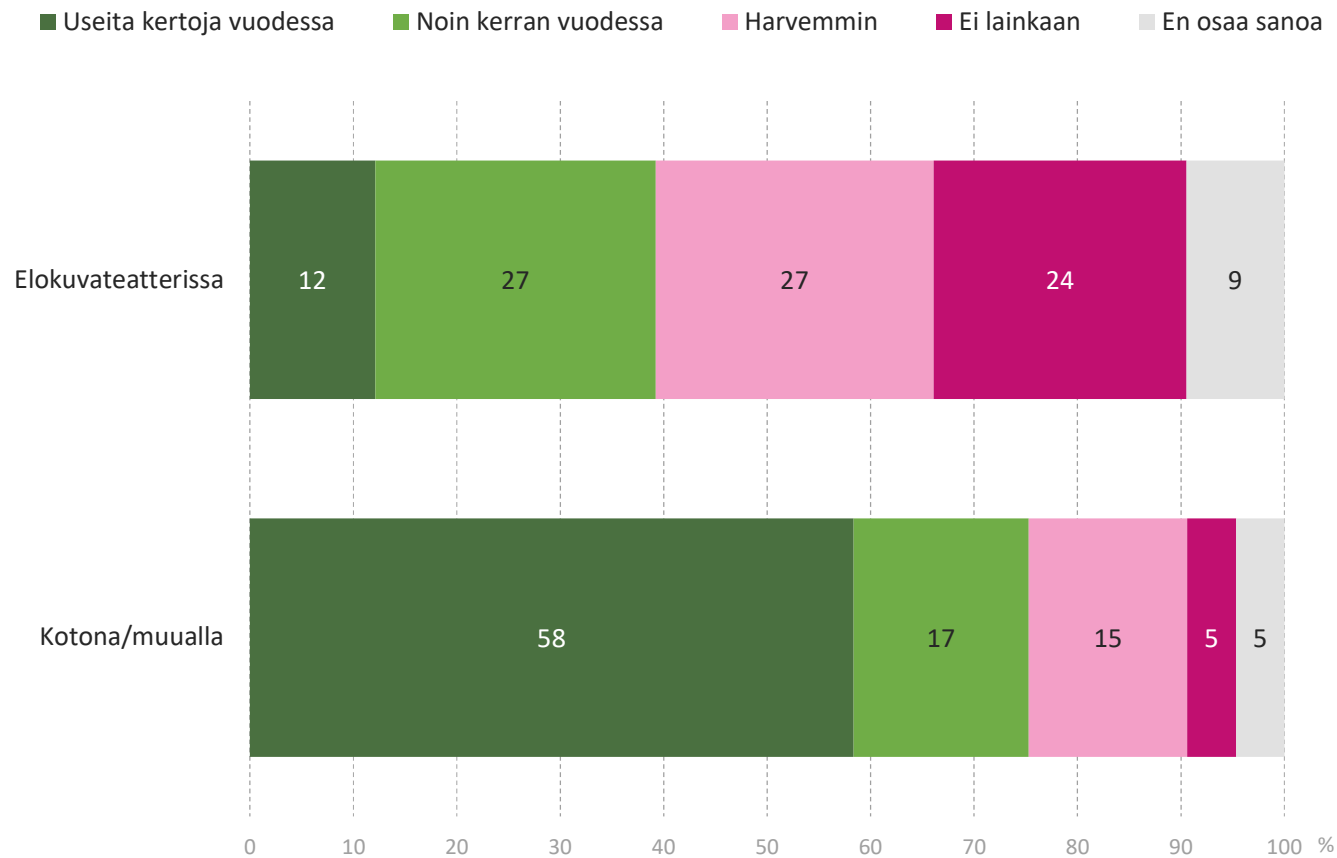
- 56 % niistä, jotka eivät käy nykyään elokuvateattereissa, arvioivat, etteivät ole käyneet lainkaan yli 25-vuotiaana.
- Kuten edellä, käyntiuseus korreloi ensimmäisen käynnin kanssa: mitä nuorempana vastaaja arvioi käyneensä elokuvateatterissa ensimmäisen kerran, sitä useammin hän on arvioinut käyneensä elokuvateatterissa useita kertoja 25+-vuotiaana ja sitä useammin hän käy myös nykyään useita kertoja vuodessa tai ainakin kerran vuodessa.

n=25+ vuotiaat

\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

# Katsonut kotimaisia lastenelokuvia 7-12-vuotiaana

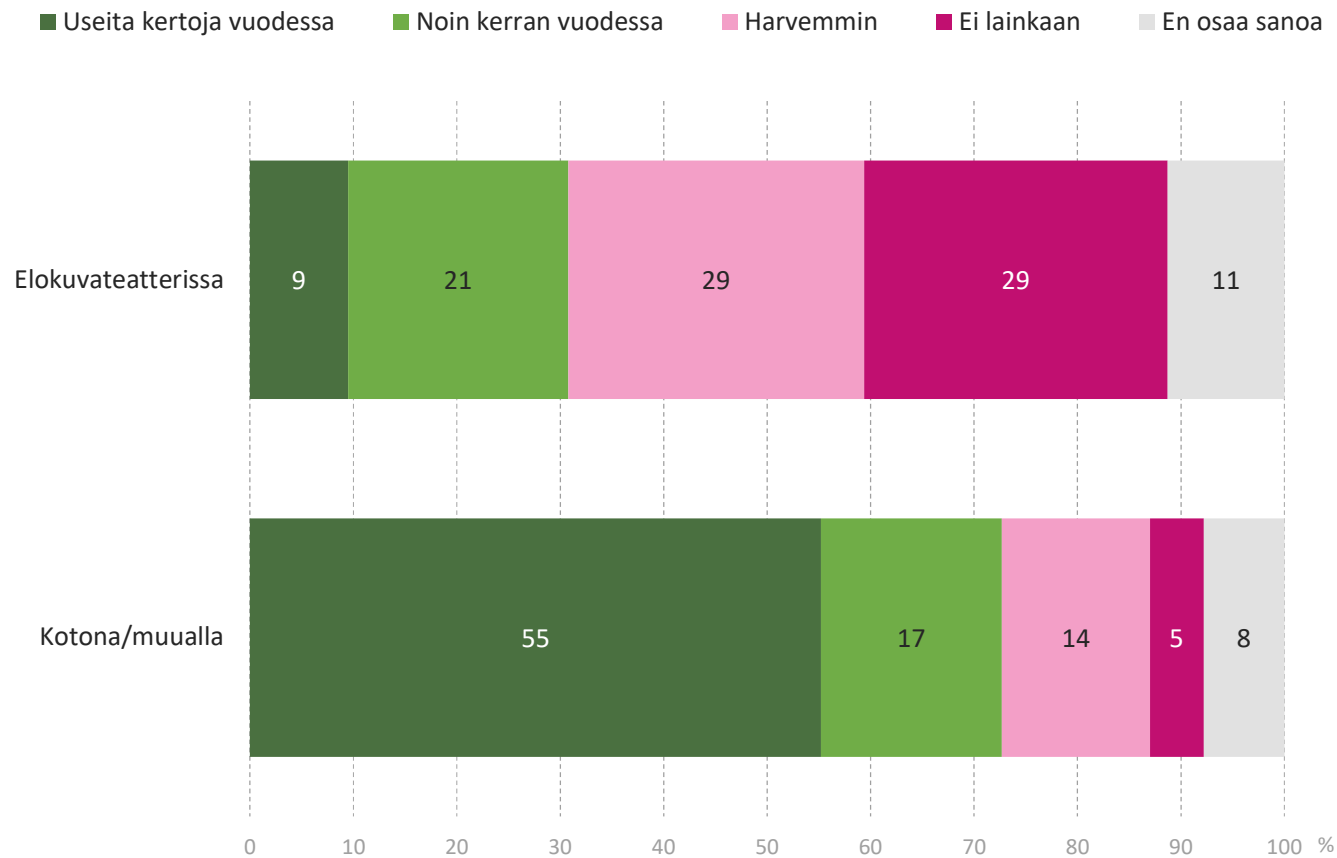
*Oletko nähnyt alakouluikäisenä, 7-12-vuotiaana, kotimaisia lastenelokuvia. Arvio riittää.*



Kaikki vastaajat, n=708

# Katsonut muita kotimaisia elokuvia 7-12-vuotiaana

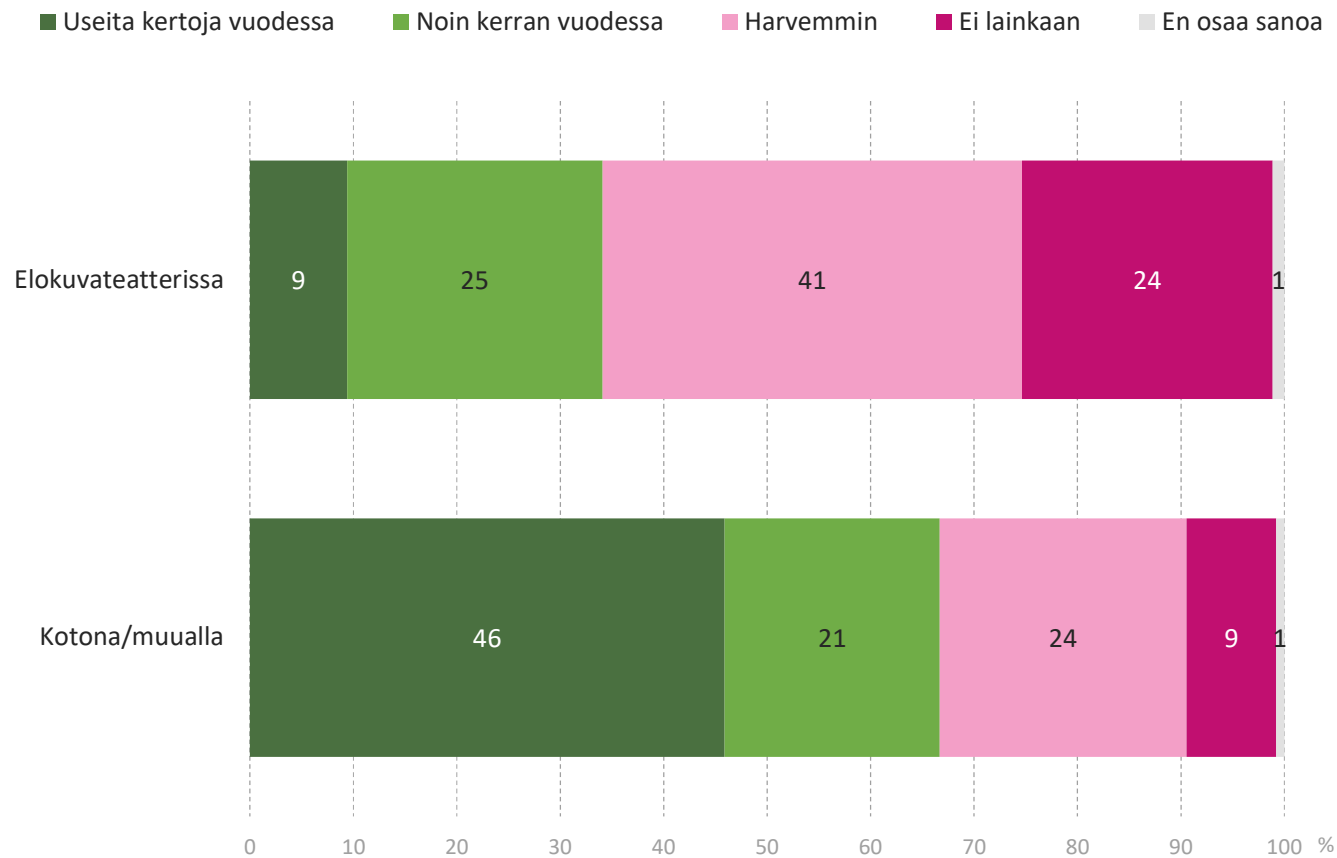
Entä oletko alakouluikäisenä, 7-12-vuotiaana, nähnyt muita kotimaisia elokuvia (kuin kotimaisia lastenelokuvia)?



Kaikki vastaajat, n=708

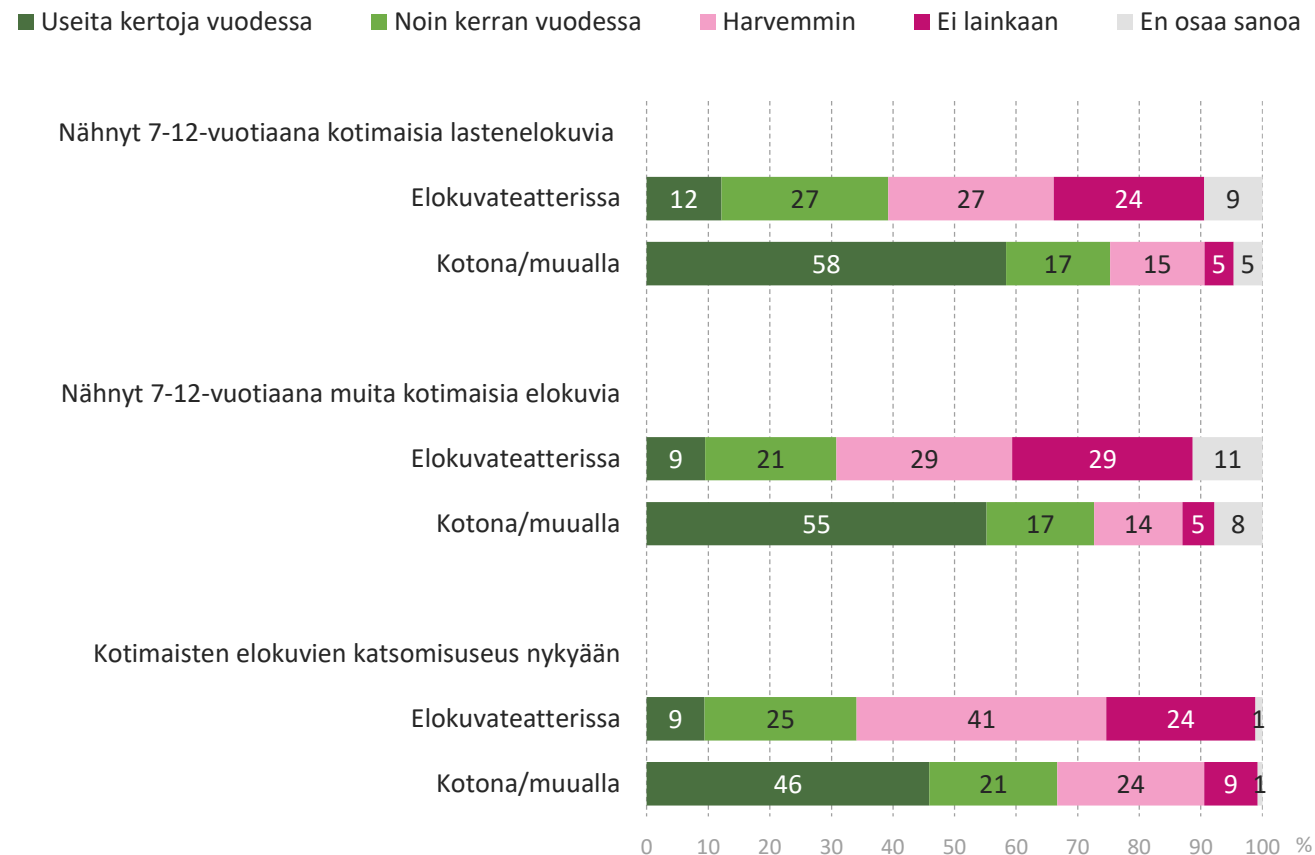
# Kotimaisten elokuvien katsomisuseus elokuvateatterissa vs. kotona/muualla

