

taloustutkimus

Lasten elokuvien katsomistutkimus

Kuluttajatutkimus

Raportti
Suomen elokuvasäätiö

Taloustutkimus Oy, Sirkku Keski-Hallilla
Luottamuksellinen
18.6.2025



Miten tutkimus toteutettiin?

- Taloustutkimus toteutti tämän tutkimuksen Suomen elokuvasäätiön toimeksiannosta.
- Tutkimuksen *päätarkoituksena* oli selvittää, onko ensimmäisen elokuvateatterikäynti siirtynyt myöhempään ikään, ts. oliko koronalla vaikutusta, kuinka usein 7–15–vuotiaat lapset käyvät elokuvateattereissa, mitkä ovat 7–15–vuotiaiden lasten mielikuvat kotimaisesta elokuvasta tällä hetkellä, mitä elokuvateatterit voisivat tehdä houkutelakseen lisää lapsia elokuvateattereihin ja kuinka lasten vanhemmat suhtautuvat lasten ikärajiin.
- Tutkimuksen *kohderyhmänä* oli taloudet, joissa asuu vähintään yksi 7–15–vuotias lapsi Manner-Suomessa.
- Tutkimukseen vastasi 657 vastaajaa.
- *Tiedot kerättiin* Taloustutkimuksen ja Taloustutkimuksen kumppanin Internet-paneeleissa 30.4.-13.5.2025.
- Tutkimuksesta vastaa Senior Insight Manager Sirkku Keski-Hallila.

Päätulokset

- **7–15-vuotiaat lapset suhtautuvat kotimaisiin elokuvaan erittäin myönteisesti.**
 - Enemmistö lapsista pitää tärkeänä, että elokuvia tehdään suomen kielellä. Enemmistö sanoo myös rakastavansa elokuvia. Sen sijaan alle puolet lapsista on sitä mieltä, että elokuvat ovat aiempaa parempia, elokuvateatteri on tärkeä ”kivaan tekemiseen” paikkakunnalla, kun lähes yhtä moni kertoo juttelevansa uusista elokuvista ystäviensä kanssa. Tulokset ovat hieman korkeammat kuin ”Nuorten elokuvien katsomisen” tulokset.
- **72 % 7–15-vuotiaista lapsista on käynyt elokuvateatterissa elokuvissa ensimmäisen kerran alle 7-vuotiaana kun 31 % 16-45-vuotiaista kävi elokuvateatterisissa samanikäisinä.**
 - Ensimmäisellä käyntiajankohdalla on merkitystä, sillä se korreloi käyntiuseuden kanssa ikäkausina 12-vuotiaaksi saakka.
 - Kuten ”16-45-vuotiaiden elokuvien katsomisen” osalta myös elokuvateatterien saavutettavuus vaikuttaa; Helsinki-Uusimaan suuralueella ja sisemmällä kaupunkialueella asuvat ovat käyneet muita nuorempina elokuvateatterissa kuin Pohjois- ja Itä-Suomessa asuvat ja muualla kuin sisemmällä kaupunkialueella asuvat.
- **7–15-vuotiaiden lasten kotimaisten elokuvien katsomispaikka on yleisemmin koti: 75 % katsoi kotimaisia lasten elokuvia ja 58 % muita kotimaisia elokuvia kotona useita kertoja vuodessa.**
 - Elokuvateatterissa kumpiakin nähdään noin kerran vuodessa tai tätä harvemmin kun 7 % ei katsonut kotimaisia lastenelokuvia elokuvateatterissa lainkaan ja 33 % ei katsonut muita kotimaisia elokuvia elokuvateatterissa lainkaan.
 - 7–15-vuotiaiden lasten elokuvien katsominen elokuvateatterissa on kuitenkin *yleisempää* kuin 16–45-vuotiaiden tulokset 7–12-vuotiaina (”16–45-vuotiaiden elokuvien katsominen”). Yhtäläistä tuloksissa on se, että kotimaisia lastenelokuvia ja muita kotimaisia elokuvia katsotaan selvästi useammin kotona kuin elokuvateatterissa.

Päätulokset

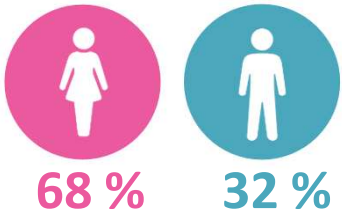
- Kokemukset 7–15-vuotiaana lapsena nähdyistä kotimaisista lastenelokuvista ja muista kotimaisista elokuvista ovat enimmäkseen hyviä (75 % vs. 64 %) kun 22 % - 34 % arvioi niitä sekä hyväksi että huonoiksi.
 - Avovastauksissa kolme neljästä kuvailee kotimaisia lastenelokuvia myönteisesti, ”hyviä, kivoja”, ”ihan ok”, ”hauskoja, pidän niistä” kun noin joka kymmenes kuvailee niitä kielteisesti, ”tylsä, huonoja, en pidä niistä, ylinäyteltyjä”. Neutraalisti niitä kuvailee hieman yli joka 20. kun noin joka kymmenes ei osaa kuvailla niitä lainkaan. Myönteiset sanalliset arviot korreloivat kotimaisten elokuvien katsomisuseuden kanssa. Myös koti- ja ulkomaisia elokuvia preferoivat sanoittavat muita useammin myönteisesti kotimaisia elokuvia.
 - Erityisesti Etelä-, Pohjois- ja Itä-Suomessa sekä lähiöissä että maaseudulla asuvien kokemukset kotimaisista lastenelokuvista olivat pääasiassa hyviä.
- 7–15-vuotiaista lapsista vajaa puolet katsoo yhtä mielellään kotimaisia ja ulkomaisia elokuvia. Mitä nuorempi lapsi, sitä mieluummin hän katsoo sekä kotimaisia ja ulkomaisia elokuvia yhtälailla kun vanhemmat lapset preferoivat ulkomaisia elokuvia.
 - Hieman yli joka kolmas katsoo mieluummin ulkomaisia elokuvia kun tätä harvempi, noin yli joka viides katsoi kotimaisia elokuvia. Tulos on samankaltainen ”Nuorten elokuvien katsomisen kanssa”.
 - Lasten vanhemmista hieman yli 4/10 katsoo, että pienille lapsille sopii kotimainen elokuva paremmin kun hieman tätä useampi, 5/10, katsoo molempien sopivan pienille lapsille yhtä hyvin.
 - Erityisesti sisemmillä kaupunkialueilla asuvien mielestä ulkomainen elokuva sopii pienille lapsille paremmin kun Pohjois- ja Itä-Suomessa ja lähiöissä asuvien mielestä kotimainen sopii paremmin.

Päätulokset

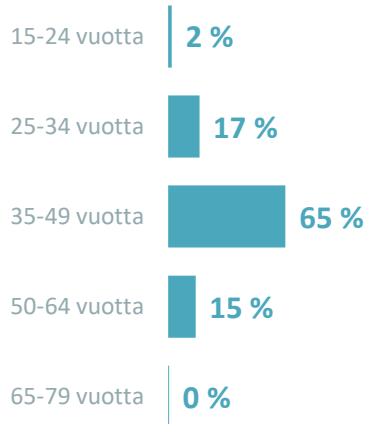
- 86 %:lle lasten vanhemmista on vähintään melko tärkeää, että 7–15-vuotiaat lapset näkevät vain omalle ikäryhmälleen sallittuja elokuvia.
- Enemmistön mielestä kotimaisten ja ulkomaisten elokuvien ikärajaluokitukset vastaavat vähintään melko hyvin lasten ikä ja kypsyyttä (83 %, 76 % vastaavasti).
 - Noin 4/10 vanhempaa valitsee elokuvia, joita *lapsi pääsee katsomaan huoltajan* kanssa, kun hieman harvempi valitsee elokuvia, joita lapsi pääsee katsomaan ikärajan puolesta *ilman aikuisen seuraa* ja noin 2/10 *kaikille sopivia elokuvia*.
 - Hieman yli 4/10:stä on jättänyt viemästä lasta elokuvaan ikärajarajoitusten vuoksi kun hieman tätä useampi ei ole jättänyt.
 - 40 % vanhemmista on itse nähnyt ei-sallittuja elokuvia toistuvasti lapsuudessaan. Sen sijaan hieman tätä useampi on nähnyt niitä harvoin ja joka kymmenes ei lainkaan. (”16-45-vuotiaiden elokuvienkatsominen- tutkimuksessa 78 % 16–45-vuotiaista oli nähnyt ei-sallittuja elokuvia vähintään joskus).
 - Erityisesti ne, jotka ovat nähneet niitä harvoin, pitävät muita tärkeämpänä, ettei lapsi näe omalle ikäryhmälleen kiellettyjä elokuvia.
- 55 % vanhemmista mainitsi ainakin yhden asian, joka lisäisi heidän mielestään lapsiystävällisyyttä elokuvateattereissa. Yleisemmin mainittiin halvat hinnat kuten tarjoukset, perheliput, ilmaisia herkkuja, mukana tulevan vanhemman lippu, ja kokeiluliput pienille lapsille. Toiseksi useimmiten mainittiin hiljaisempi äänimaailma. Myös lapsille ja nuorille suunnattuja elokuvia, oheistapahtumia ja istuinten korokkeita toivottiin enemmän.
- Puoluekannatus vaikuttaa vain jonkin verran vastaajien suhtautumiseen kotimaisiin elokuvaan.
 - RKP:tä eduskuntavaaleissa äänestävät pitävät suomenkielisten elokuvien tekemistä muita vähemmän tärkeänä.
 - Kokoomusta äänestävistä muita useampi vei lapsia elokuvateatteriin alle 4-vuotiaana.
 - Erityisesti vasemmistoa äänestävien lapset ovat nähneet kotimaisia lastenelokuvia elokuvateattereissa useita kertoja vuodessa.
 - Lisäksi Vasemmistoliittoa äänestävien lapset ovat käyneet muita useammin elokuvateatterissa 7–12-vuotiaana useita kertoja vuodessa mutta Kokoomusta äänestävien lapset 13–15-vuotiaana.

Vastaajien taustatiedot

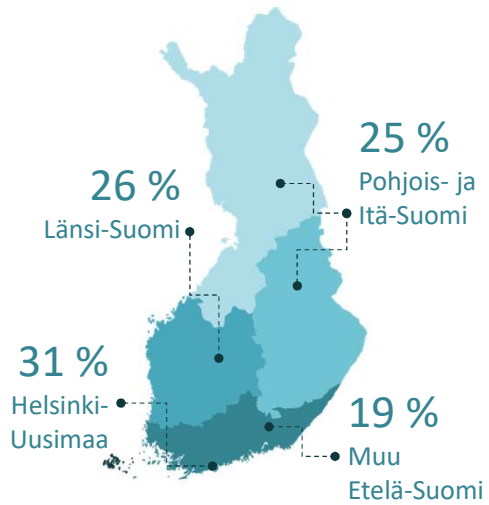
SUKUPUOLI



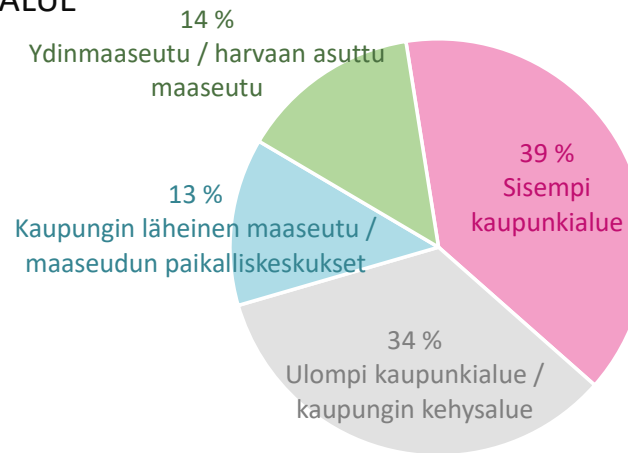
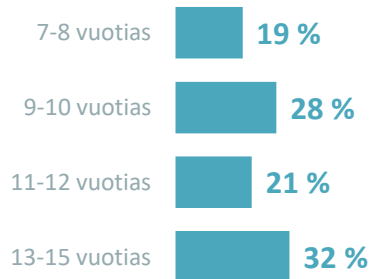
IKÄRYHMÄ