*Kuinka usein katsot nykyään kotimaisia elokuvia?*



Kaikki vastaajat, n=708

# Kotimaisten elokuvien katsominen 7-12-vuotiaana ja nykyään



Kaikki vastaajat, n=708

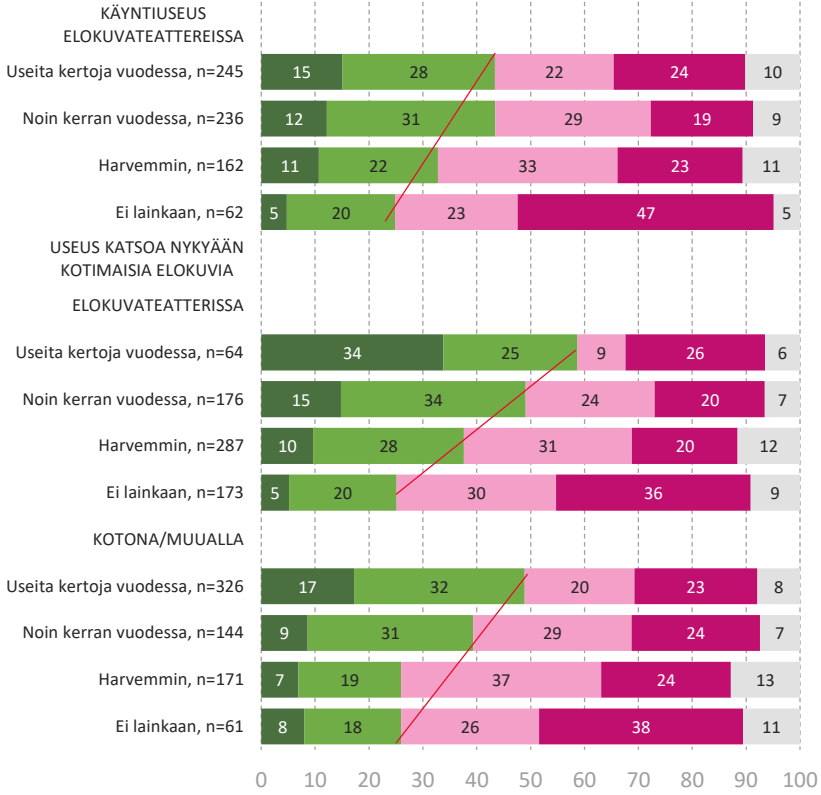
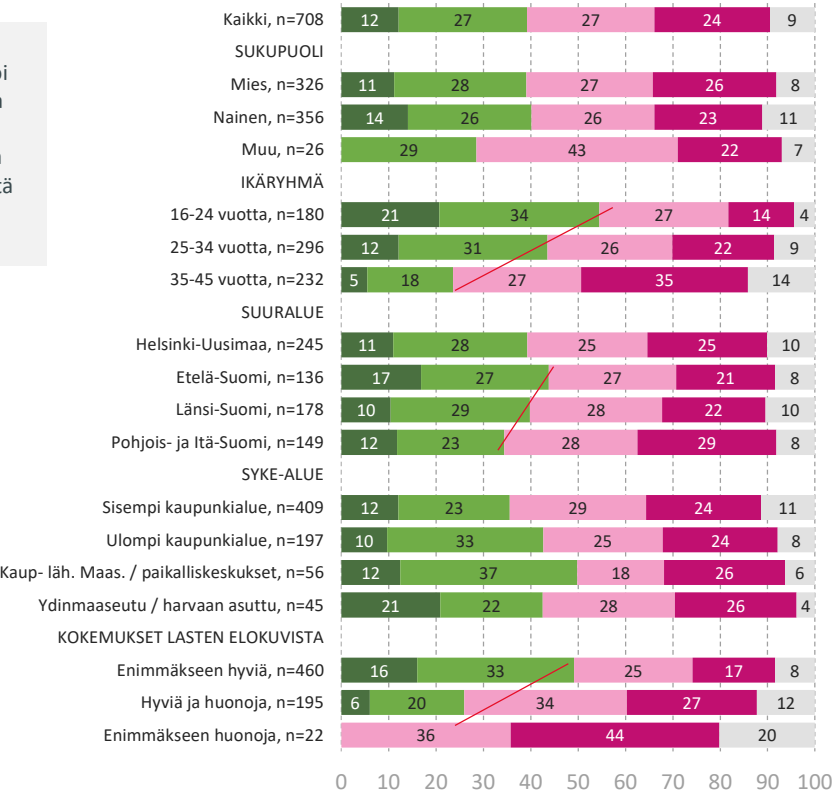
- Selvästi *useammat* ovat nähneet kotimaisia lasten elokuvia ja muita kotimaisia elokuvia useita kertoja vuodessa 7-12-vuotiaana kuten myös nykyään *kotona/muualla*.
- Elokuvateatterissa niitä käydään katsomassa noin kerran vuodessa tai tätä harvemmin.
- 24-29 % ei katso kotimaisia lastenelokuvia tai muita elokuvia elokuvateatterissa lainkaan.

# Katsonut kotimaisia lastenelokuvia 7–12-vuotiaina - Elokvateatterissa

Oletko nähnyt alakouluikäisenä, 7-12-vuotiaana, kotimaisia lastenelokuvia. Arvio riittää.

■ Useita kertoja vuodessa ■ Noin kerran vuodessa ■ Harvemmin ■ Ei lainkaan ■ En osaa sanoa

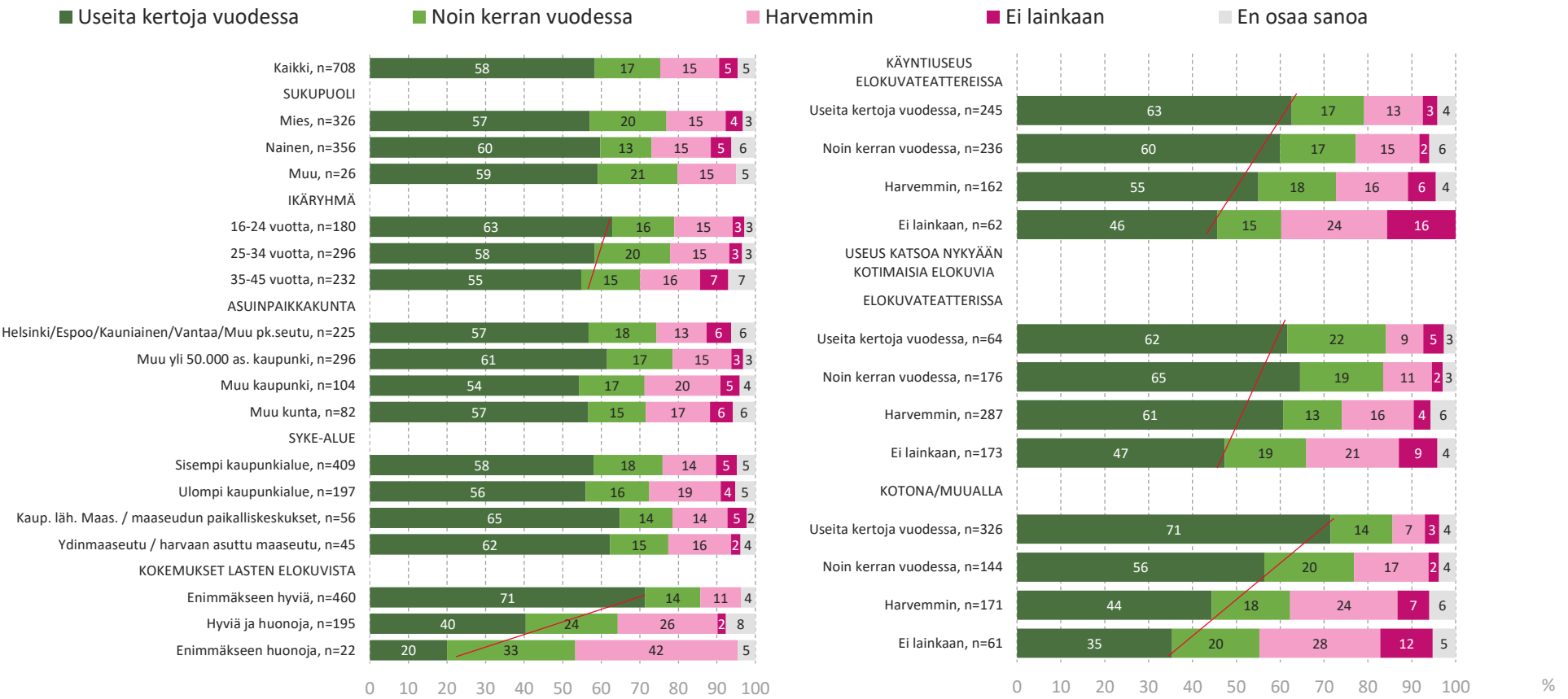
Kokoomusta ja Keskustaa äänestävistä muita useampi arvioi käyneensä katsomassa kotimaisia elokuvia elokuvateatterissa 7-12-vuotiaina useita kertoja vuodessa kun Perussuomalaisia äänestävistä muita useammat arvioivat nähneensä niitä kotona.



n=kaikki vastaajat

# Katsonut kotimaisia lastenelokuvia 7–12-vuotiaina - Kotona/muualla

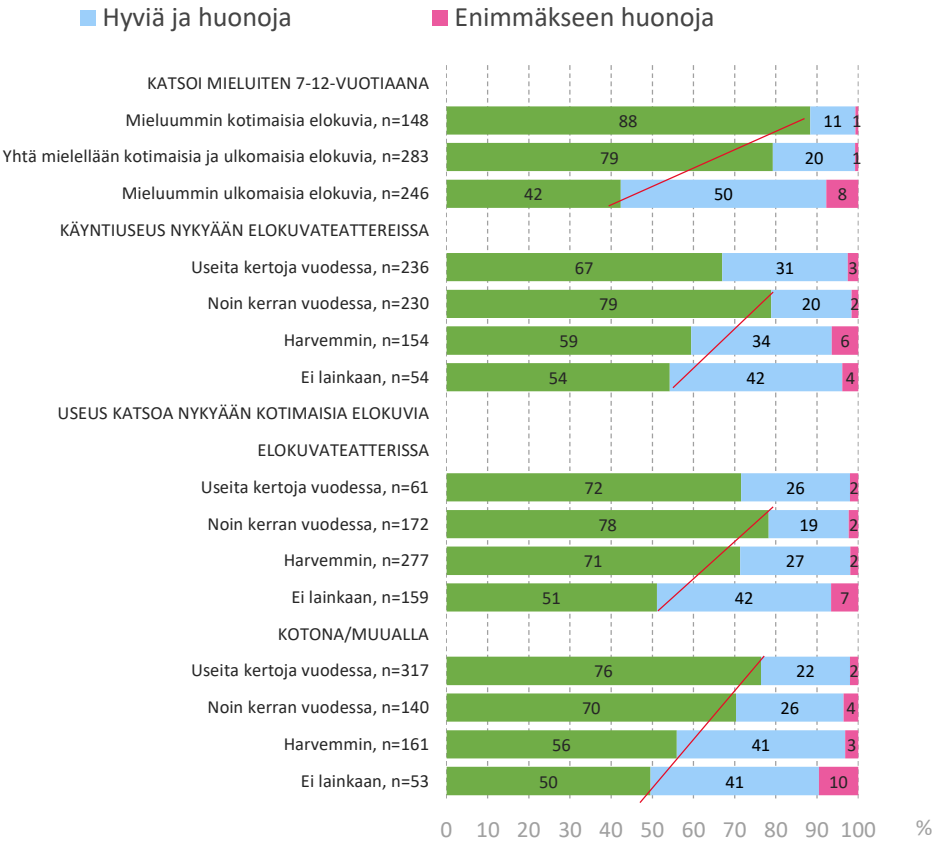
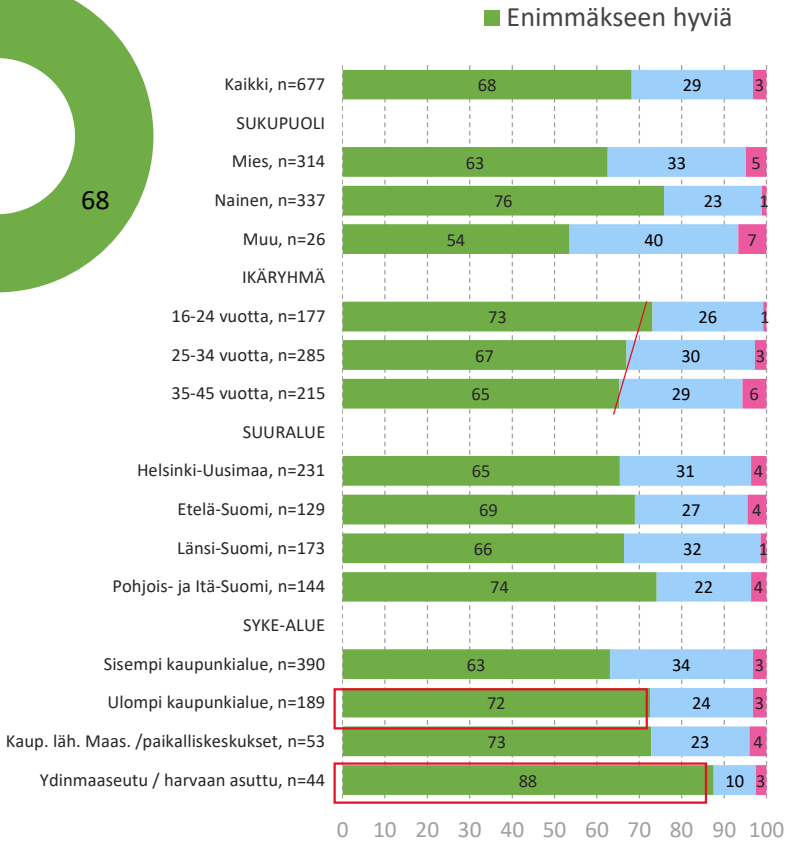
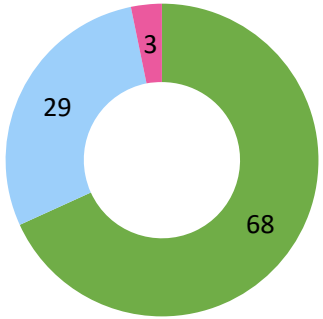
Oletko nähnyt alakouluikäisenä, 7-12-vuotiaana, kotimaisia lastenelokuvia. Arvio riittää.



n=kaikki vastaajat

# Kokemukset kotimaisista lastenelokuvista 7–12-vuotiaina

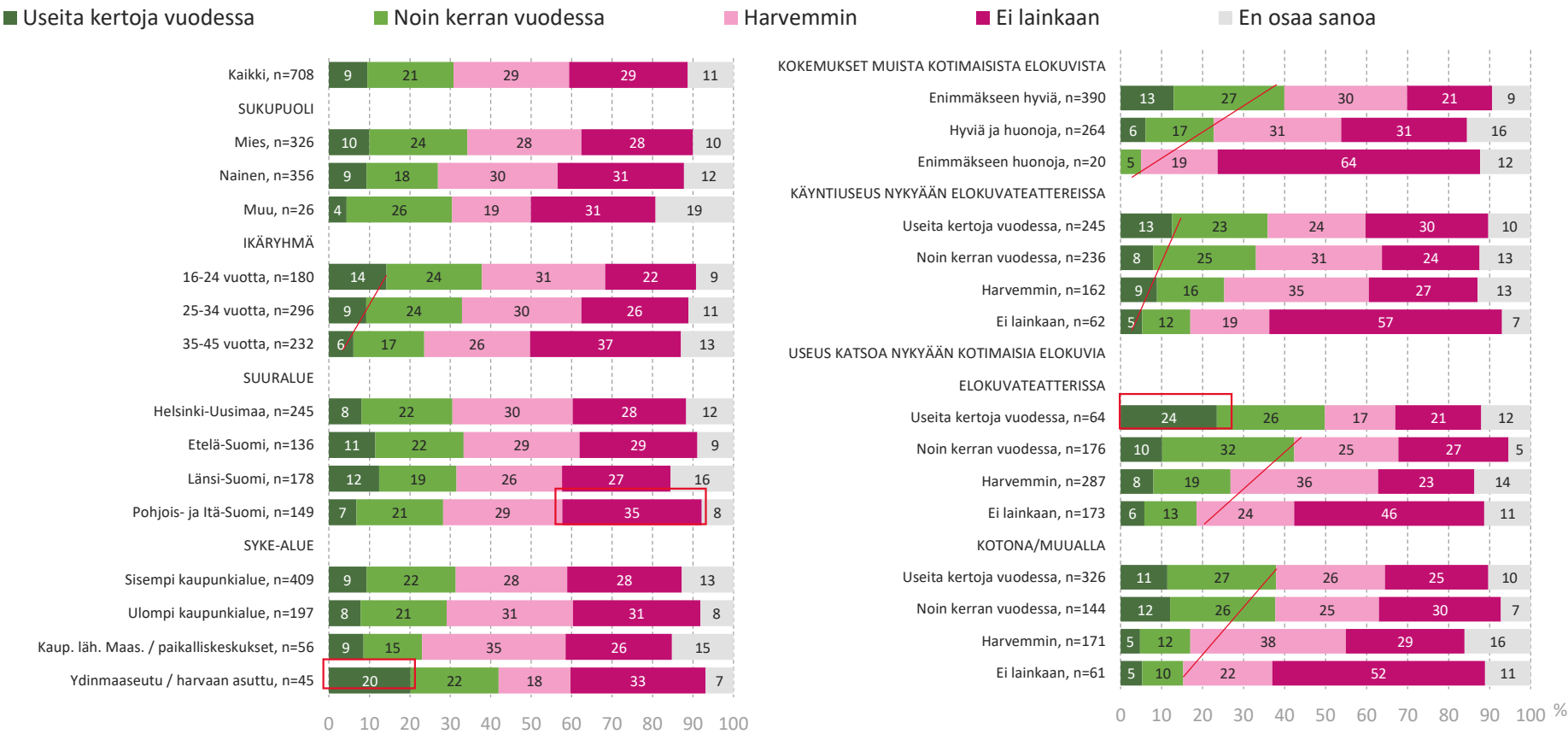
*Olivatko kokemuksesi näistä kotimaisista lastenelokuvista...*



n=nähty kotimaisia lastenelokuvia vähintään harvemmin elokuvateatterissa tai kotona/muuallla tai ei osaa sanoa, missä näki

# Katsonut muita kotimaisia elokuvia 7–12-vuotiaina elokuvateatterissa

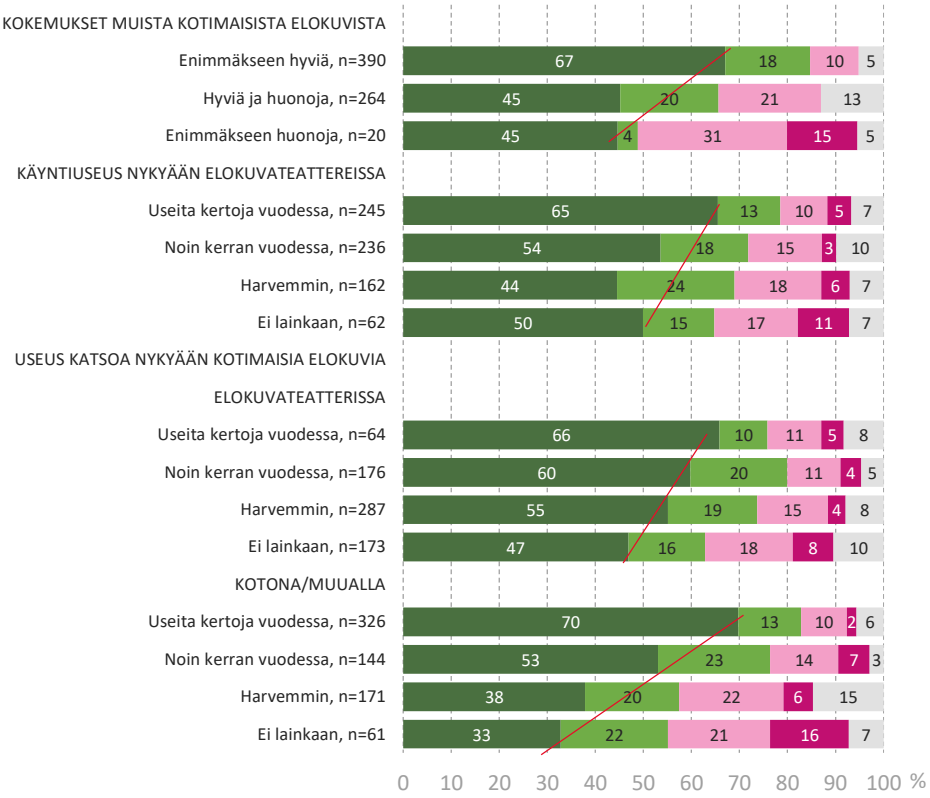
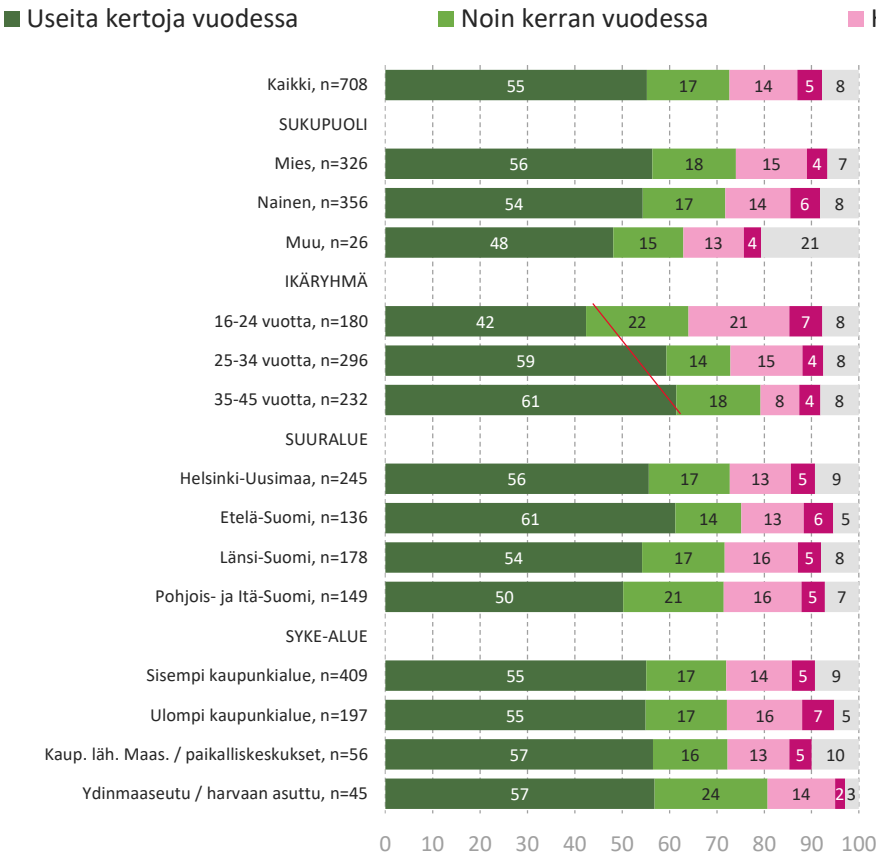
Entä oletko alakouluikäisenä, 7-12-vuotiaana, nähnyt muita kotimaisia elokuvia (kuin kotimaisia lastenelokuvia)?



n=kaikki vastaajat

# Katsonut muita kotimaisia elokuvia 7-12-vuotiaana *kotona/muualla*

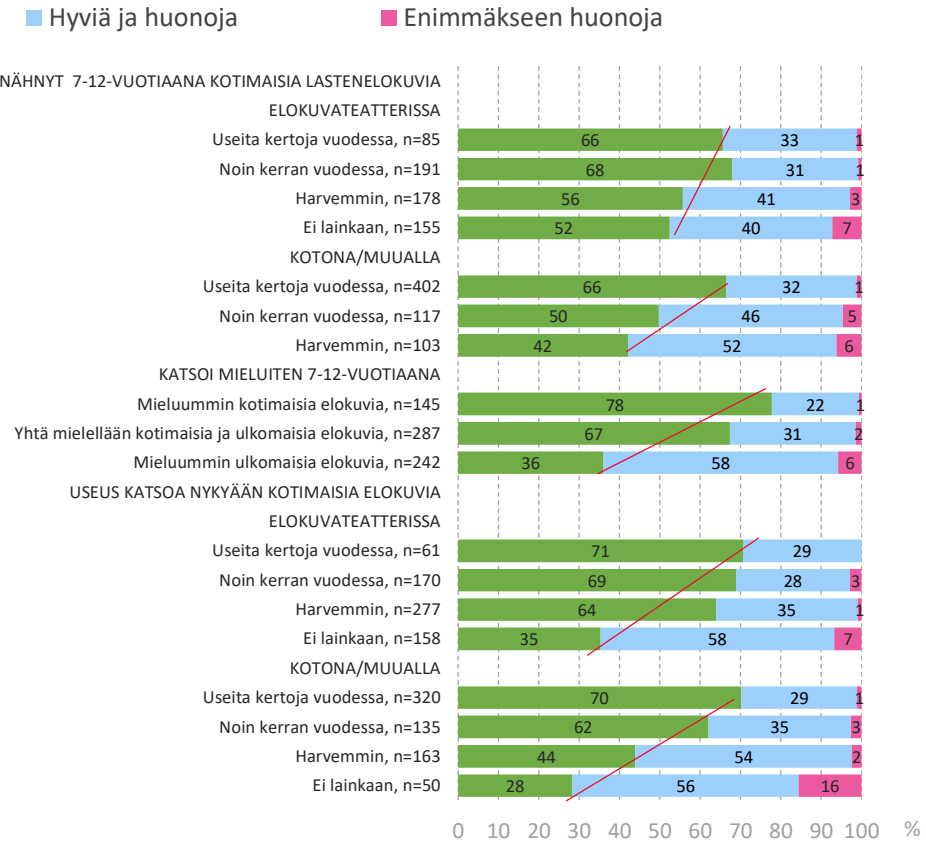
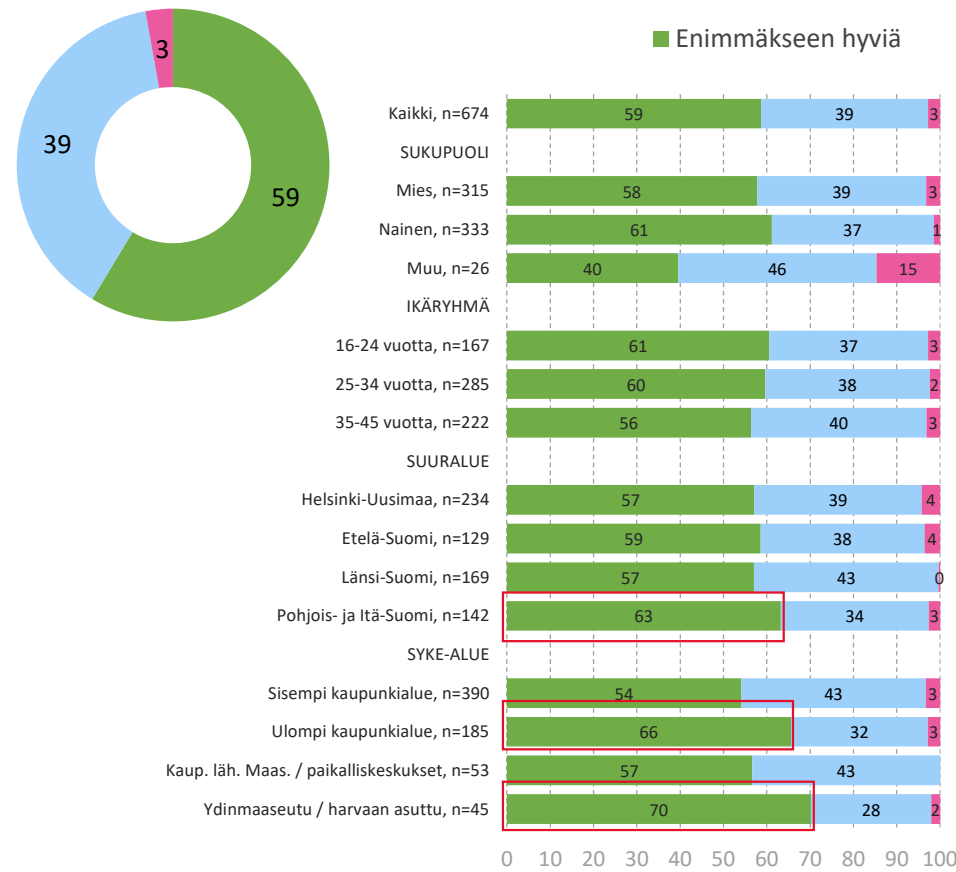
Entä oletko alakouluikäisenä, 7-12-vuotiaana, nähnyt muita kotimaisia elokuvia (kuin kotimaisia lastenelokuvia)?