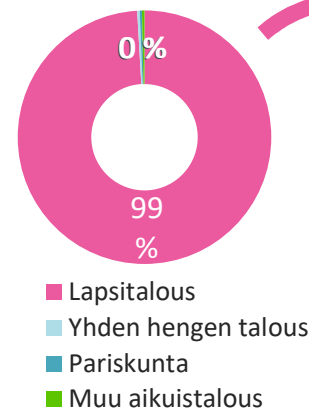
ASUINALUE



TUTKIMUKSEEN VASTANNEEN LAPSEN IKÄ

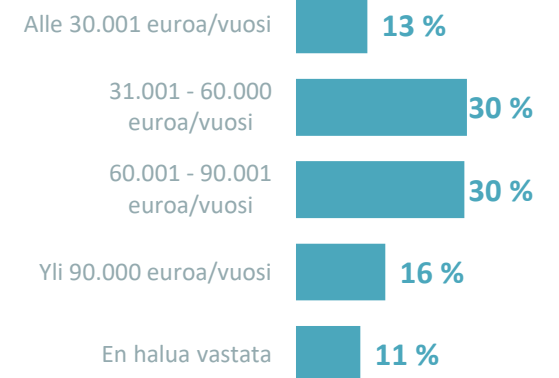


TALOUDEN ELINVAIHE



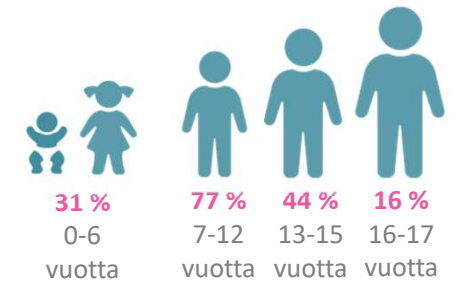
Kaikki vastaajat n=657

TALOUDEN BRUTTOTULOT



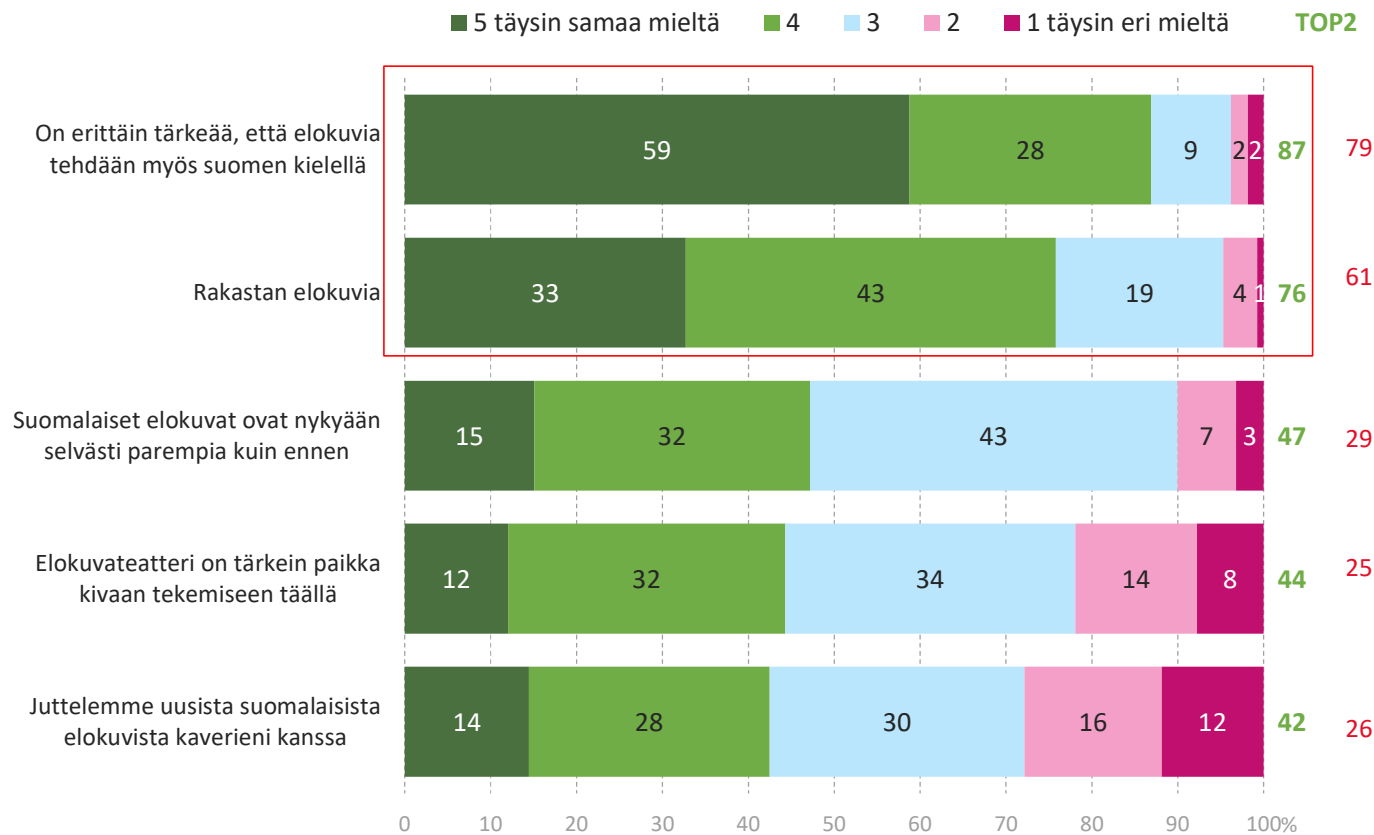
KOTONA ASUVIEN LASTEN IÄT

Lapsitalous, n=651



Suhtautuminen kotimaisiin elokuvaan ja elokuvateattereihin

Mitä mieltä olet seuraavista suomalaisiin elokuvaan liittyvistä asioista?



Kaikki vastaajat, n=657

Punaisella tulokset ”Nuorten elokuvien katsomisen tutkimuksesta”, jotka ovat suuntaa-antavasti verrannollisia ”Lasten elokuvien katsomisen tutkimukseen”. Jälkimmäisessä on viisi väittämää seitsemän asemasta ja ne on muotoiltu lapsille sopiviksi.

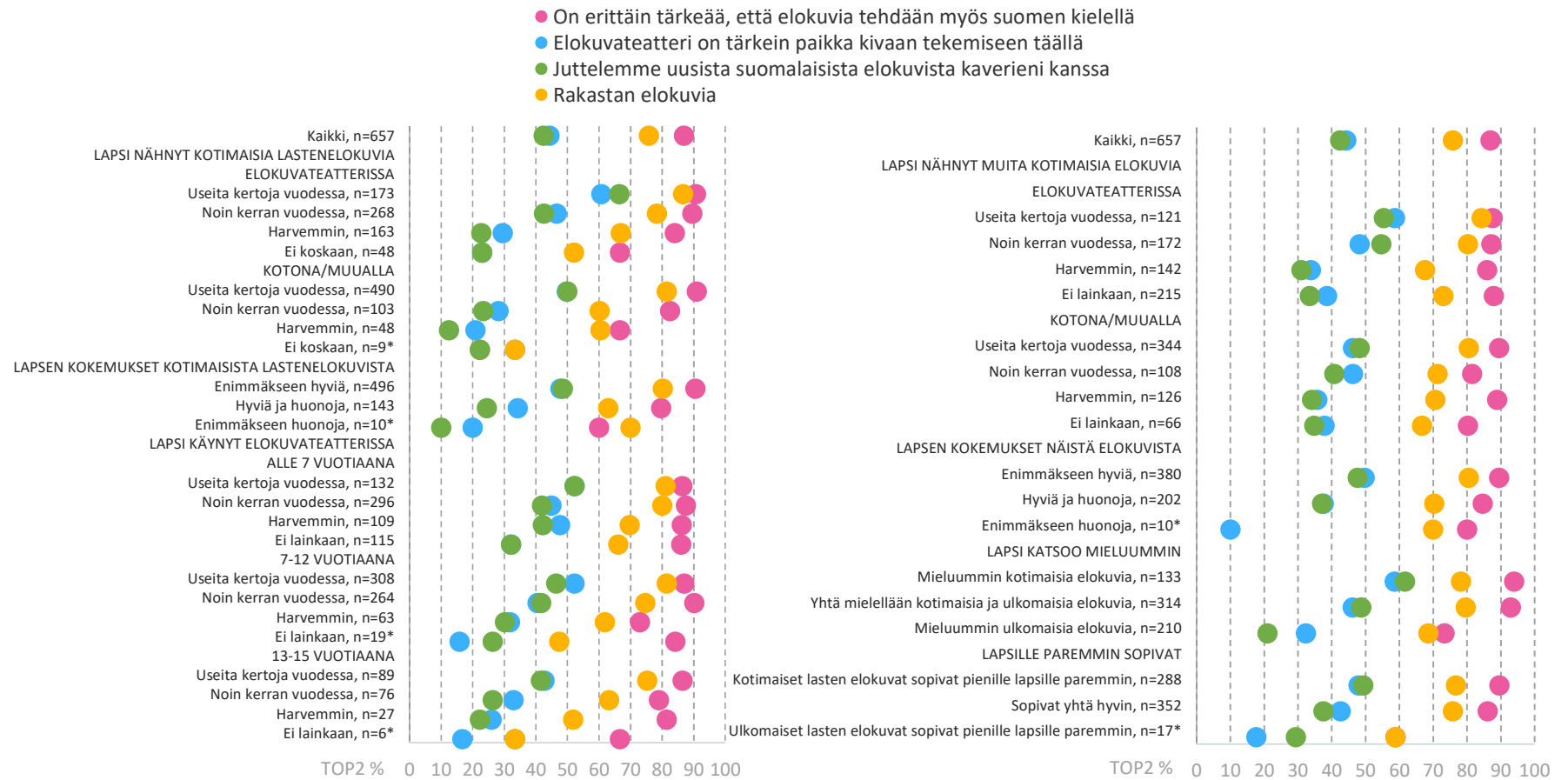
- Niiden parissa, joiden mielestä/ jotka...
 - a) on tärkeää tehdä suomenkielisiä elokuvia
 - b) rakastavat elokuvia
 - c) suomalaiset elokuvat ovat parempia kuin ennen
 - d) elokuvateatteri on tärkein paikka kivaan tekemiseen
 - e) juttelevat uusista elokuvista ystävien kanssa

korostuvat *myönteisesti* lähes kaikki tutkimuskysymykset.

- Puoluekannatus *ei* juurikaan korostu suhteessa väittämiin. Sen sijaan useita kertoja vuodessa kotimaisia lastenelokuvia katsoneet ovat *keskimääräistä useammin* SDP:tä ja Vasemmistoliittoa äänestävien lapsia.
- Myös alle 12-vuotiaana useita kertoja elokuvateatterissa käyneet lapset ovat *keskimääräistä useammin* Vasemmistoliittoa äänestävien lapsia. Tätä vanhemmat lapset ovat puolestaan Kokoomusta äänestävien⁷ lapsia.