n=kaikki vastaajat

# Kokemukset muista kotimaisista elokuvista 7–12-vuotiaina

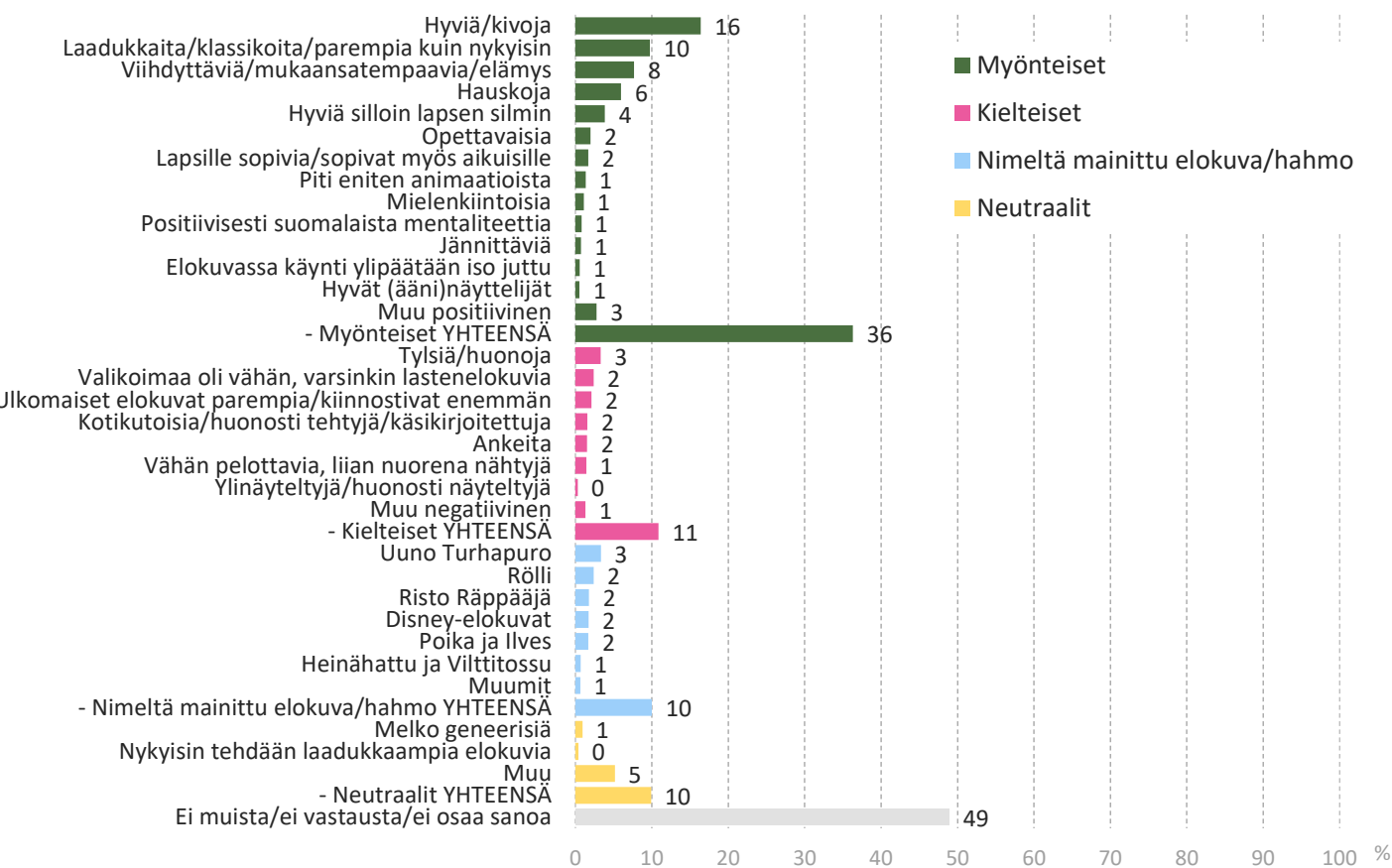
Olivatko kokemuksesi näistä muista kotimaisista elokuvista...



n=nähty muita kotimaisia elokuvia kuin lastenelokuvia vähintään harvemmin elokuvateatterissa tai kotona/muualla tai ei osaa sanoa, missä näki

# Näkemykset 7–12-vuotiaana nähdyistä kotimaisista elokuvista

Kerro omin sanoin mielipiteesi 7-12-vuotiaana näkemistäsi kotimaisista lastenelokuvista tai muista kotimaisista elokuvista.

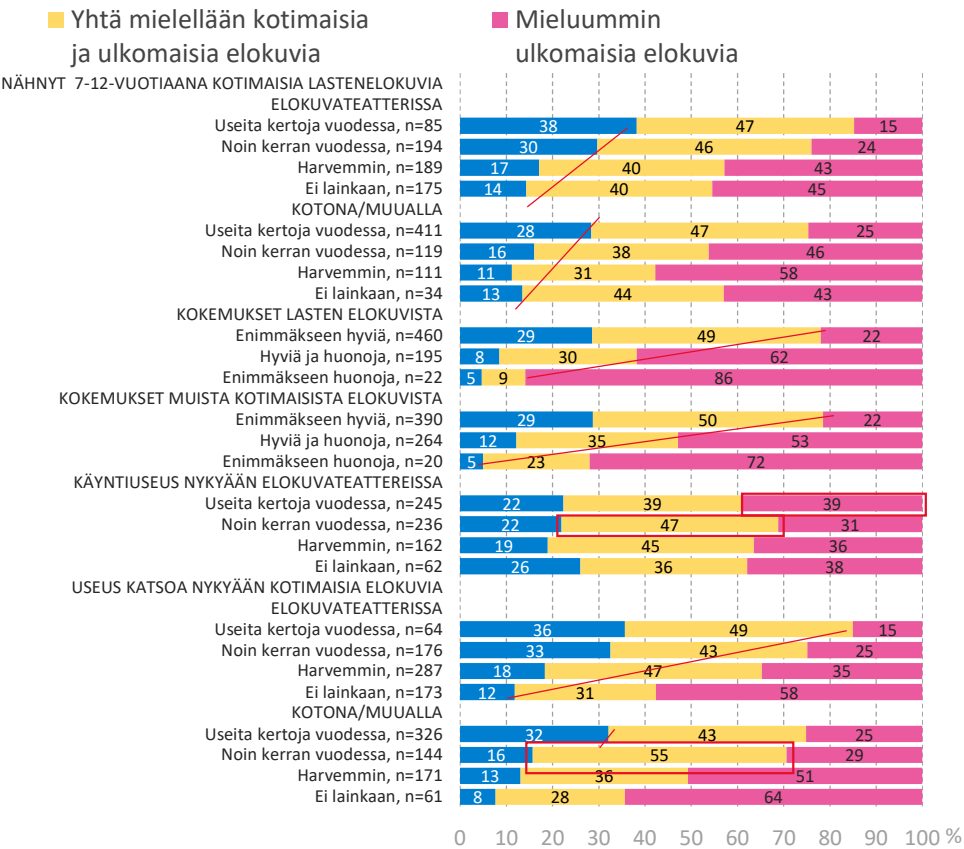
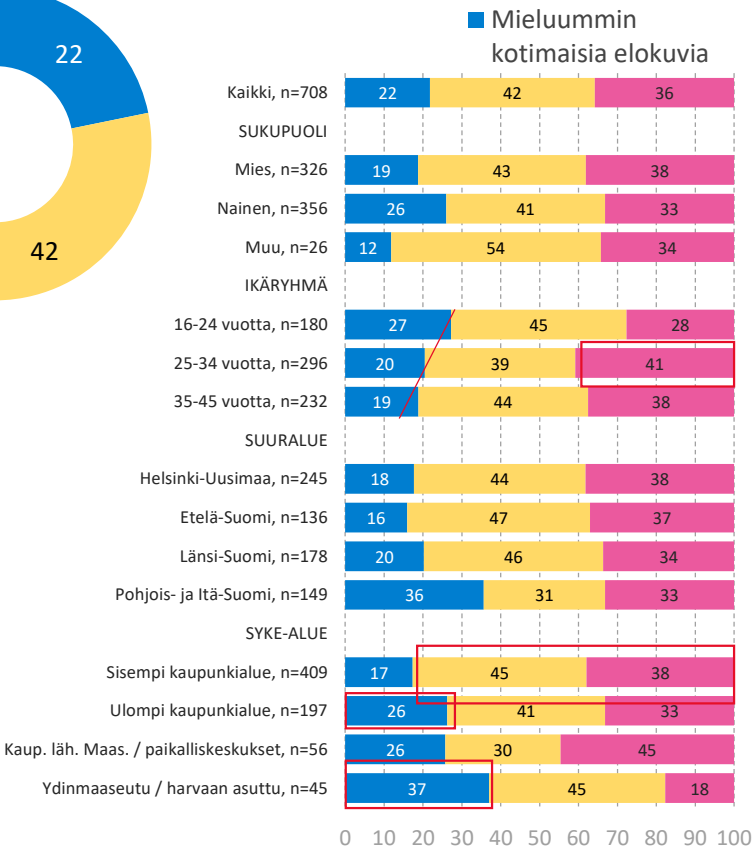
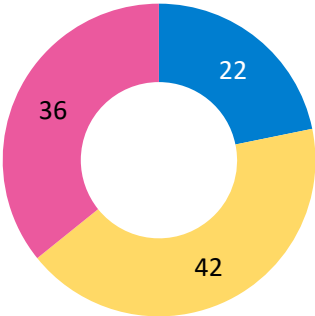


- Myönteiset arviot korreloivat kotimaisen elokuvien katsomisuseuden kanssa.
- Myös ne, jotka arvioivat kotimaisia elokuvia enimmäkseen hyväiksi, arvioivat niitä muita useammin myönteisin sanallisin vastauksin.
- Lisäksi ne korostuvat kotimaisia ja koti- ja ulkomaisia elokuvia preferoivien parissa.
- Naiset ja alle 34-vuotiaat sekä muissa yli 50.000 as. kaupungeissa ja ydinmaaseudulla asuvat antavat niille muita myönteisempiä arvioita.

Nähty kotimaisia lastenelokuvia tai muita kotimaisia elokuvia vähintään joskus elokuvateatterissa tai kotona/mualla/ ei osaa sanoa n=694

# Katsoitko 7–12-vuotiaina mieluummin kotimaisia vai ulkomaisia elokuvia?

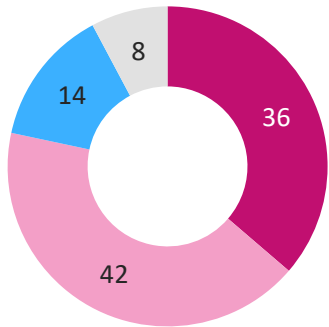
Katsoitko 7-12-vuotiaina mieluummin kotimaisia vai ulkomaisia elokuvia?



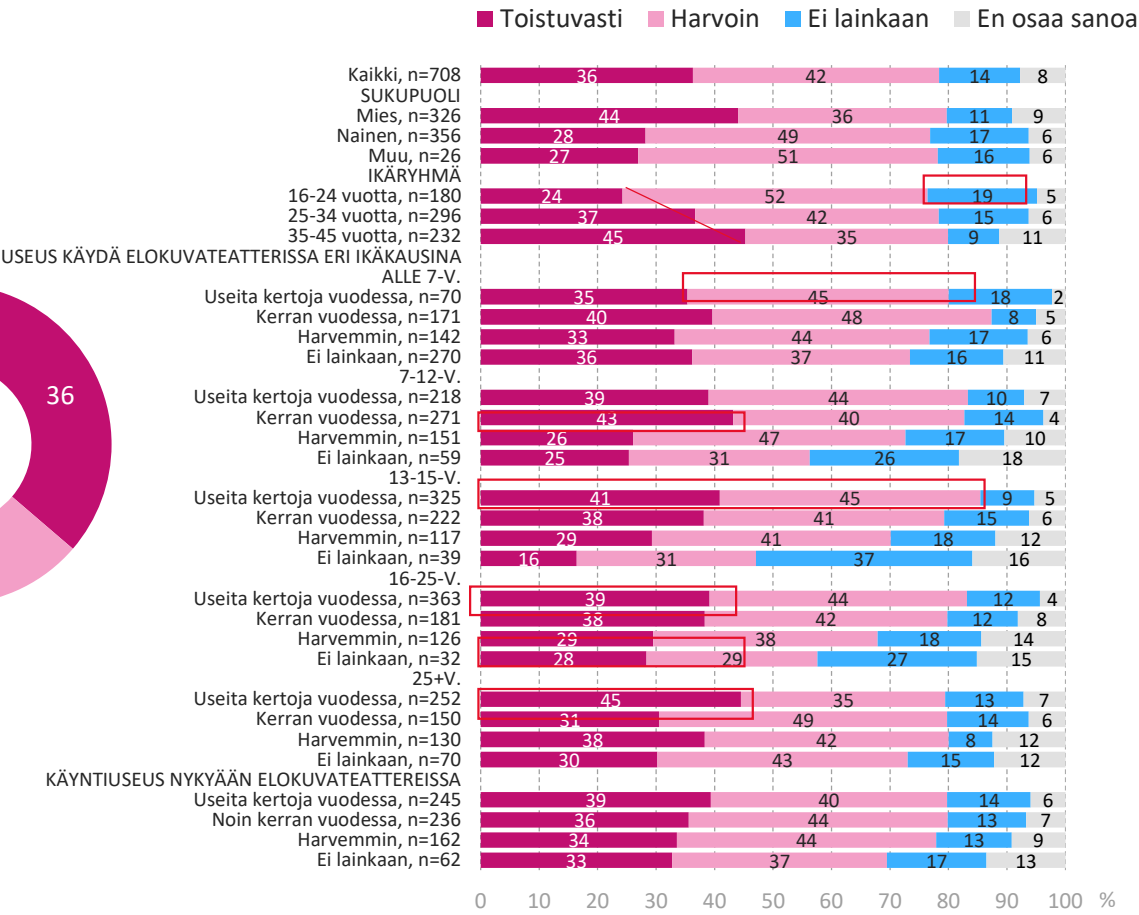
n=nähty muita kotimaisia elokuvia kuin lastenelokuvia vähintään harvemmin elokuvateatterissa tai kotona/muualla tai ei osaa sanoa, missä näki

# Ei-sallittujen elokuvien katsominen lapsuudessa

Oletko itse nähnyt lapsuudessasi elokuvia, joita ei olisi pitänyt ikärajan puitteissa nähdä?



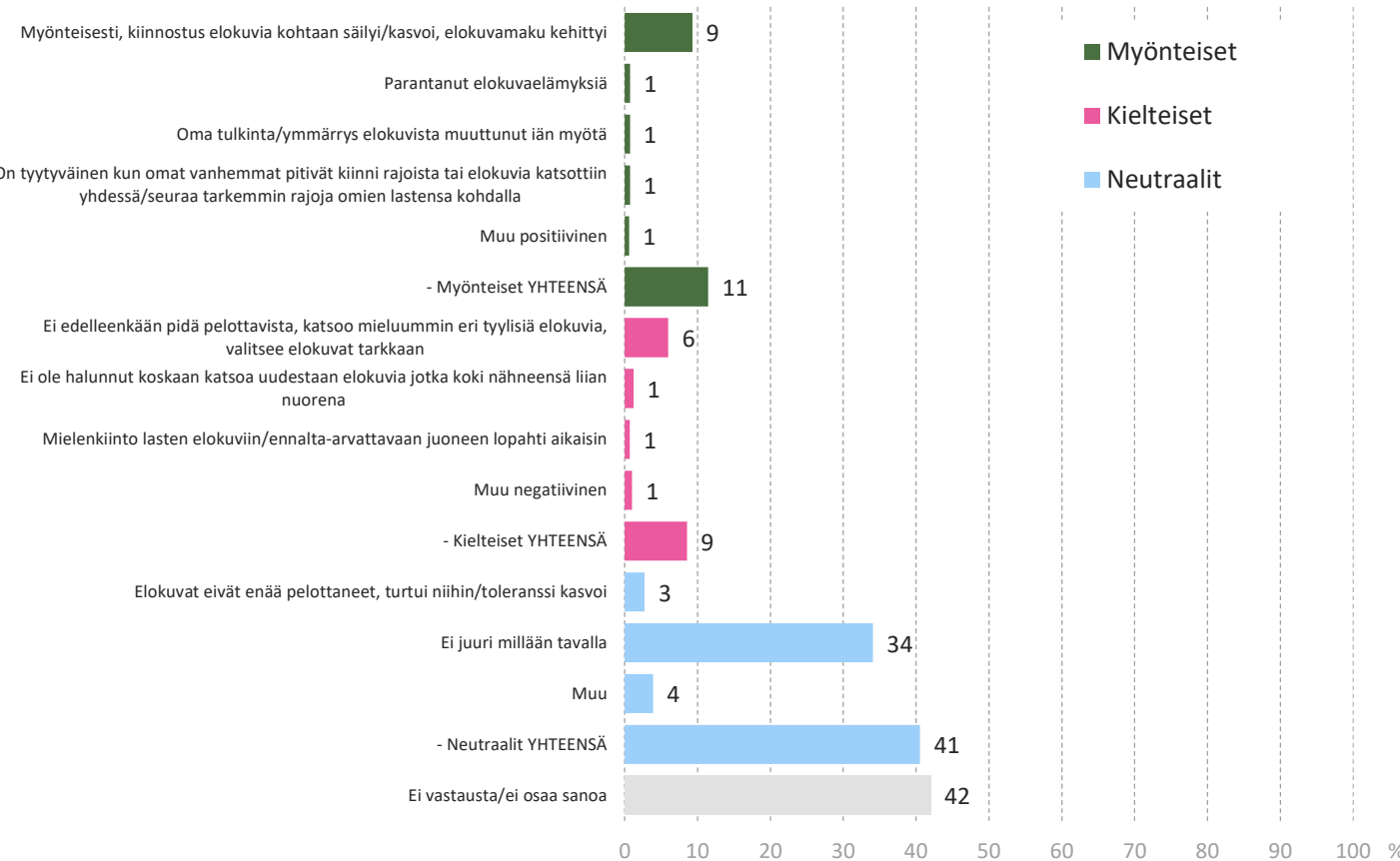
n=kaikki vastaajat



- Eri ikäkausina useita kertoja vuodessa/kerran vuodessa elokuvateatterissa käyneet ovat muita useammin nähneet toistuvasti *ei-sallittuja* elokuvia lapsuudessa.
- Ikäryhmistä erityisesti 35-45-vuotiaat ovat nähneet *ei-sallittuja* elokuvia lapsuudessa.
- Sen sijaan muita useammin 16-24-vuotiaat *eivät* ole nähneet niitä lainkaan.