Suhtautuminen kotimaisiin elokuviin ja elokuvateattereihin

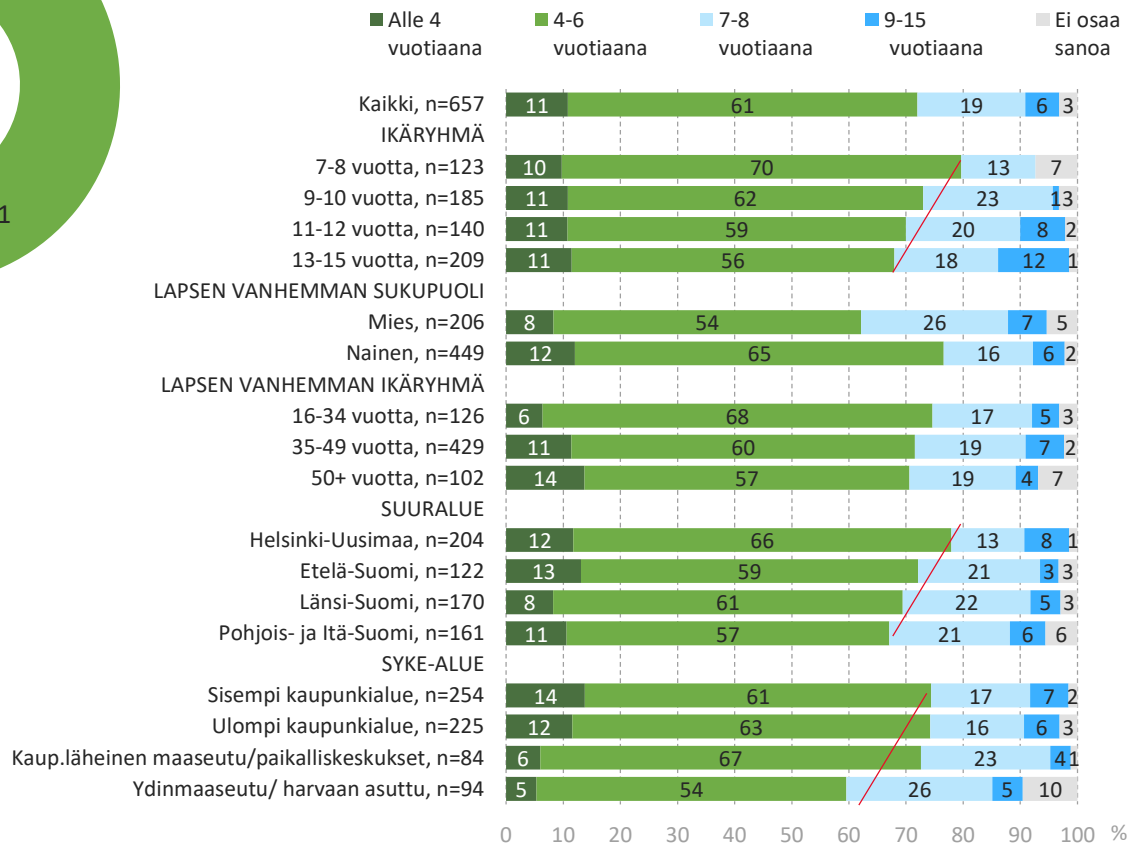
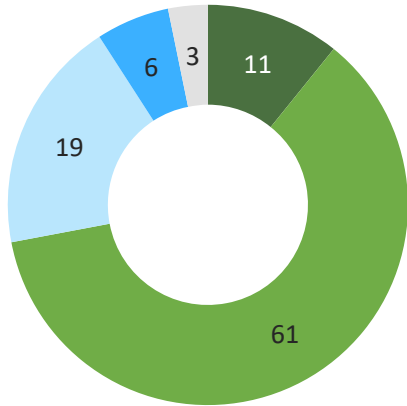
Mitä mieltä olet seuraavista suomalaisiin elokuviin liittyvistä asioista?



n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Minkä ikäisenä olet käynyt elokuvateatterissa *ensimmäisen* kerran?

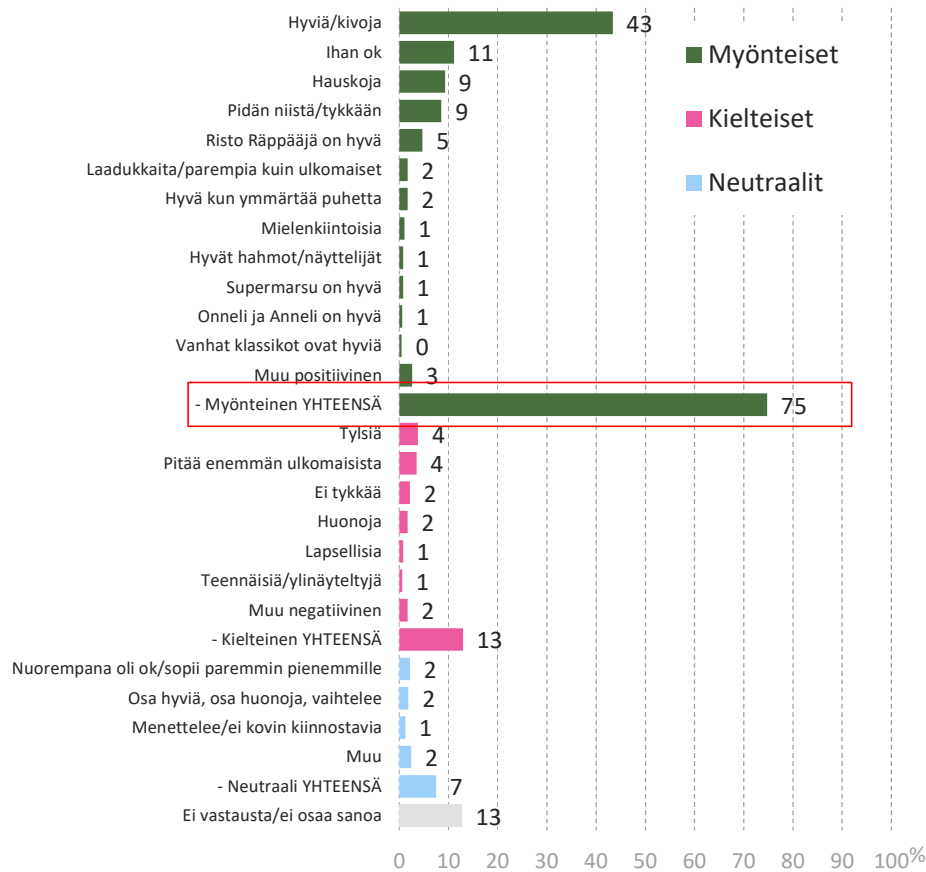


n=kaikki vastaajat

- Nykyisistä 7–15-vuotiaista 72 % arvioi käyneensä *ensimmäisen kerran* elokuvateatterissa alle 7-vuotiaana kun 16–45-vuotiaista 31 % arvioi käyneensä *ensimmäisen kerran* alle 7-vuotiaana ja 16–17-vuotiaista 45 % alle 7-vuotiaana (n=34, tulos on suuntaa-antava vähäisen vastaajamäärän vuoksi/ Nuorten elokuvien katsomistutkimus), jolloin kotimaisia lastenelokuvia ryhdyttiin julkaisemaan säännöllisesti.
- Tämän perusteella vaikuttaa siltä, ettei korona olisi viivästyttänyt ensimmäistä käyntikertaa elokuvateatterissa.
- Kokoomusta äänestäväistä muita useampi vei lapsia elokuvateatteriin alle 4-vuotiaana.

Näkemykset kotimaisista lastenelokuvista

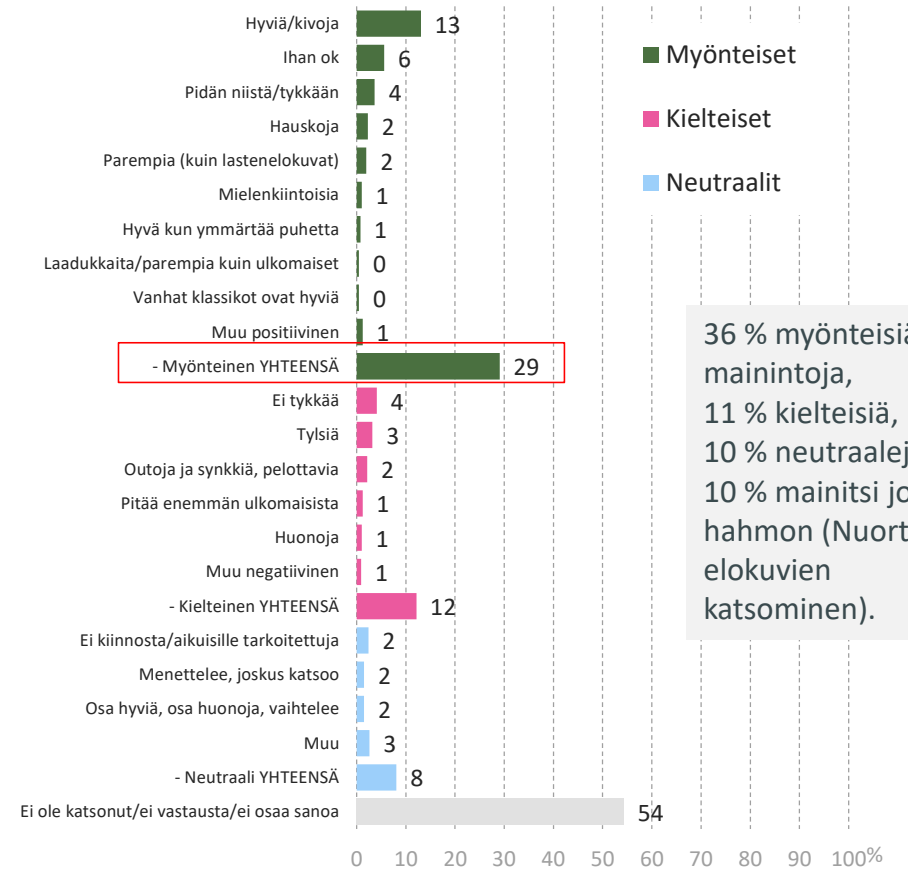
Mitä mieltä olet suomalaisista lastenelokuvista?



Kaikki vastaajat, n=657

Näkemykset muista kotimaisista elokuvista

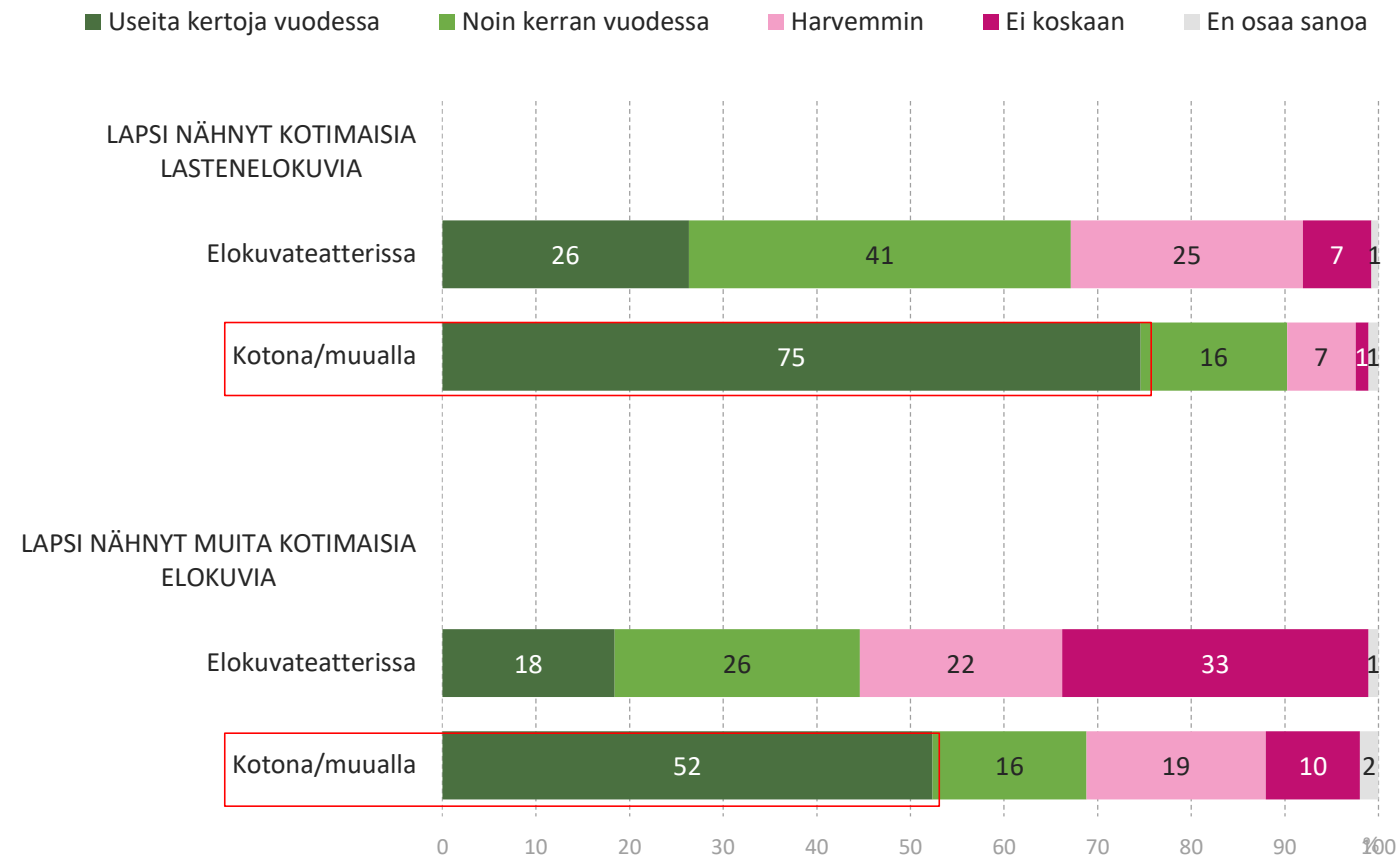
Mitä mieltä olet muista suomalaisista elokuvista kuin lastenelokuvista?



36 % myönteisiä mainintoja, 11 % kielteisiä, 10 % neutraaleja 10 % mainitsi jonkin hahmon (Nuorten elokuvien katsominen).

Nähnyt kotimaisia lastenelokuvia/muita kotimaisia elokuvia 7–15-vuotiaina

Kuinka usein lapsesi on nähnyt kotimaisia lastenelokuvia/muita kotimaisia elokuvia?

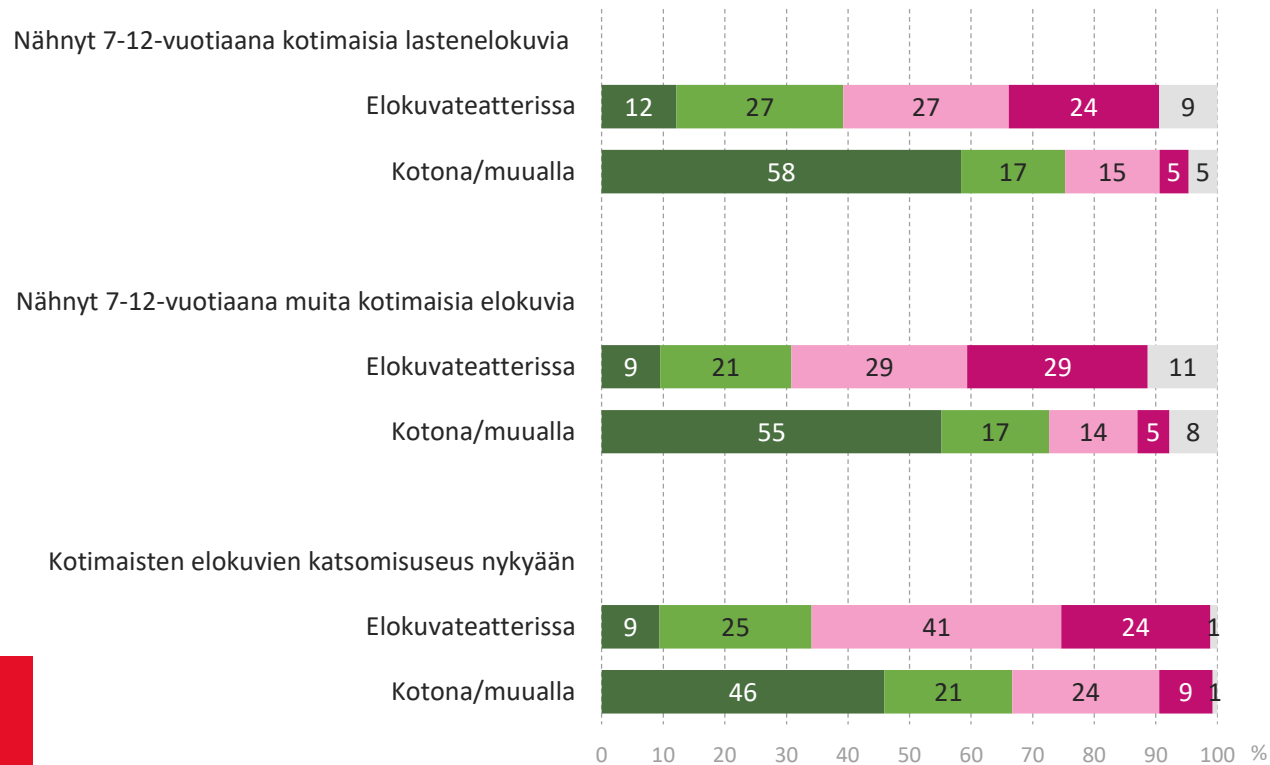


Kaikki vastaajat, n=657

- 7–15-vuotiaiden lasten elokuvien katsomisen tulokset ovat *paremmat* kuin nuorten elokuvien katsomisen tulokset 7–12-vuotiaina (ks. seuraava sivu).
- Tuloksissa on yhtäläistä on se, että kotimaisia lastenelokuvia ja muita kotimaisia elokuvia katsotaan selvästi useammin *kotona* kuin elokuvateatterissa.
- Useammat käyvät katsomassa niitä kerran vuodessa elokuvateatterissa.
- Muita kotimaisia elokuvia moni ei käy katso elokuvateatterissa lainkaan.

Kotimaisten elokuvien katsominen 7–12-vuotiaana ja nykyään

■ Useita kertoja vuodessa ■ Noin kerran vuodessa ■ Harvemmin ■ Ei lainkaan ■ En osaa sanoa



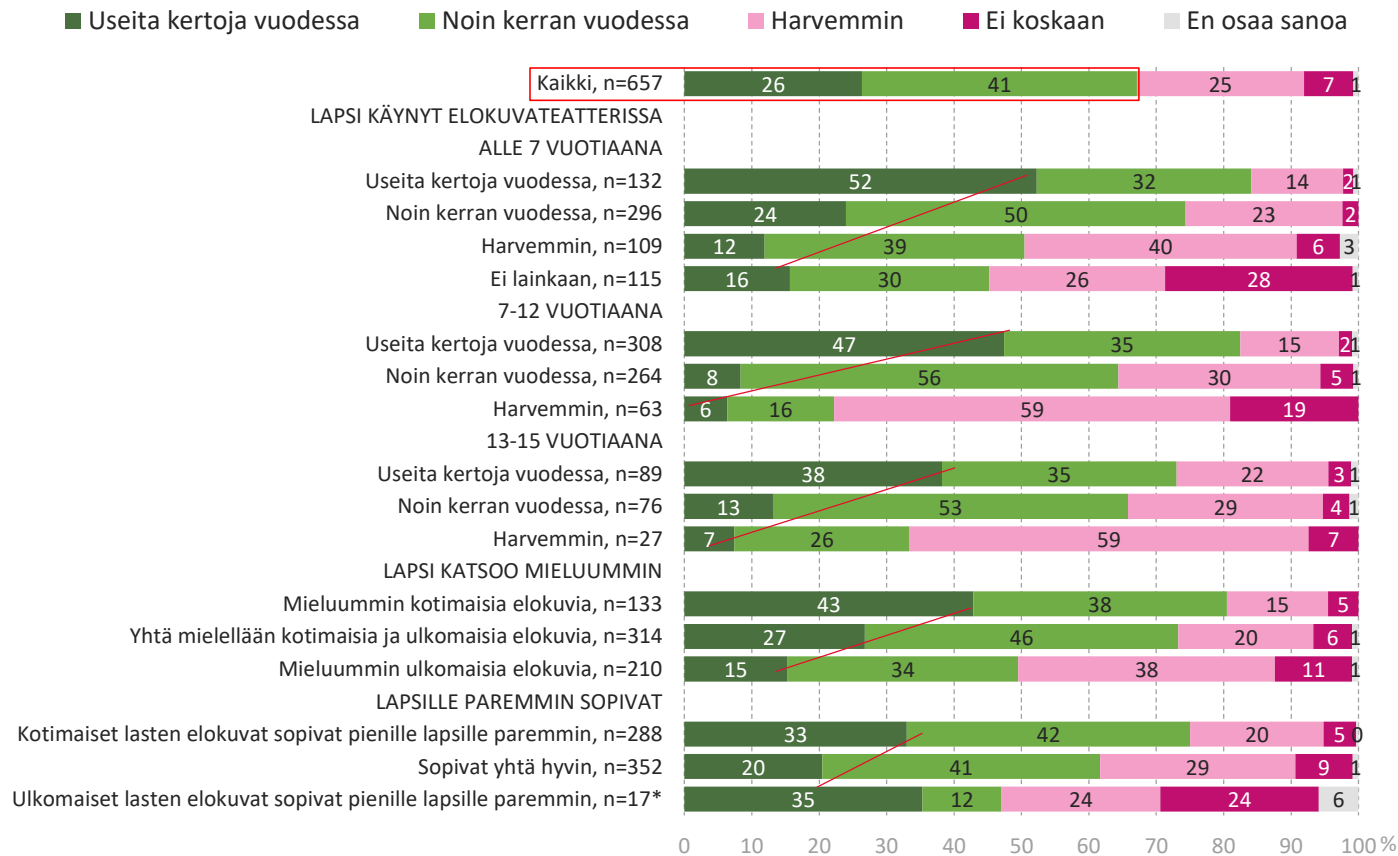
- Selvästi *useammat* ovat nähneet kotimaisia lasten elokuvia ja muita kotimaisia elokuvia useita kertoja vuodessa 7–12-vuotiaana kuten myös nykyään *kotona/muualla*.
- Elokuvateatterissa niitä käydään katsomassa noin kerran vuodessa tai tätä harvemmin.
- 24–29 % ei katso kotimaisia lastenelokuvia tai muita elokuvia elokuvateatterissa lainkaan.

16-45-vuotiaiden elokuvien katsominen

Kaikki vastaajat, n=708

Nähnyt kotimaisia lastenelokuvia elokuvateatterissa 7–15-vuotiaina

Kuinka usein lapsesi on nähnyt kotimaisia lastenelokuvia elokuvateatterissa?



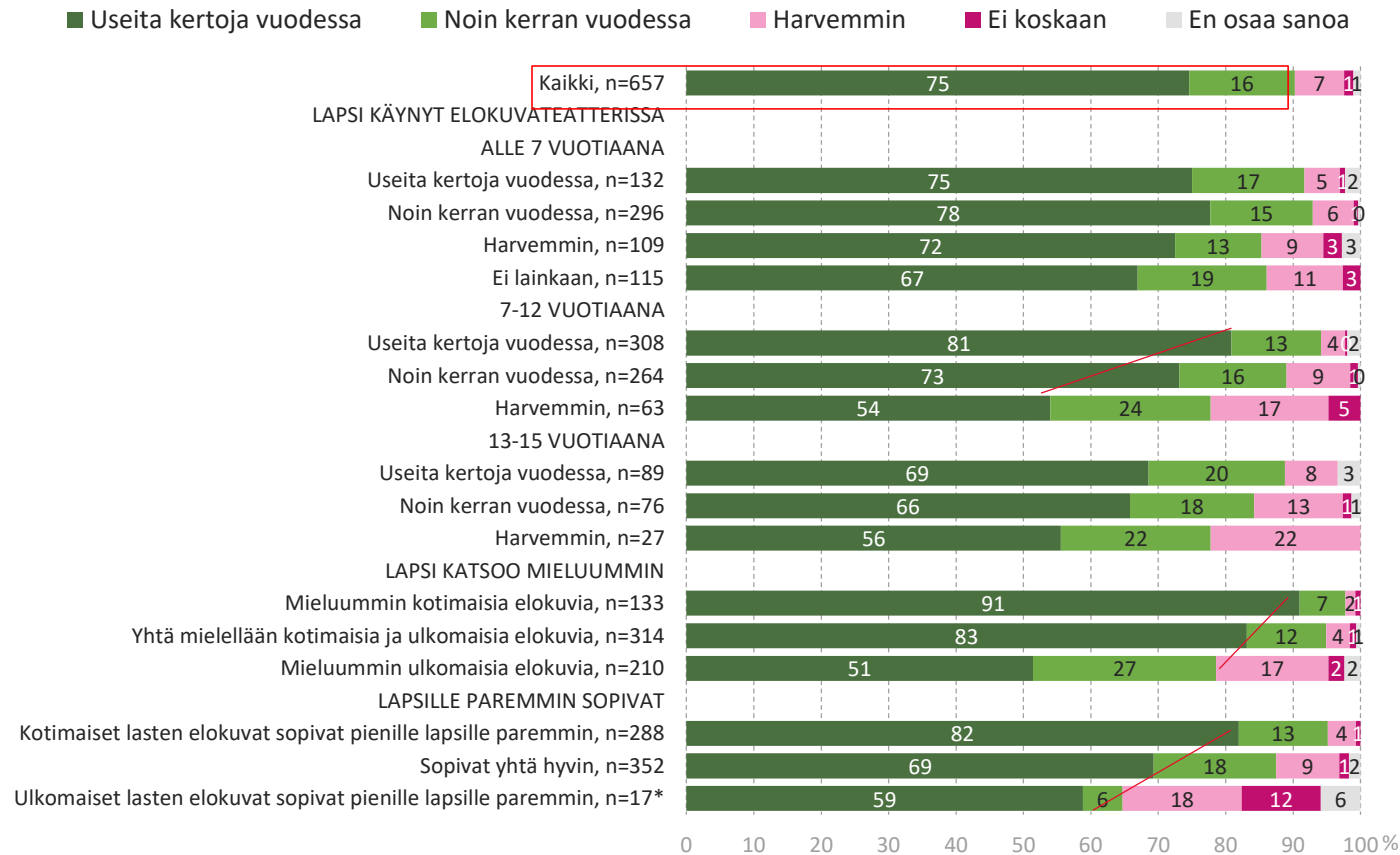
n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

- Erityisesti alle 7-vuotiaana ja 7–12-vuotiaana elokuvateatterissa käyneet lapset ovat nähneet useita kertoja vuodessa kotimaisia lastenelokuvia elokuvateatterissa.
- Myös mieluummin kotimaisia elokuvia katsovat lapset käyvät elokuvateatterissa useita kertoja vuodessa keskimääräistä useammin sekä lapset, joiden vanhempien mielestä pienille lapsille sopivat paremmin kotimaiset elokuvat.