# Ei-sallittujen elokuvien katsomisen vaikutus myöhempään elokuvien katsomiseen

Kertoisitko vielä lyhyesti omin sanoin, miten koet tämän vaikuttaneen myöhempien elokuvien katsomiseen?

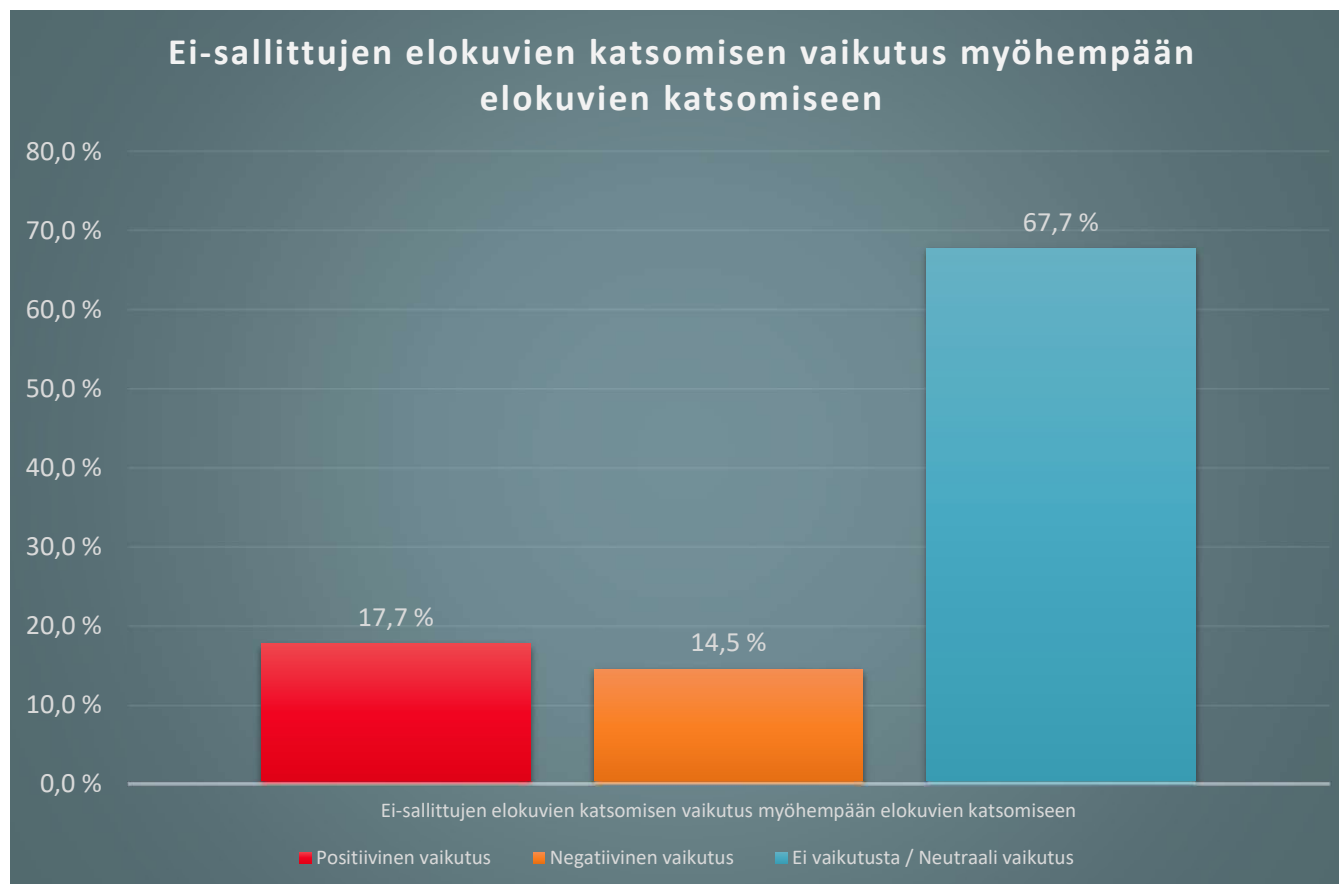


- 4/10 (70 % niistä, jotka vastasivat kysymykseen mitään) eivät koe ei-sallittujen elokuvien katsomisen vaikuttaneen myöhempään elokuvien katsomiseen juuri millään tavalla
- noin joka kymmenes (n. 18 % jotain vastanneista) arvioi vaikutusta myönteisesti ja hieman harvempi kielteisesti.

Nähty kotimaisia lastenelokuvia tai muita kotimaisia elokuvia vähintään harvemmin elokuvateatterissa tai kotona/muualla tai ei osaa sanoa, kuinka usein/missä on nähty, n=694

## *Ei-sallittujen elokuvien katsomisen vaikutus myöhempään elokuvien katsomiseen \**

*Kertoisitko vielä lyhyesti omin sanoin, miten koet tämän vaikuttaneen myöhempien elokuvien katsomiseen?*

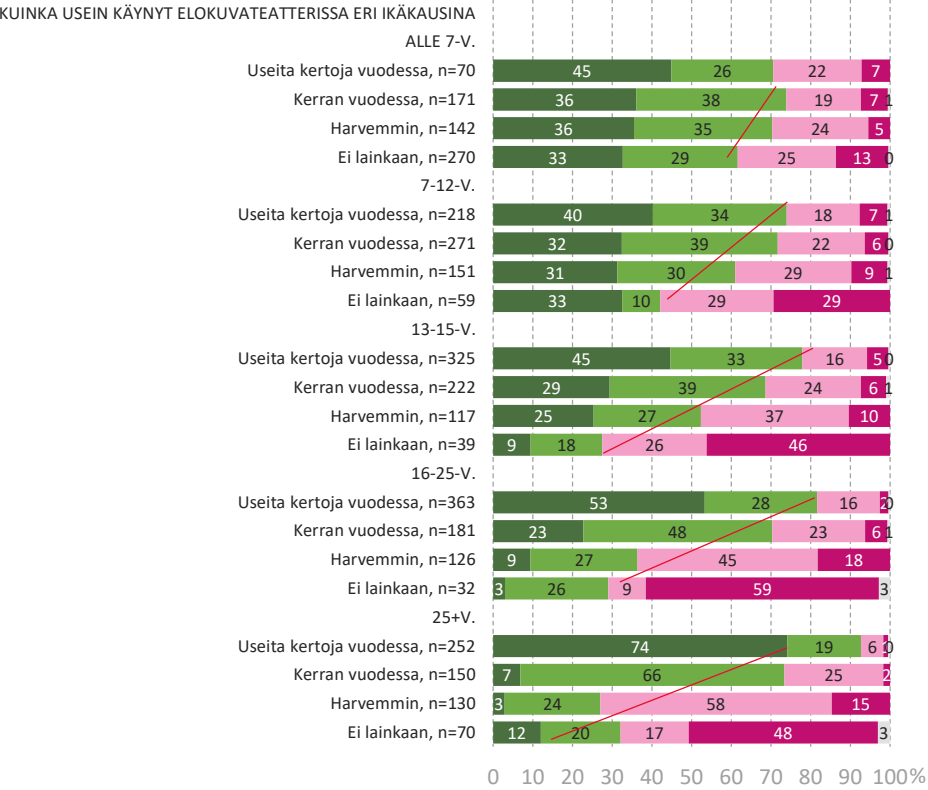
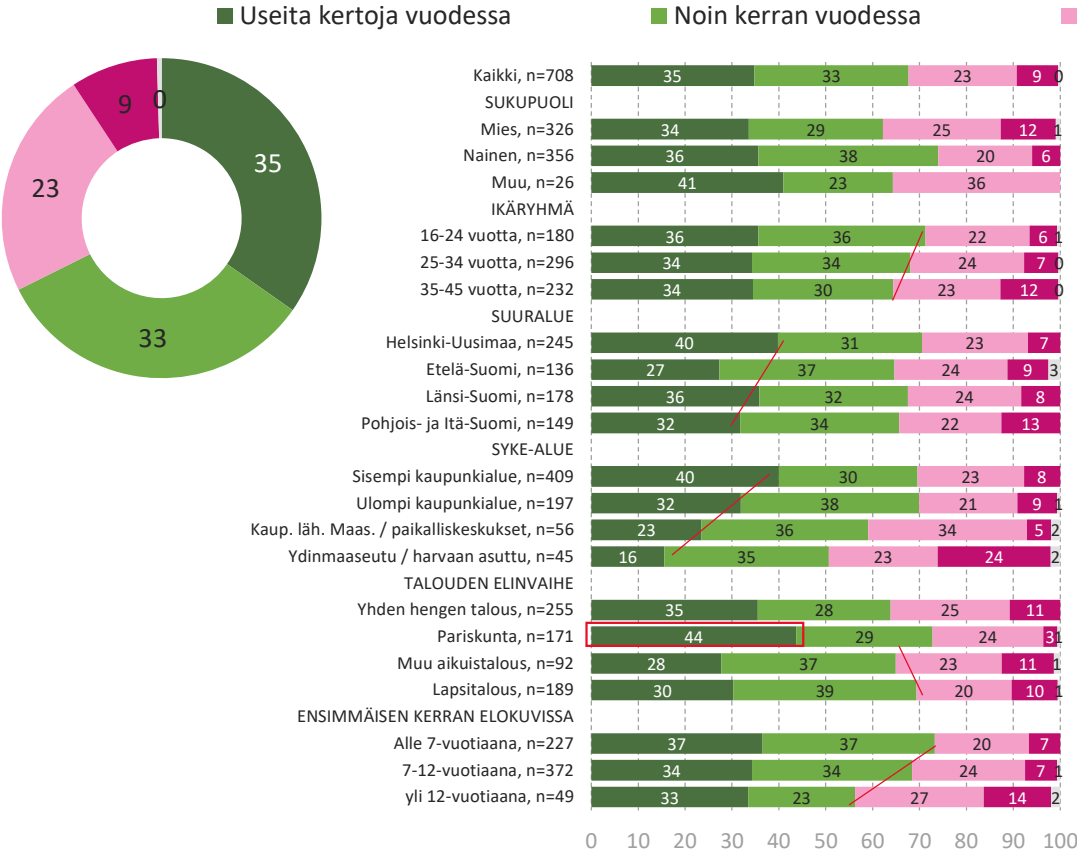


- Esimerkki positiivisesta vaikutuksesta:  
*Koen elokuvamakuni kehittyneen hieman vaativammaksi, mutta en koe sen vaikuttaneen minuun ihmisenä negatiivisesti. Olen aina pitänyt kauhuelokuvien katsomisesta.*
- Esimerkki negatiivisesta vaikutuksesta:  
*En pysty lainkaan katsomaan kauhuelokuvia, koska minulle näytettiin todella kauheita elokuvia kun olin n. 7-vuotias.*

\* Nähnyt kotimaisia lastenelokuvia tai muita kotimaisia elokuvia vähintään harvemmin elokuvateatterissa tai kotona/mualla ja on vastannut avovastaukseen edes jotain.

# Käyntiuseus elokuvateatterissa nykyään

Kuinka usein käyt nykyään elokuvateatterissa?

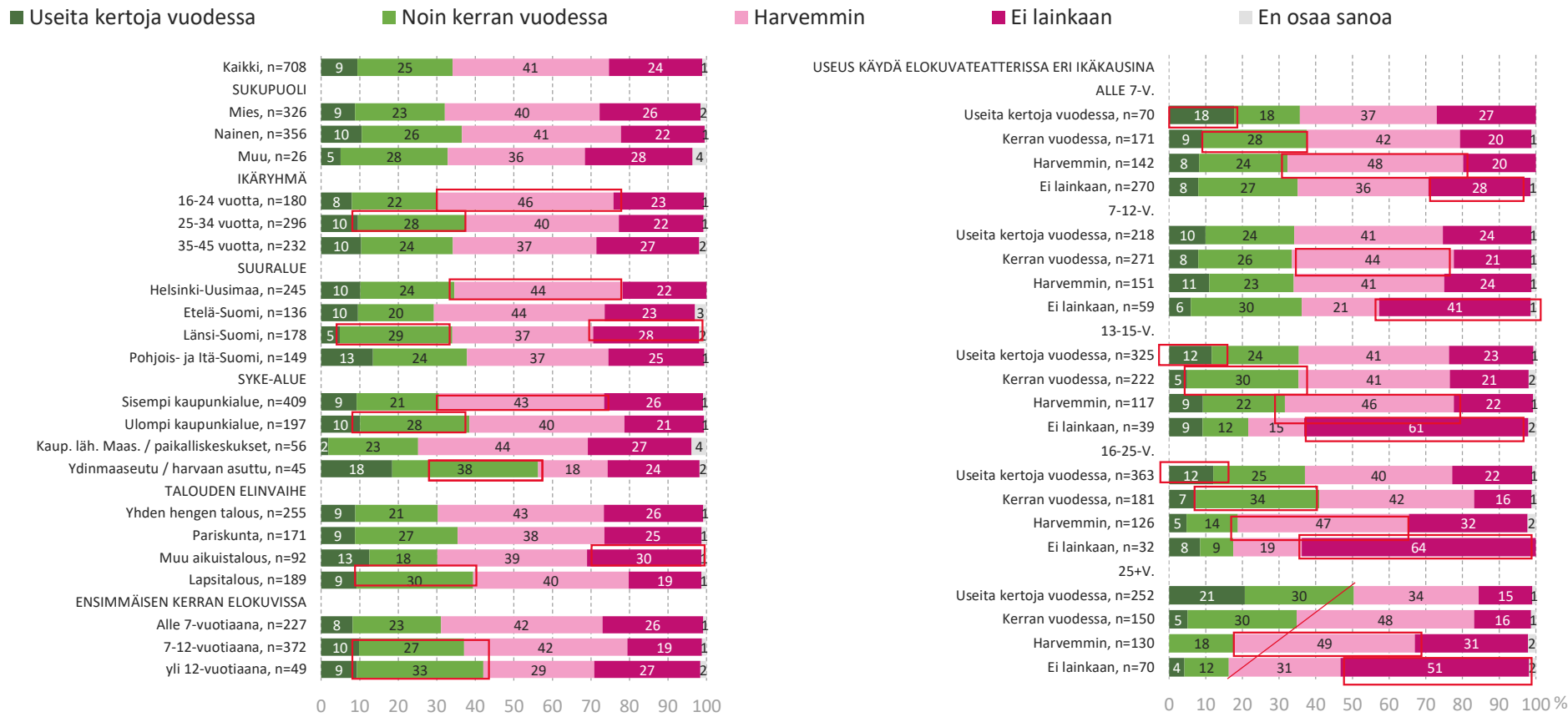


n=kaikki vastaajat

\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

# Kotimaisten elokuvien katsomisuseus elokuvateatterissa 1/2

Kuinka usein katsot nykyään kotimaisia elokuvia?