Nähnyt kotimaisia lastenelokuvia *kotona/muualla* 7–15-vuotiaina

Kuinka usein lapsesi on nähnyt kotimaisia lastenelokuvia kotona/muualla?



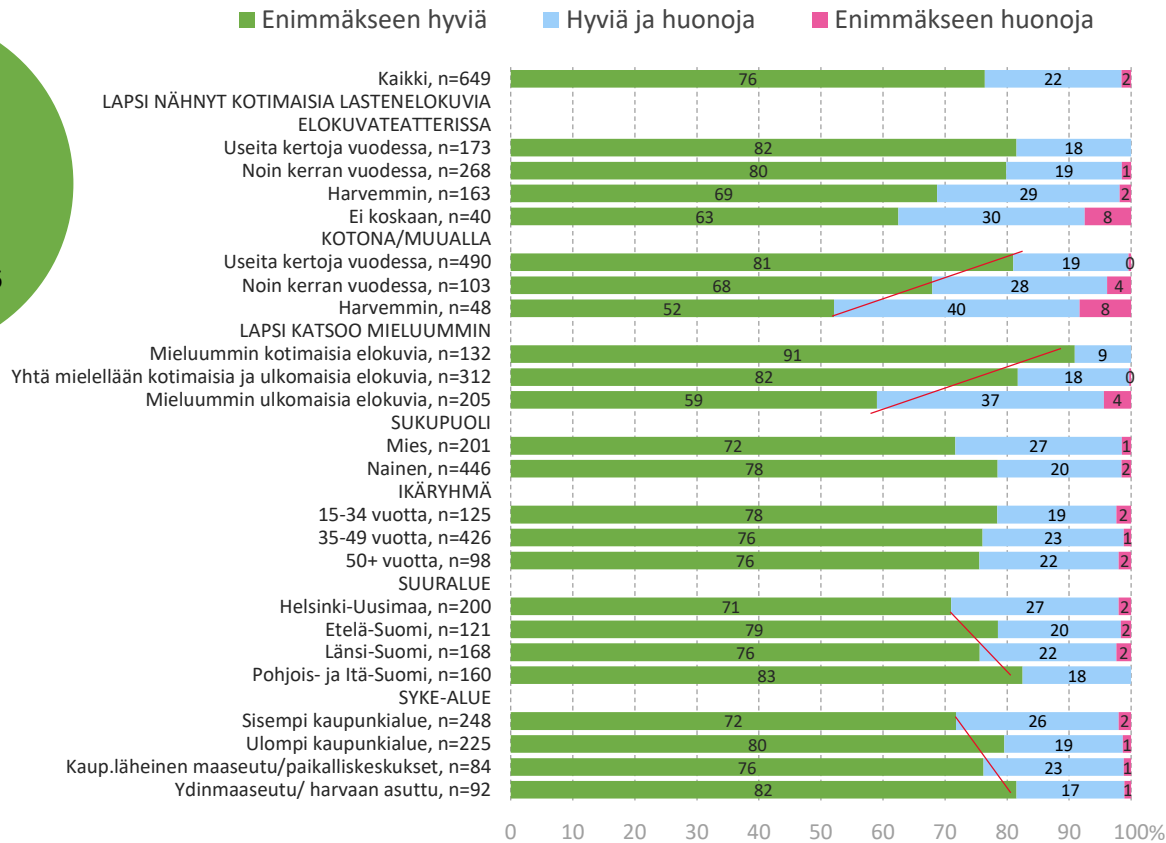
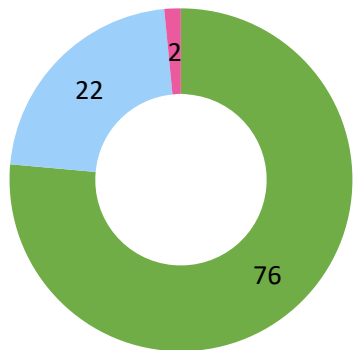
n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

- Erityisesti 7–12-vuotiaina elokuvateatterissa käyneet lapset ovat nähneet useita kertoja vuodessa kotimaisia lastenelokuvia kotona/muualla.
- Myös mieluummin kotimaisia elokuvia ja yhtä mielellään kotimaisia ja ulkomaisia elokuvia katsovat lapset ovat nähneet useita kertoja vuodessa kotimaisia lasten elokuvia kotona/muualla.
- Myös lapset, joiden vanhempien mielestä pienille lapsille sopivat paremmin kotimaiset elokuvat, ovat nähneet niitä muita useammin kotona/muualla.

7–15-vuotiaiden kokemukset kotimaisista lastenelokuvista

Ovatko lapsesi kokemukset kotimaisista lastenelokuvista olleet...



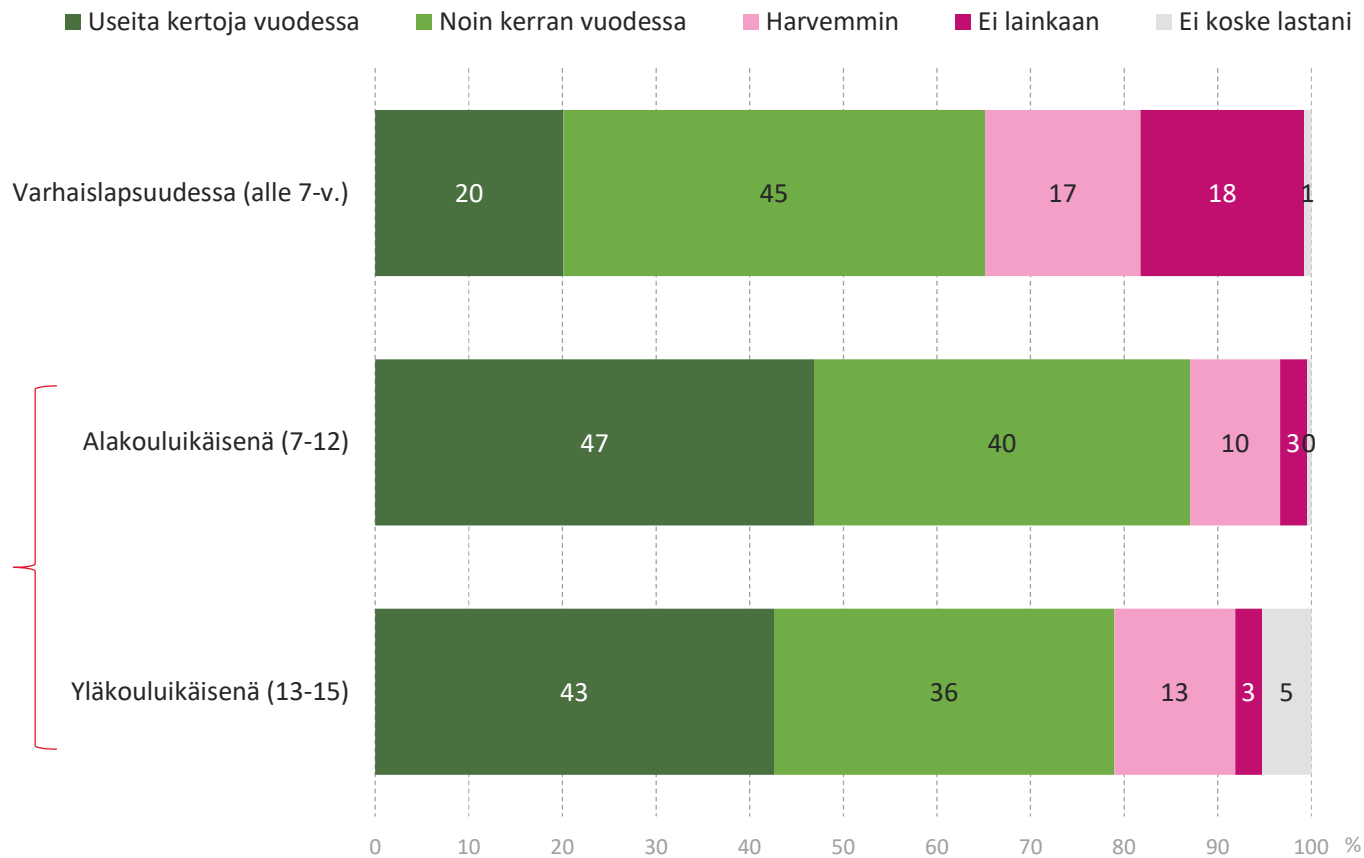
n=on nähnyt kotimaisia lastenelokuvia vähintään harvemmin tai ei osaa sanoa onko nähnyt

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

- 7–15-vuotiaista 76 % piti kokemuksia kotimaisista lastenelokuvista enimmäkseen hyvinä ja 22 % hyvinä ja huonoina kun 68 % 16–45-vuotiaista piti kokemuksia hyvinä ja 29 % hyvinä ja huonoina (Nuorten elokuvien katsomistutkimus).
- Lasten elokuvien katsomisen tulokset ovat parempia kuin Nuorten elokuvien katsomisen tulokset.

7–15-vuotias lapsi käynyt elokuvateatterissa eri ikäkausina

Kuinka usein lapsesi on käynyt elokuvateatterissa eri ikäkausina...?

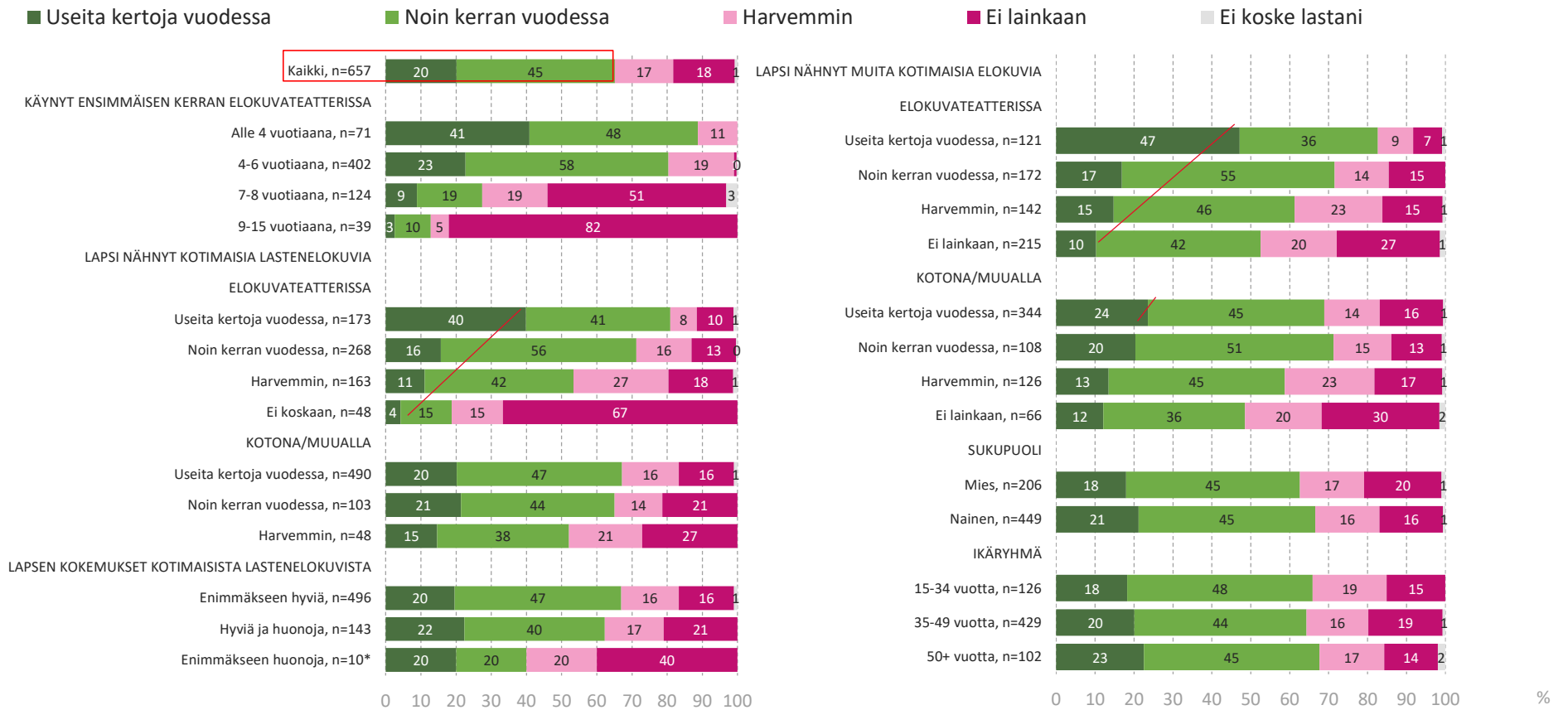


Kaikki vastaajat, n=657

- 7–15-vuotiaista lapsista vajaa puolet käy elokuvateatterissa elokuvissa useita kertoja vuodessa kun alle 7-vuotiaista käy 20 % ja lähes yhtä moni ei käy lainkaan. Sen sijaan alle 7-vuotiaista useimmat käyvät elokuvissa elokuvateatterissa kerran vuodessa.
- Lasten elokuvien katsomisen tulokset ovat parempia kuin Nuorten elokuvien katsomisen tulokset.

Lapsi käynyt elokuvateatterissa alle 7-vuotiaana

Kuinka usein lapsesi on käynyt elokuvateatterissa eri ikäkausina...?

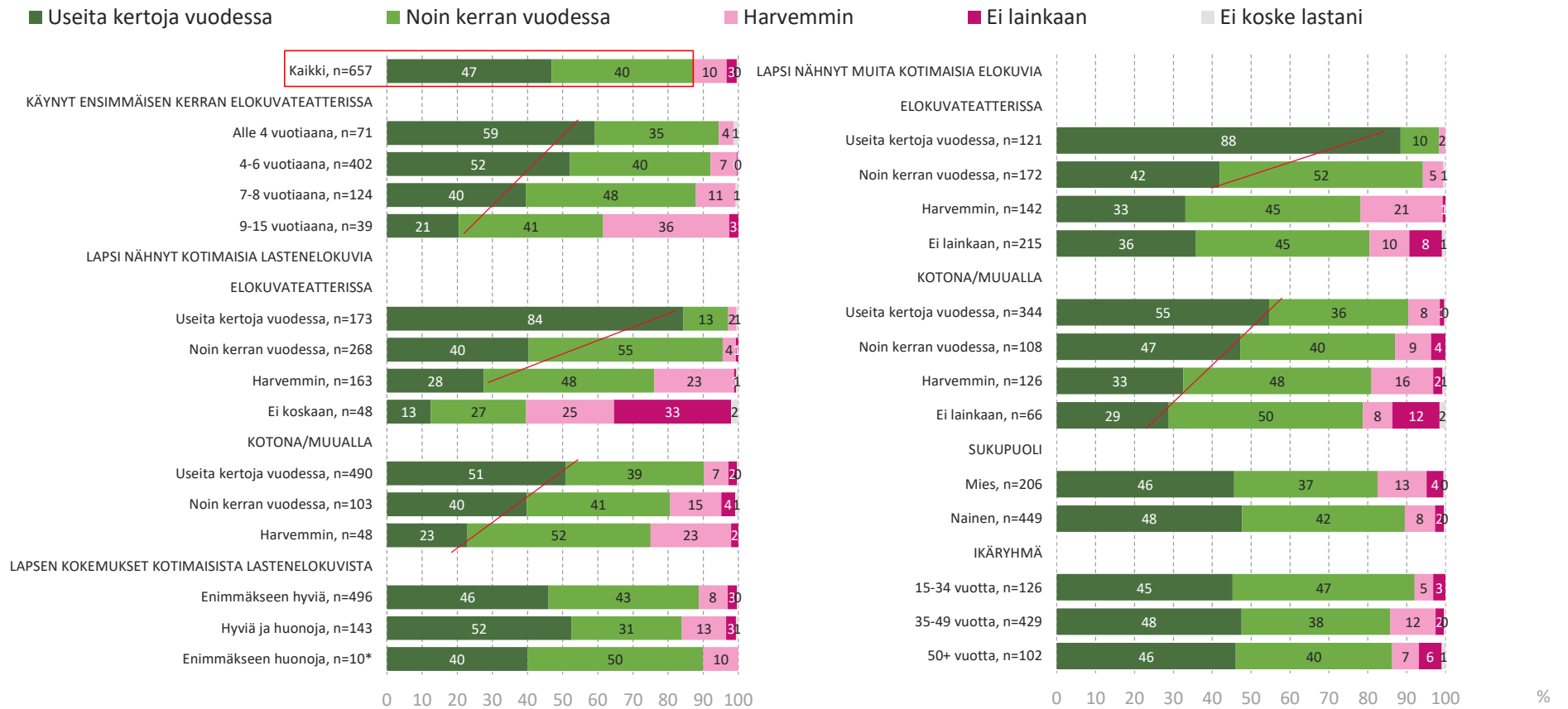


n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Lapsi käynyt elokuvateatterissa 7-12-vuotiaana

Kuinka usein lapsesi on käynyt elokuvateatterissa eri ikäkausina...?

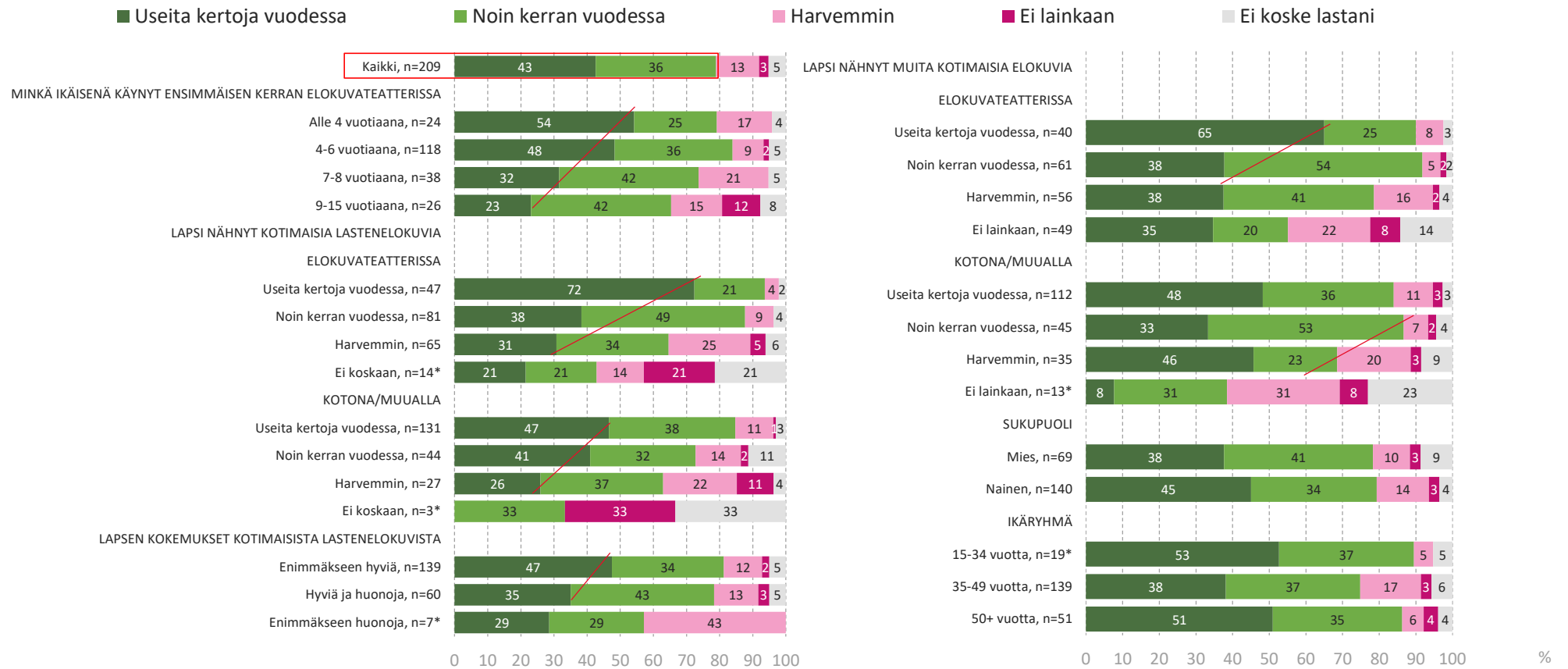


n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Lapsi käynyt elokuvateatterissa 13-15-vuotiaana

Kuinka usein lapsesi on käynyt elokuvateatterissa eri ikäkausina...?