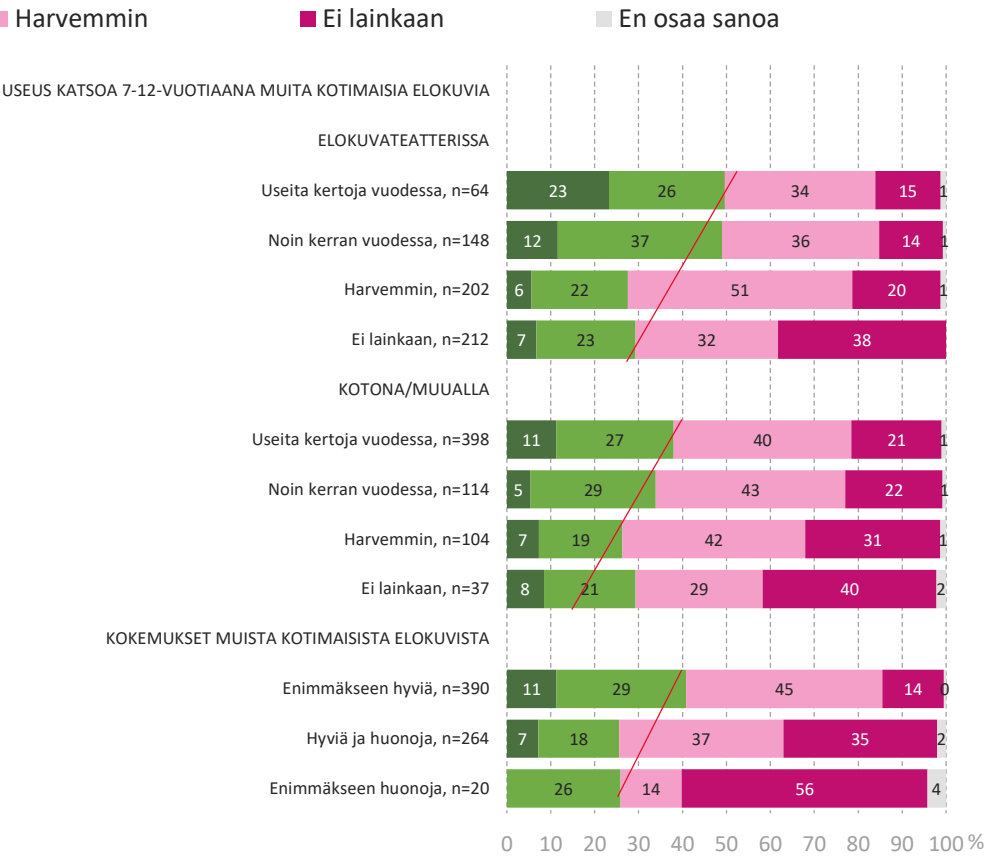
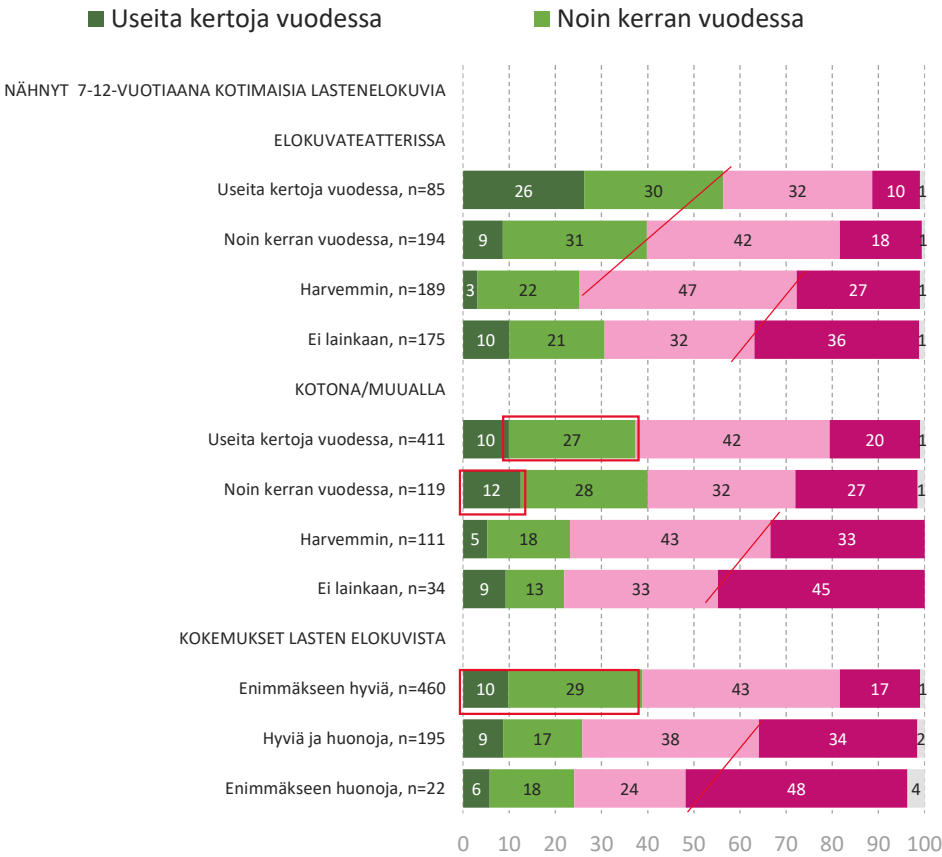


n=kaikki vastaajat

\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

# Kotimaisten elokuvien katsomisuseus elokuvateatterissa 2/2

Kuinka usein katsot nykyään kotimaisia elokuvia?

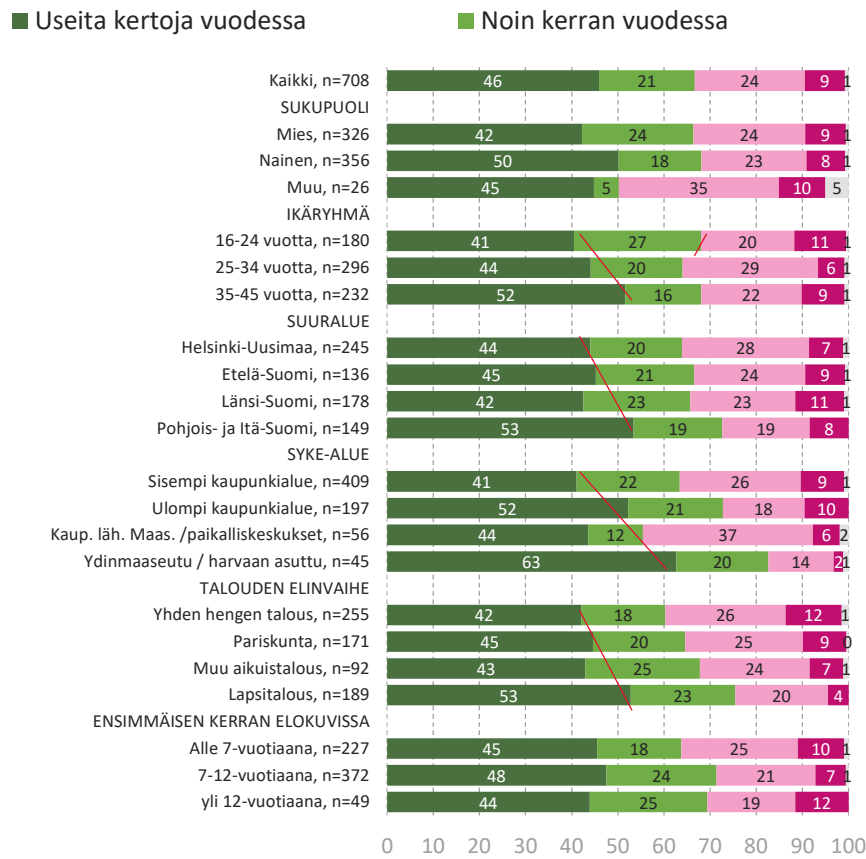


n=kaikki vastaajat

\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

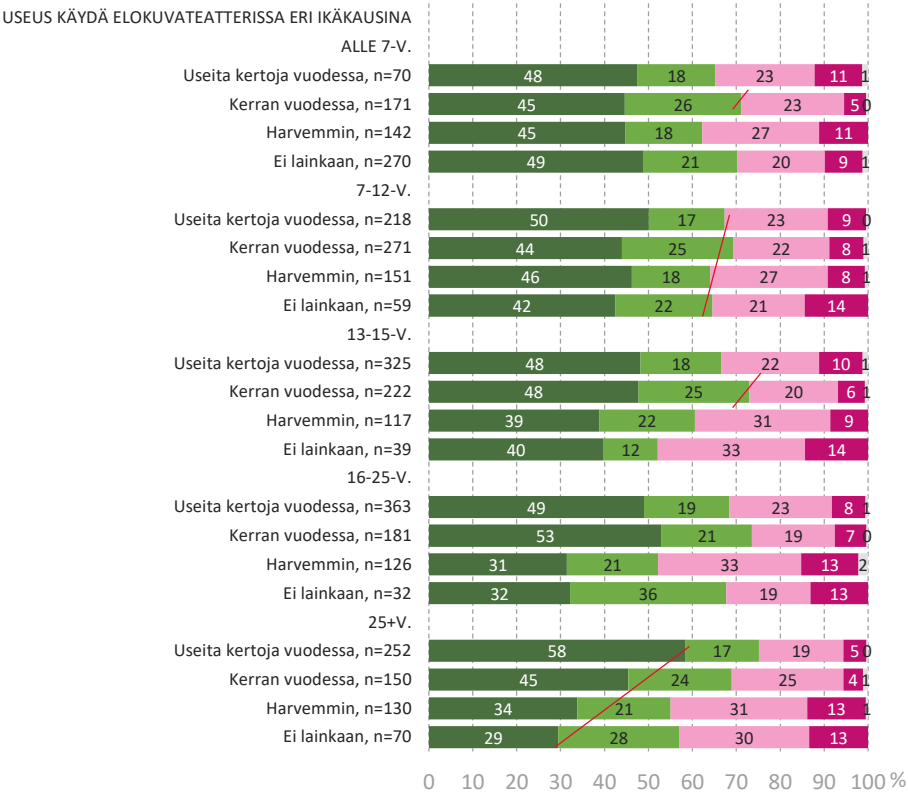
# Kotimaisten elokuvien katsomisuseus kotona/muualla 1/2

Kuinka usein katsot nykyään kotimaisia elokuvia?