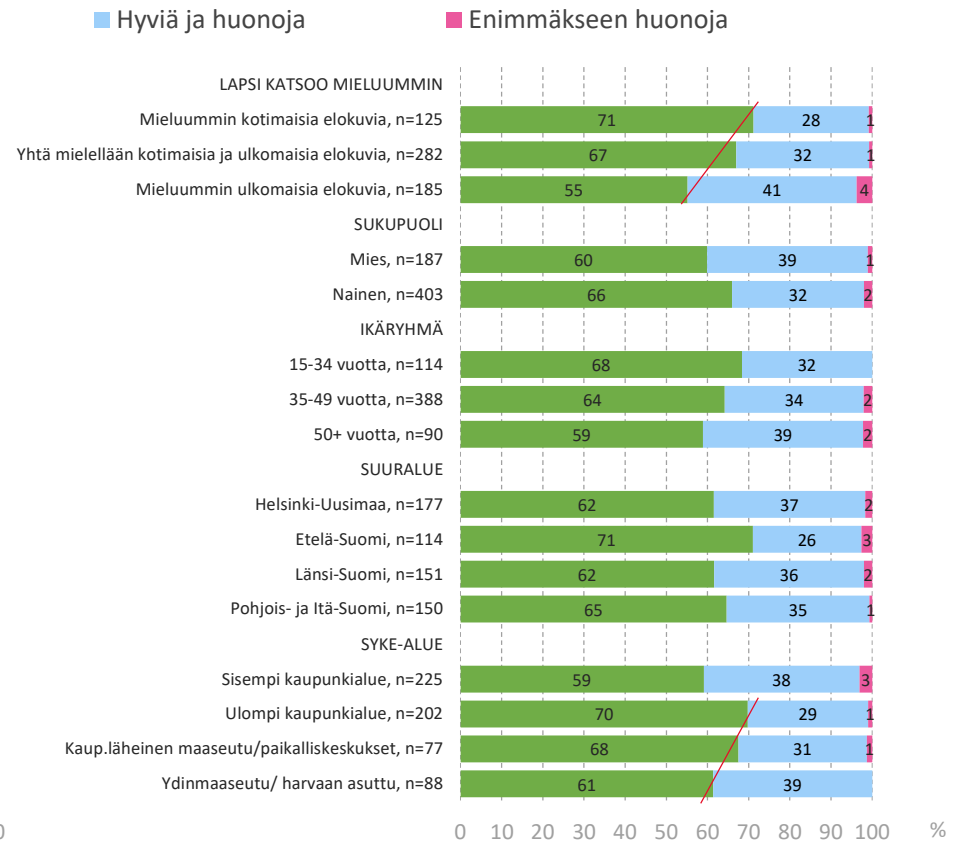
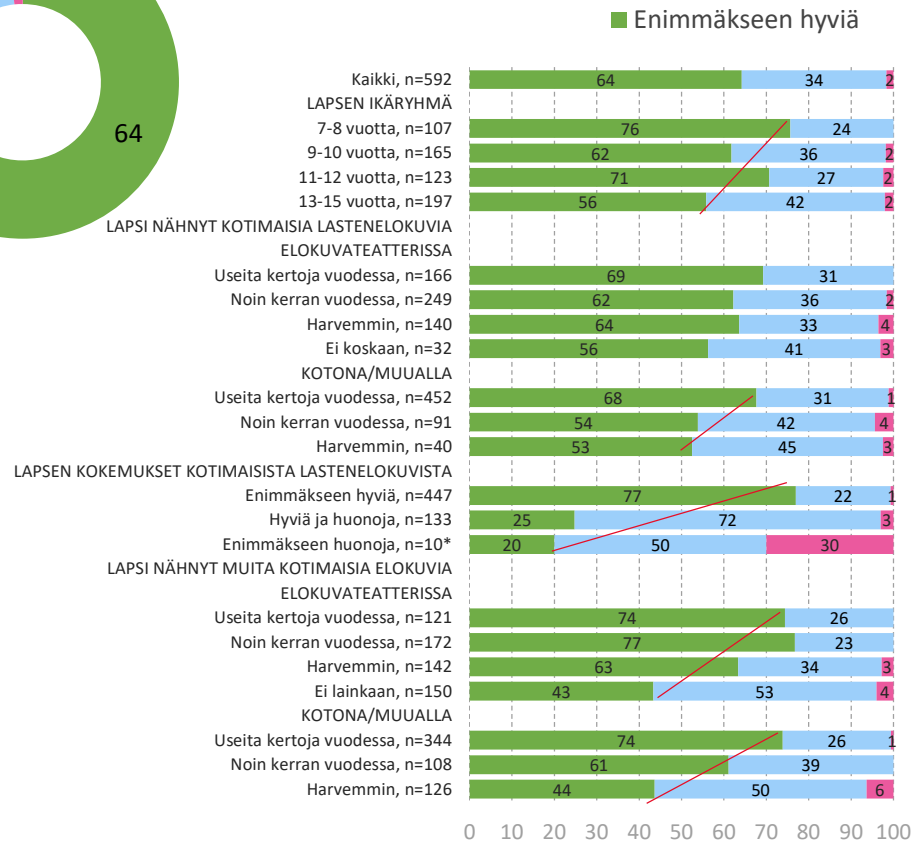
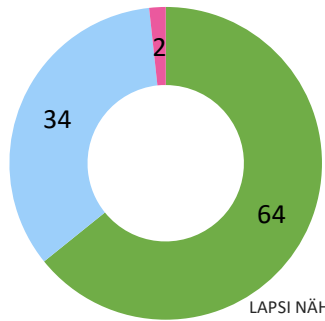


n=lapsi on yläkouluikäinen

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

7–15-vuotiaiden kokemukset muista kotimaisista elokuvista

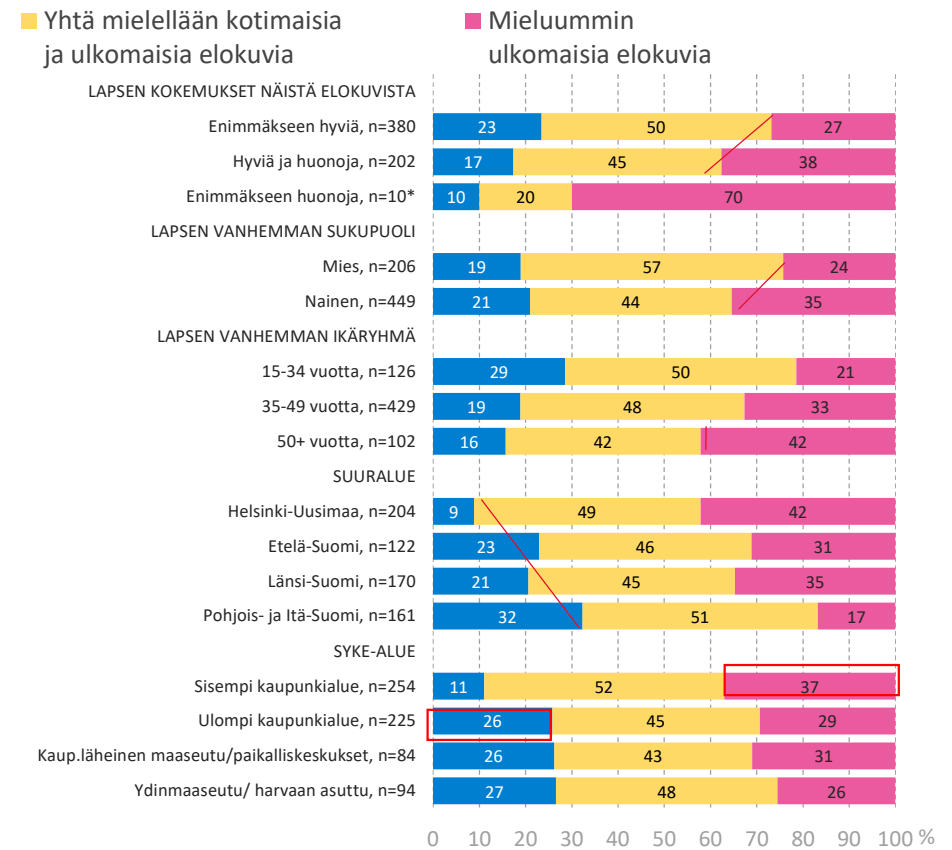
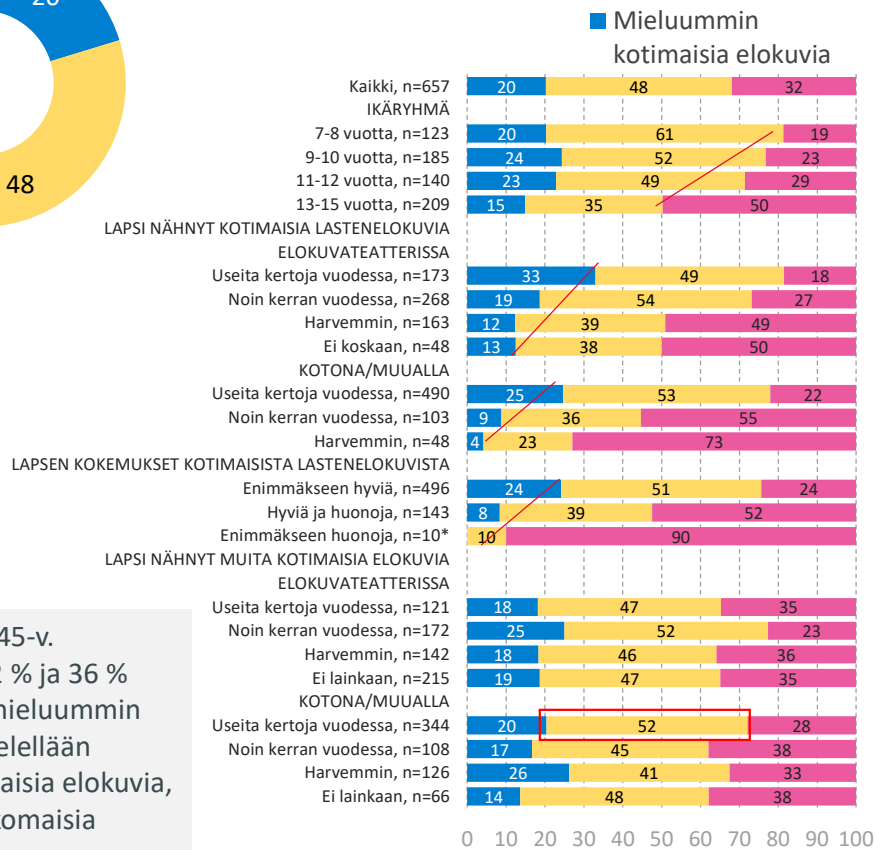
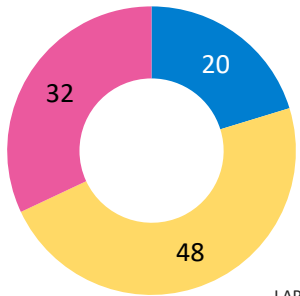
Ovatko lapsesi kokemukset näistä elokuvista olleet...



n=nähty kotimaisia lastenelokuvia vähintään harvemmin elokuvateatterissa tai kotona/ muualla tai ei osaa sanoa, missä näki

Lapsi katsoo mieluummin...

Katsooko lapsesi mieluummin kotimaisia vai ulkomaisia elokuvia?



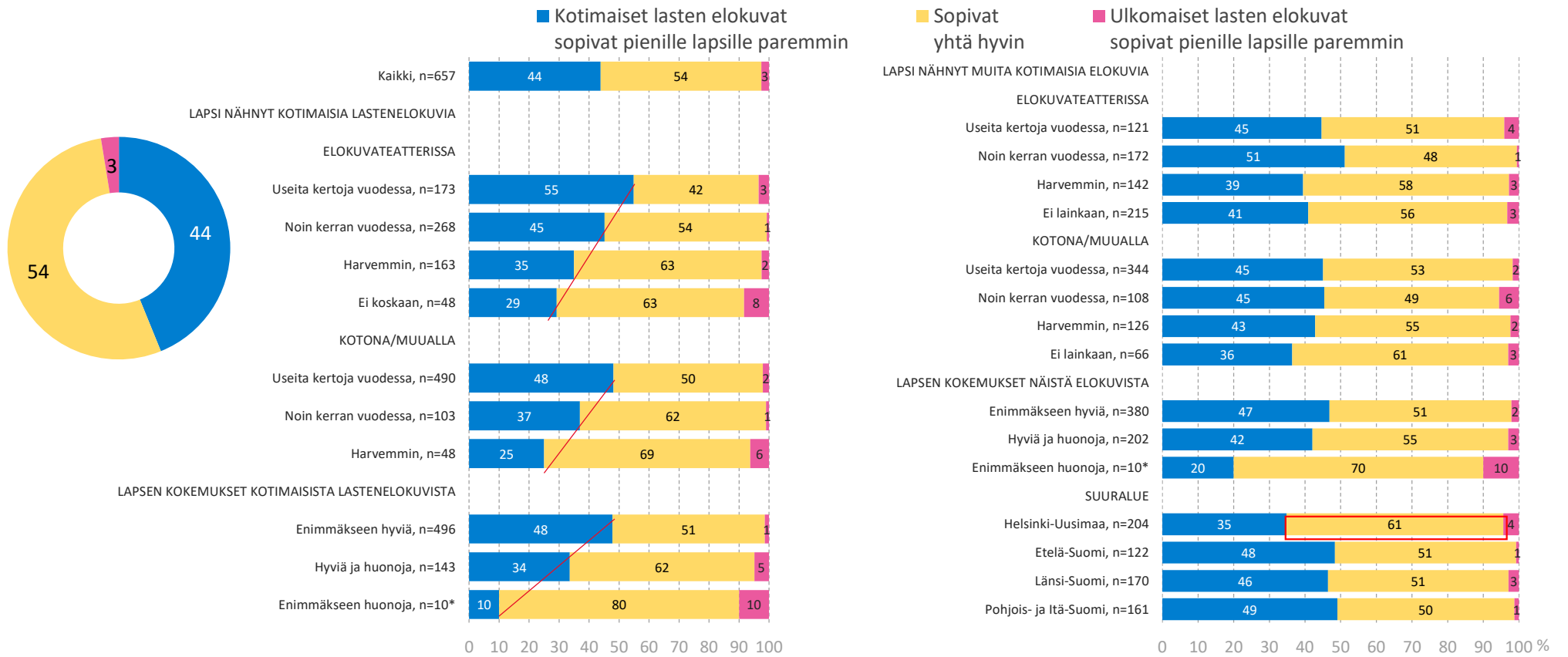
7-12-vuotiaina 16-45-v. vastaajista 22 %, 42 % ja 36 % katsoi vastaavasti mieluummin kotimaisia, yhtä mielellään kotimaisia ja ulkomaisia elokuvia, tai mieluummin ulkomaisia elokuvia.

n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Pienemmille lapsille sopivat paremmin kotimaiset vai ulkomaiset lasten elokuvat

Sopivatko mielestäsi pienemmille lapsille paremmin kotimaiset vai ulkomaiset lasten elokuvat?