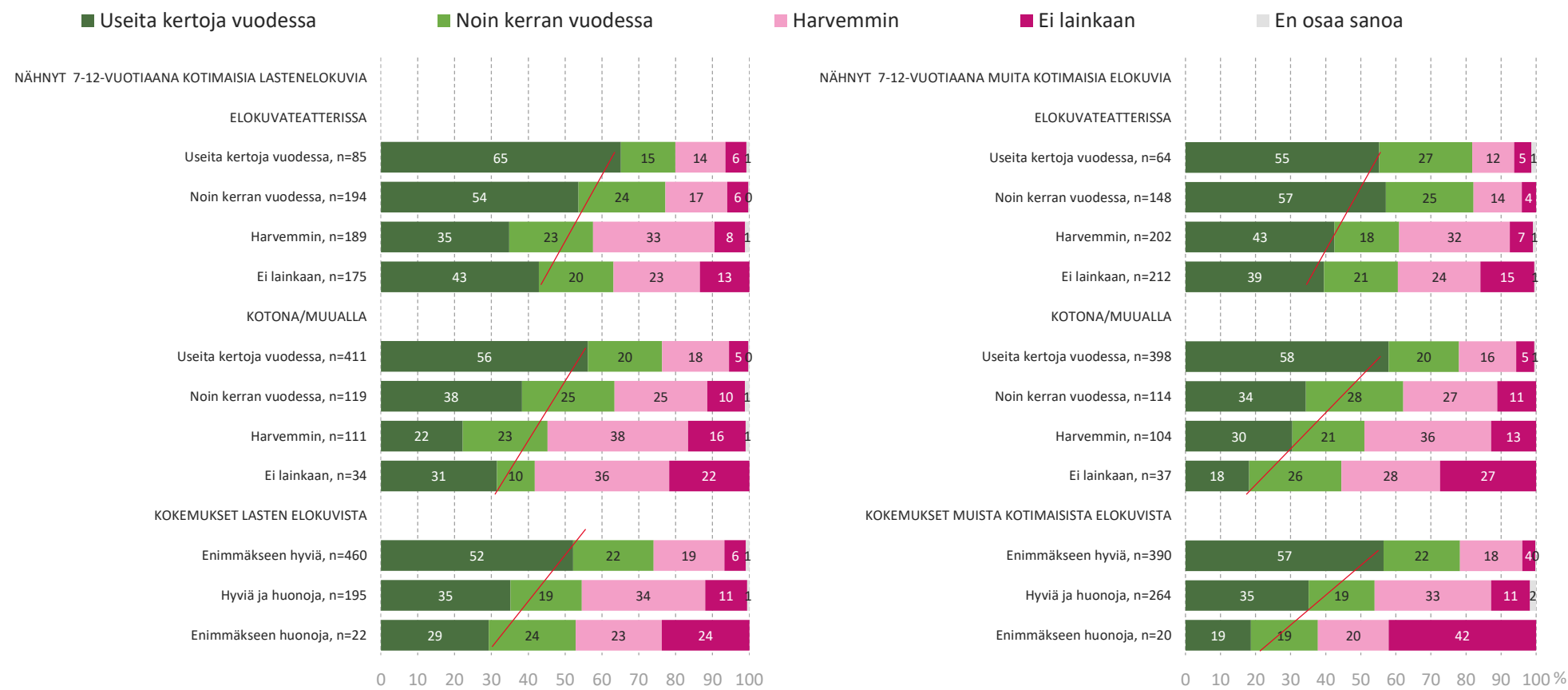
n=kaikki vastaajat

\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava



# Kotimaisten elokuvien katsomisuseus kotona/muualla 2/2

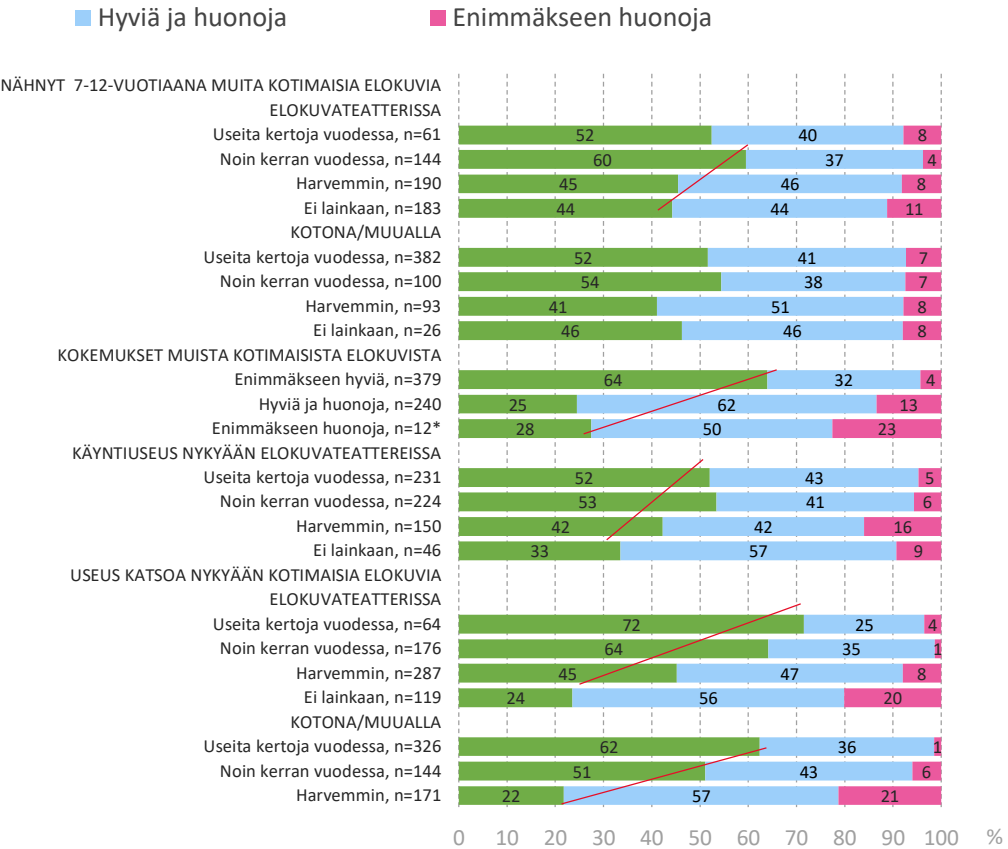
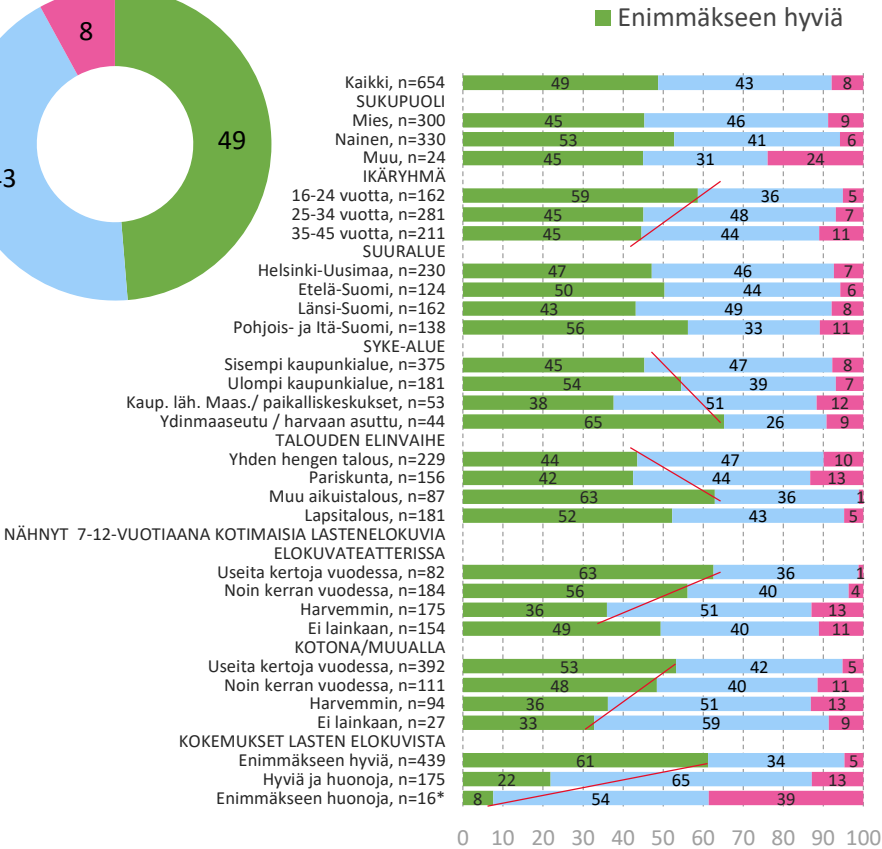
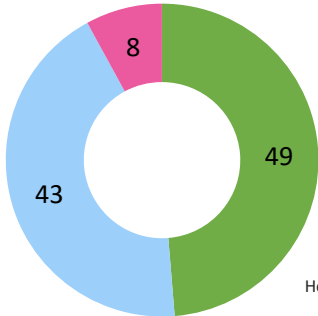
Kuinka usein katsot nykyään kotimaisia elokuvia?



n=kaikki vastaajat

\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

# Kokemukset nykyään katsotuista kotimaisista elokuvista ovat...

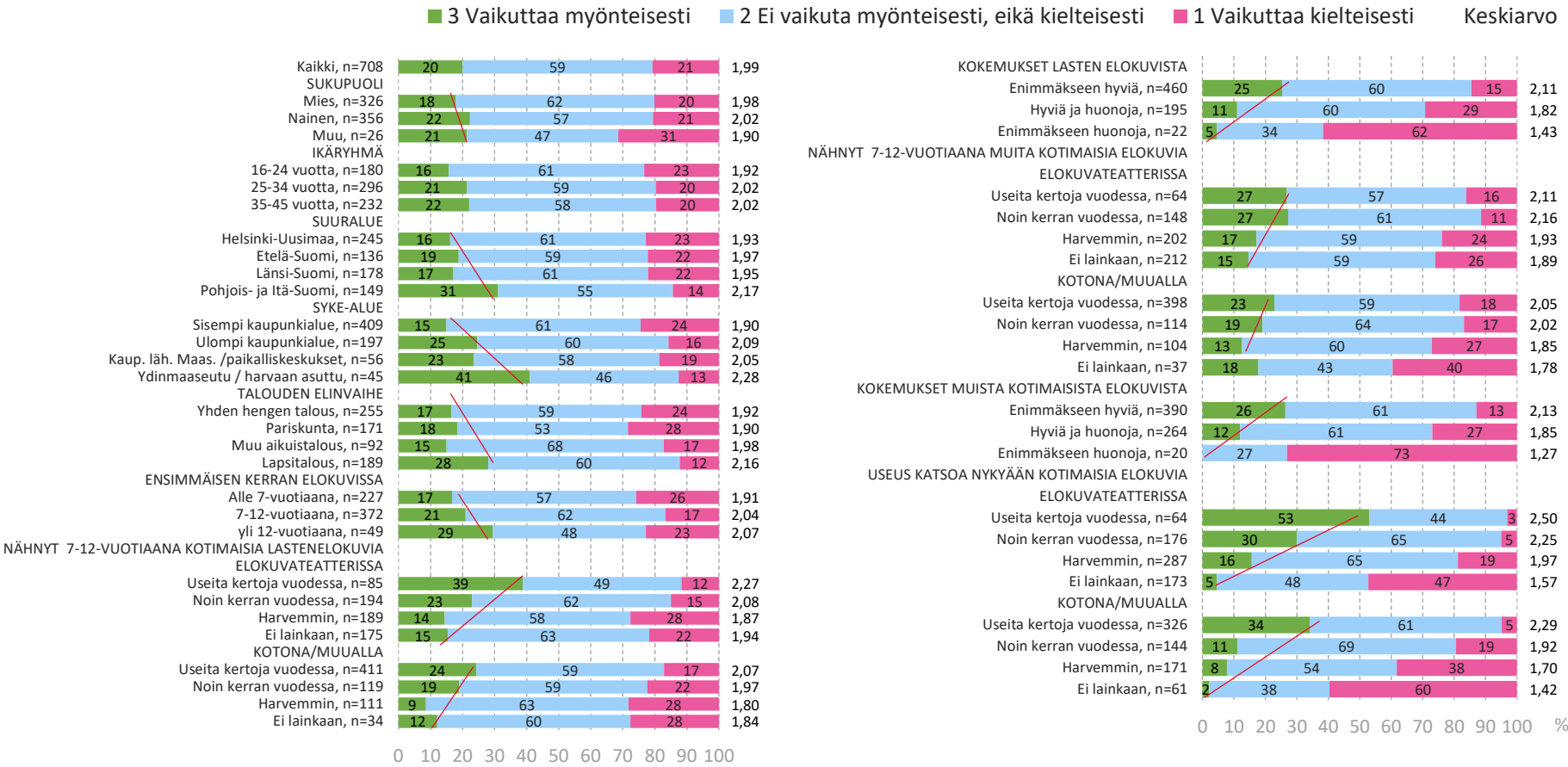


n=nähty kotimaisia elokuvia vähintään harvemmin tai ei osaa sanoa kuinka usein on nähty niitä elokuvateatterissa tai kotona/muualla

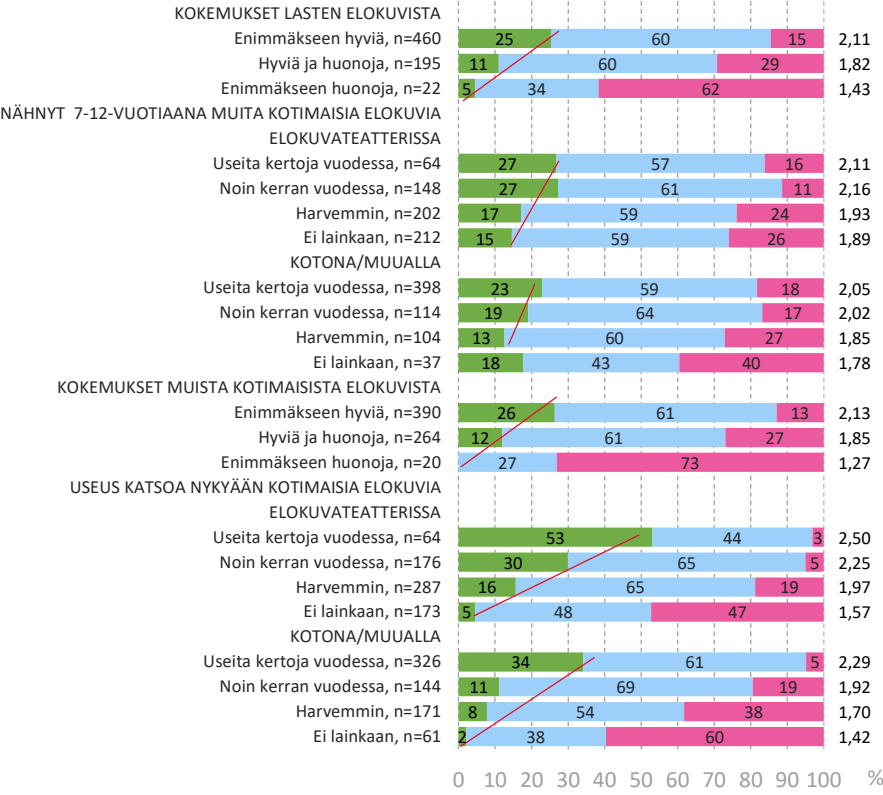
\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

# Elokuvan kotimaisuuden vaikutus elokuvan valintaan nykyään

Millä tavoin elokuvan kotimaisuus vaikuttaa valitessasi elokuvaa?

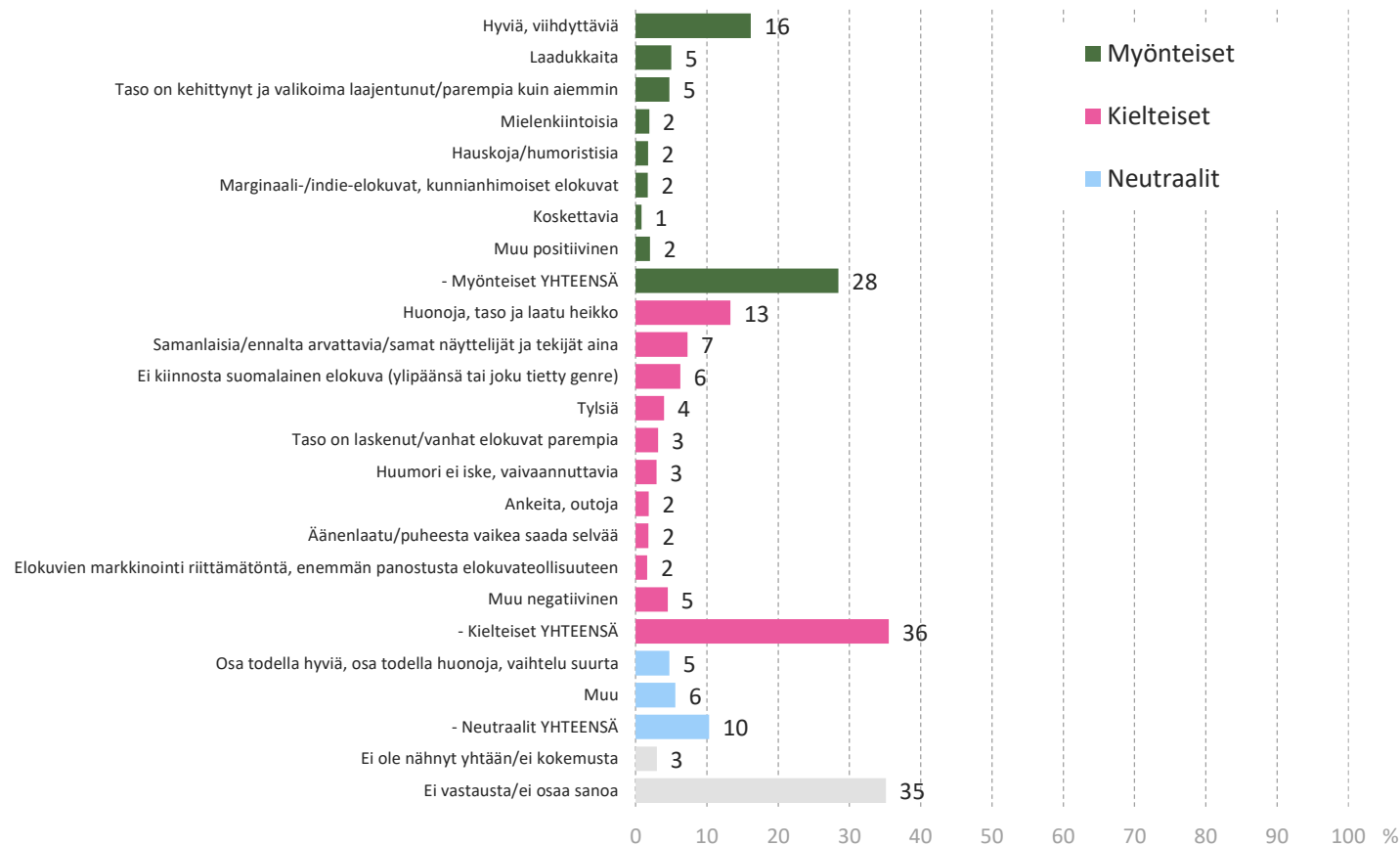


n=kaikki vastaajat



# Näkemykset 2020-luvun kotimaisista elokuvista

Kerro omin sanoin mielipiteesi 2020-luvun kotimaisista elokuvista.

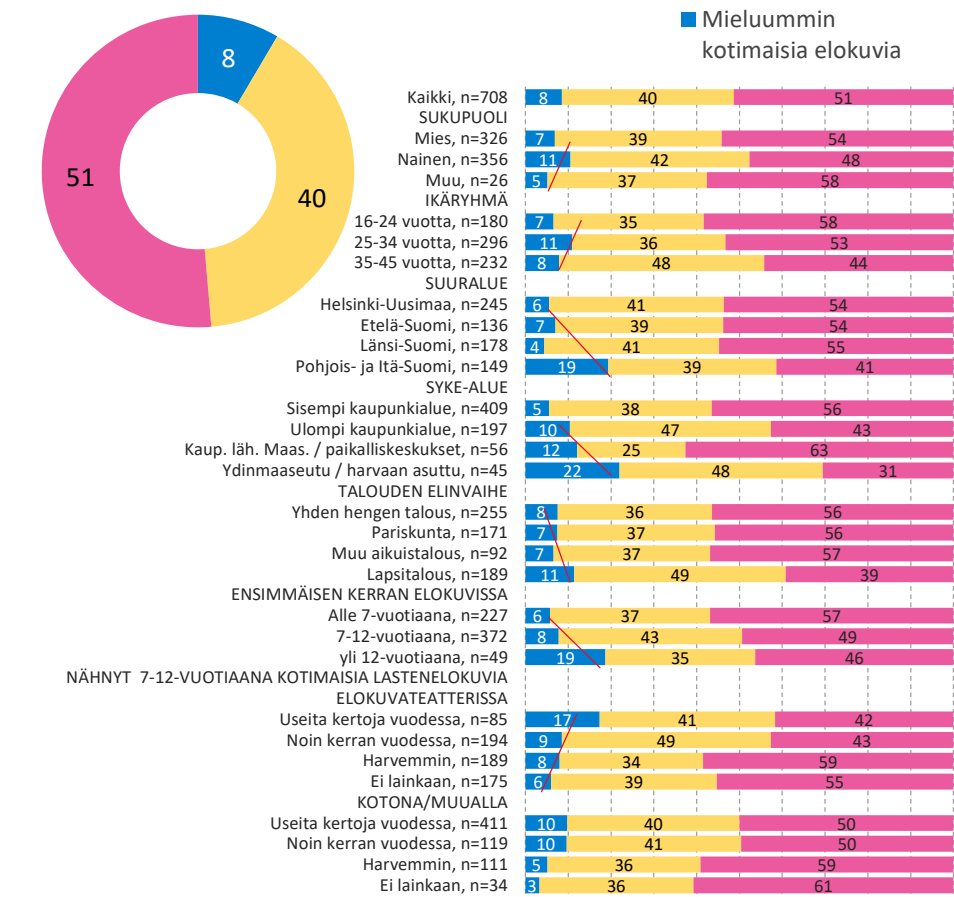


Kaikki vastaajat, n=708

- Kotimaisia elokuvia lapsuudessa eri-ikäisinä nähneet sekä vähintään vuosittain kotimaisia elokuvia elokuvateatterissa nähneet, ja useita kertoja vuodessa niitä kotona/muualla katsoneet, arvioivat 2020-luvun elokuvia muita myönteisemmin.
- Sen sijaan niitä nykyään harvemmin kuin vuosittain nähneet tai ei lainkaan nähneet, arvioivat niitä muita kielteisemmin.

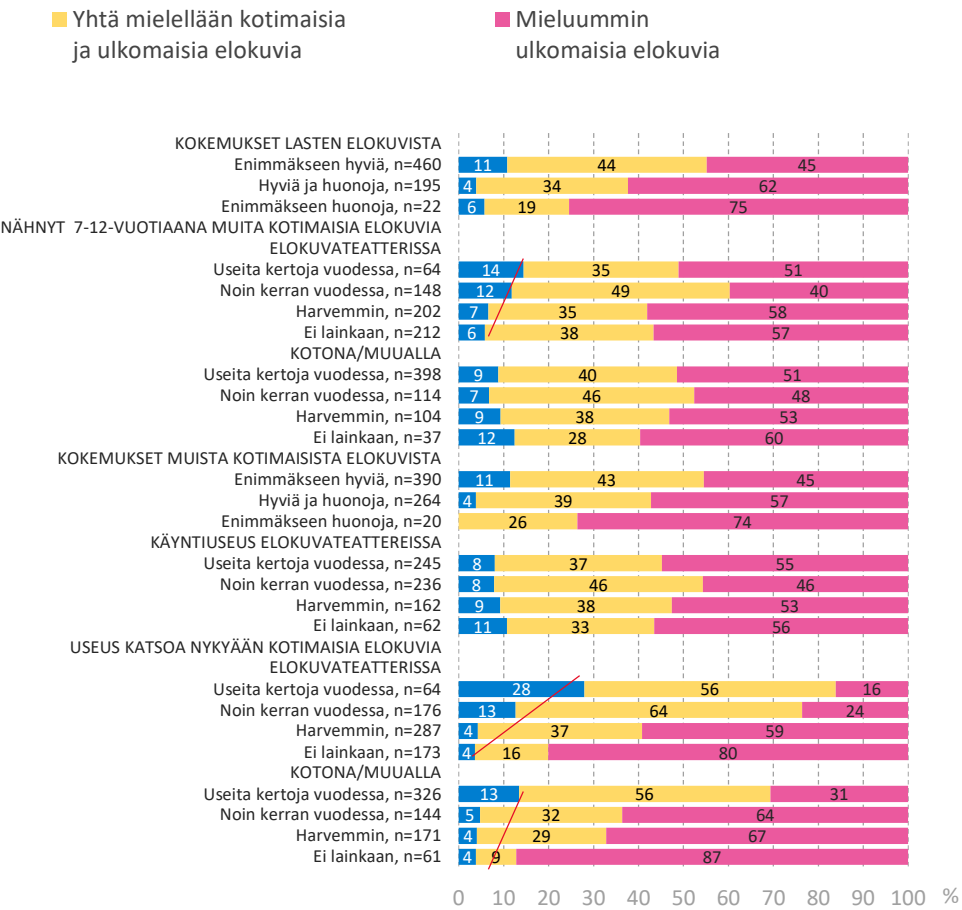
# Katsotko nykyään mieluummin kotimaisia vai ulkomaisia elokuvia?

Katsotko nykyään mieluummin kotimaisia vai ulkomaisia elokuvia?



n=kaikki vastaajat

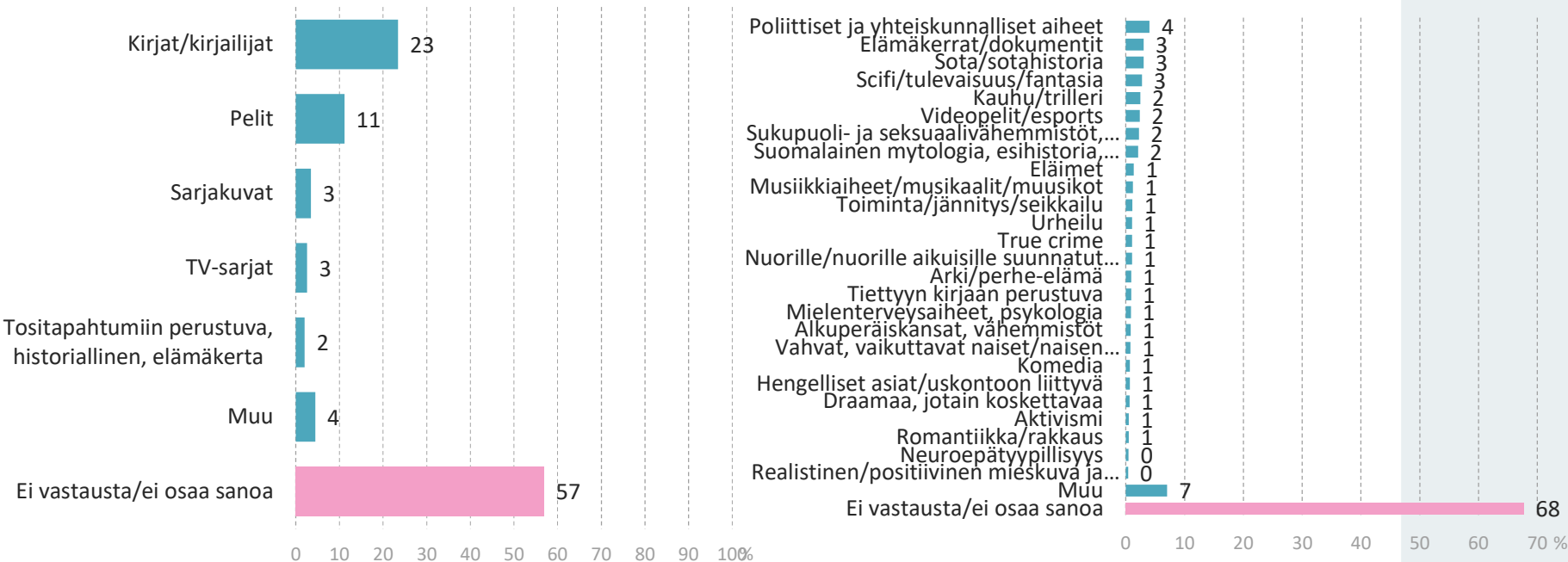
\*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa antava



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 %

# Mistä teoksesta (esim. kirja, peli, sarjakuva, sarja) näkisit mieluiten elokuvasovituksen? Mistä muusta aiheesta näkisit sen?

Mistä teoksesta (esim. kirja, peli, sarjakuva, sarja) näkisit mieluiten elokuvasovituksen? Mainitse vain sellaisia teoksia, josta ei tietääksesi ole elokuvaa aiemmin tehty.



Kaikki vastaajat, n=708

# Ehdotukset elokuviksi

|                                                           |      |
|-----------------------------------------------------------|------|
| Anni Kytömäki (Margarita, Mirabilis, Kivitasku)           | 1 %  |
| Ilkka Remes (Jäätyvä Helvetti, Horna 2, Omerta uudestaan) | 1 %  |
| Kalevala                                                  | 1 %  |
| Lucinda Riley (Seitsemän Sisarta)                         | 1 %  |
| Mika Waltari (Sinuhe Egyptiläinen)                        | 1 %  |
| Pajtim Statovci (Kissani Jugoslavia, Bolla)               | 1 %  |
| Satu Rämö (Hildur-sarja)                                  | 1 %  |
| Soturikissat                                              | 1 %  |
| Astrid Lindgren (Ronja Ryövärintytär, Peppi Pitkätossu)   | 0 %  |
| Donna Tarttin kirjat                                      | 0 %  |
| Elina Pitkäkangas (Sang, Naraka)                          | 0 %  |
| Enni Mustosen kirjat                                      | 0 %  |
| George Orwell (Eläinten Vallankumous, 1984)               | 0 %  |
| Iida Turpeinen (Elolliset)                                | 0 %  |
| Ilkka Auer (Lumen ja jään maa)                            | 0 %  |
| J.R.R. Tolkien (Silmarillion, Hurinin lasten tarina)      | 0 %  |
| Johanna Sinisalo (Ennen päivänlaskua ei voi, Linnunaivot) | 0 %  |
| Marko Hautalan kirjat                                     | 0 %  |
| Meri Valkama (Sinun, Margot)                              | 0 %  |
| Sieppari Ruispellossa                                     | 0 %  |
| Tommi Kinnunen (Ei kertonut katuvaansa)                   | 0 %  |
| Tove Jansson (Muumipappa ja Meri, Muumit)                 | 0 %  |
| Tuija Lehtisen kirjat                                     | 0 %  |
| Volter Kilpi (Alastalon salissa)                          | 0 %  |
| Muu kirja                                                 | 15 % |
| - Kirjat/kirjailijat YHTEENSÄ                             | 23 % |

|                          |      |
|--------------------------|------|
| Alan Wake                | 1 %  |
| Fortnite                 | 1 %  |
| Red Dead Redemption      | 1 %  |
| The Legend of Zelda      | 1 %  |
| Amnesia-pelisarja        | 0 %  |
| Control                  | 0 %  |
| Elder Scrolls -pelisarja | 0 %  |
| Fallout                  | 0 %  |
| God of War               | 0 %  |
| Half-Life                | 0 %  |
| Mass Effect              | 0 %  |
| Metro-pelisarja/-kirja   | 0 %  |
| Overwatch                | 0 %  |
| Sly Cooper               | 0 %  |
| The Witcher - Noituri    | 0 %  |
| Warhammer                | 0 %  |
| Muu peli                 | 6 %  |
| - Pelit YHTEENSÄ         | 11 % |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Queen of Fucking Everything | 0 % |
| Uusi Päivä                  | 0 % |
| Muu tv-sarja                | 2 % |
| - TV-sarjat YHTEENSÄ        | 3 % |

# Johtopäätökset

- Kotimaisiin elokuviin suhtaudutaan lähtökohtaisesti myönteisesti tärkeänä osana suomenkielen ja kulttuuriperinnön vaalimista 10164 Elokuvien katsomistottumukset sekä suomalaista identiteettiä ja kulttuuria.
- Erityisesti ne, jotka ovat nähneet lapsuudessa kotimaisia lasten tai muita elokuvia ja jotka katsovat kotimaisia elokuvia nykyään, arvostavat niitä kulttuurisesta ja kielellisestä näkökulmasta.
- Lapsuudessa nähtyjen elokuvien vaikutus on ollut elokuvien katsomiseen aikuisiällä myönteinen: mitä aikaisemmin vastaaja arvioi lapsena käyneensä elokuvateatterissa ensimmäisen kerran, sitä useammin hän arvioi käyneensä elokuvateatterissa useita kertoja eri-ikäisenä kuten myös nykyään.
- Sen sijaan näkemykset kotimaisista elokuvista ovat hieman ristiriitaisia: kokemuksia pidetään enimmäkseen hyvinä tai neutraaleina, mutta sanallisesti nykyelokuvia kuvaillaan useammin kielteisesti kuin myönteisesti. Myöskään elokuvan kotimaisuuden ei koeta lisäävän elokuvan houkuttelevuutta.
- Erityisesti niillä, joilla oli lapsuudessa kotimaisista elokuvista enimmäkseen hyviä kokemuksia, vaikutus valintaan on tänäkin päivänä myönteinen. Myös Pohjois- ja Itä-Suomessa, lähiöissä ja maaseudulla asuvilla vaikutus valintaan on myönteinen.
- Puoluekannatus vaikuttaa jonkin verran suhtautumiseen kotimaiseen elokuvaan ja elokuvateattereihin.
- Erityisesti SDP:tä, Vasemmistoliittoa ja Vihreää Liittoa eduskuntavaaleissa äänestäville kotimainen elokuva on muita useammin tärkeä osa suomalaista identiteettiä sekä suomenkielisten elokuvien tekeminen tärkeää kielen ja kulttuuriperinnön vaalimiseksi, kun perussuomalaisia ja RKP:ta äänestäville ne ovat muita vähemmän tärkeitä. Myös Keskustaa äänestäville kotimainen elokuva näyttäytyy muita vähemmän tärkeänä osana suomalaista identiteettiä.