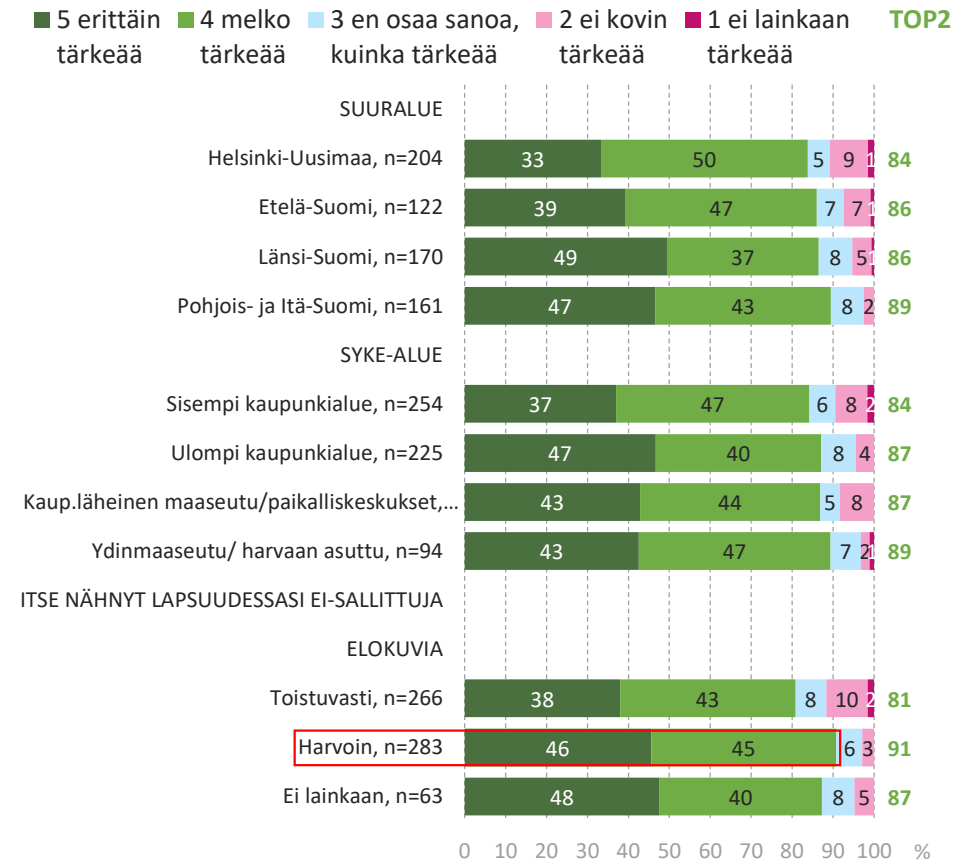
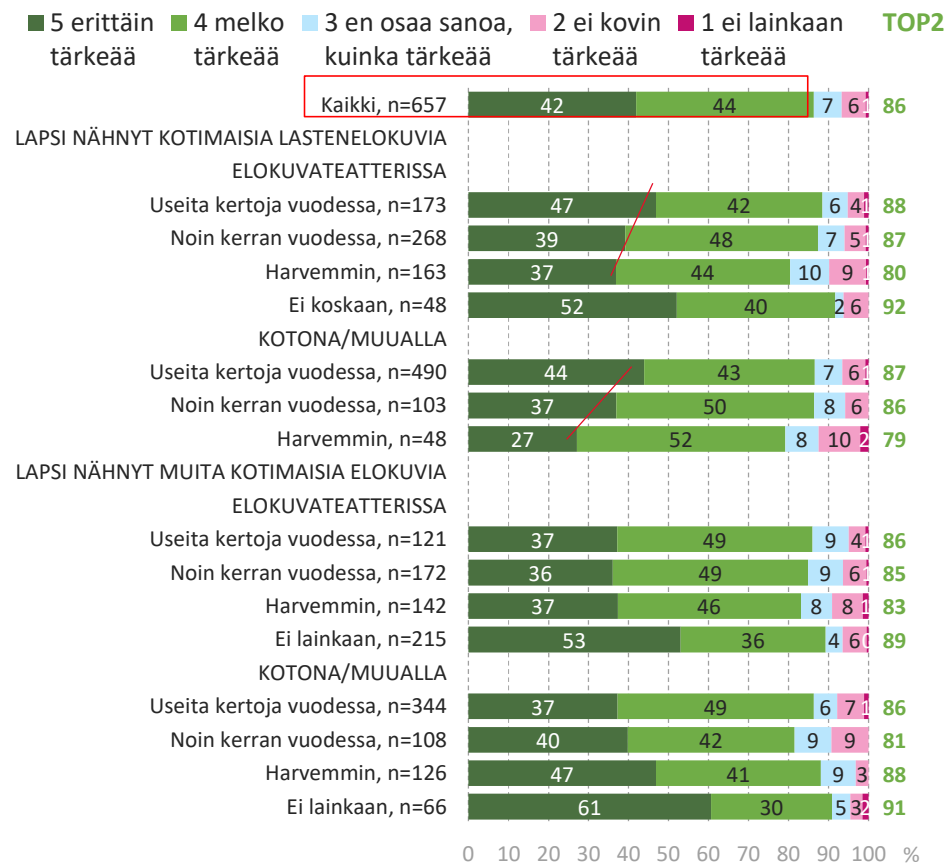


n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Suhtautuminen elokuvien ikärajoihin

Kuinka tärkeää mielestäsi on, että lapsesi näkee vain omalle ikäryhmälleen sallittuja elokuvia?



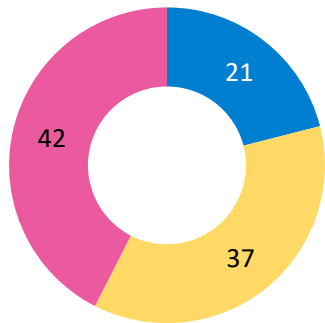
n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Ikärajan vaikutus elokuvan valintaan lasten kanssa katsoessa

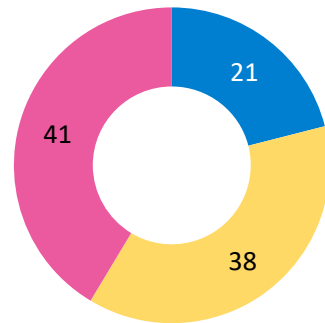
Kun valitset elokuvaa katsottavaksi lapsesi kanssa, millä tavoin elokuvan ikäraja vaikuttaa valintaasi seuraavissa tapauksissa? Lain mukaan ikärajaista voidaan joustaa kolme vuotta, kun lapsi katsoo elokuvaa yhdessä huoltajan kanssa.

Kotimaiset elokuvat



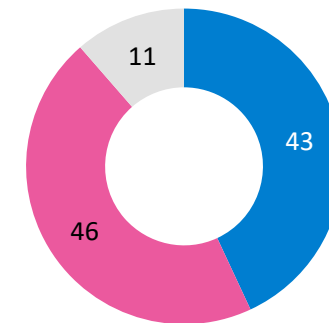
- Valitsen vain kaikille sallittuja elokuvia
- Valitsen vain elokuvia, joita lapsi pääsisi katsomaan ikärajan puolesta ilman aikuisen seuraakin
- Valitsen elokuvia, joita lapsi pääsee katsomaan huoltajan kanssa

Ulkomaiset elokuvat



- Valitsen vain kaikille sallittuja elokuvia
- Valitsen vain elokuvia, joita lapsi pääsisi katsomaan ikärajan puolesta ilman aikuisen seuraakin
- Valitsen elokuvia, joita lapsi pääsee katsomaan huoltajan kanssa

Oletko milloinkaan jättänyt viemättä lastasi elokuvaan ikärajoitusten vuoksi?



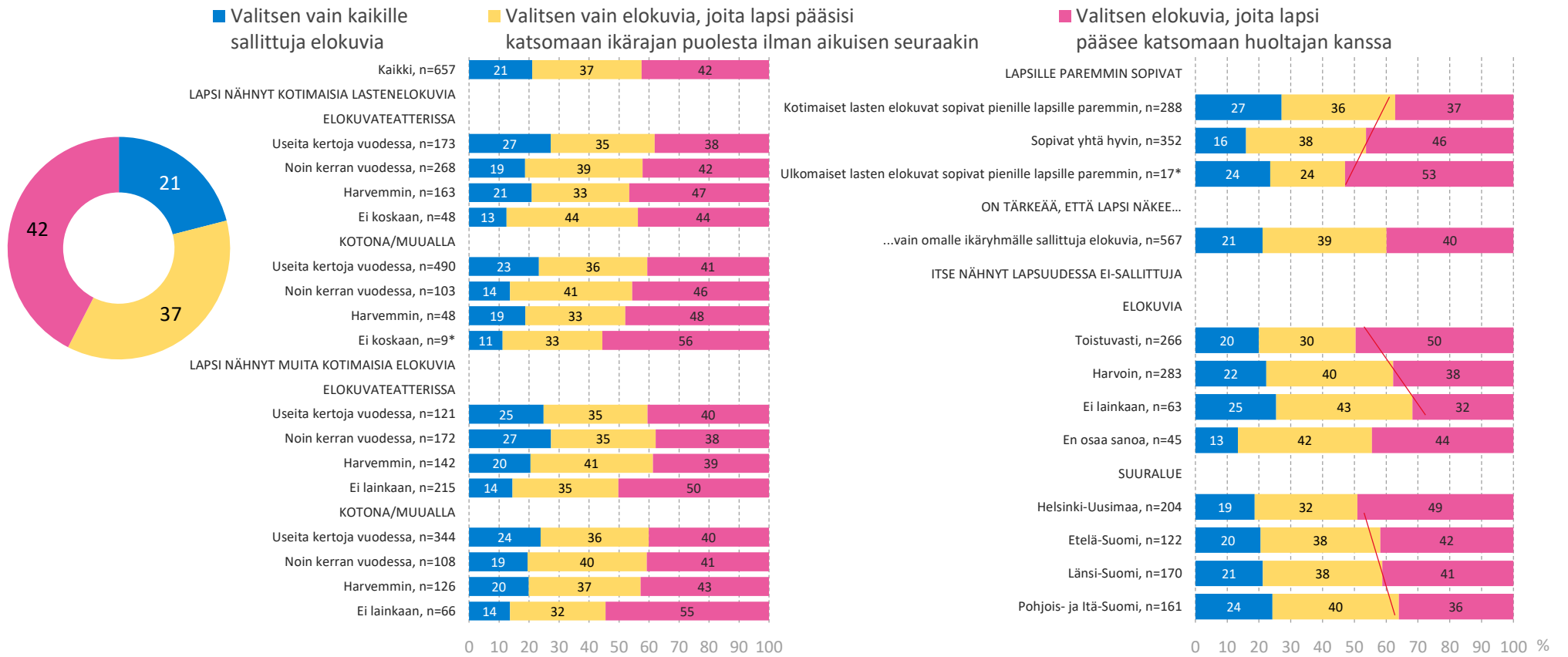
- Kyllä
- Ei
- En osaa sanoa

- Erityisesti ne, jotka olivat nähneet lapsuudessa ei-sallittuja elokuvia toistuvasti, valitsivat elokuvia, joita lapsi pääsi katsomaan vain huoltajan kanssa.
 - Kotimaisia elokuvia preferoivat ja useita kertoja vuodessa kotimaisia lastenelokuvia katsovien lasten vanhemmat valitsevat kaikilla sallittuja elokuvia muita useammin.
 - Mitä useammin lapsi käy elokuvateatterissa elokuvissa, sitä useammin vanhempi oli jättänyt viemättä häntä elokuvateatteriin ikärajoitusten vuoksi.

Kaikki vastaajat, n=657

Ikärajan vaikutus elokuvan valintaan lasten kanssa katsoessa - *Kotimaiset elokuvat*

Kun valitset elokuvaa katsottavaksi lapsesi kanssa, millä tavoin elokuvan ikäraja vaikuttaa valintaasi seuraavissa tapauksissa? Lain mukaan ikärajasta voidaan joustaa kolme vuotta, kun lapsi katsoo elokuvaa yhdessä huoltajan kanssa.

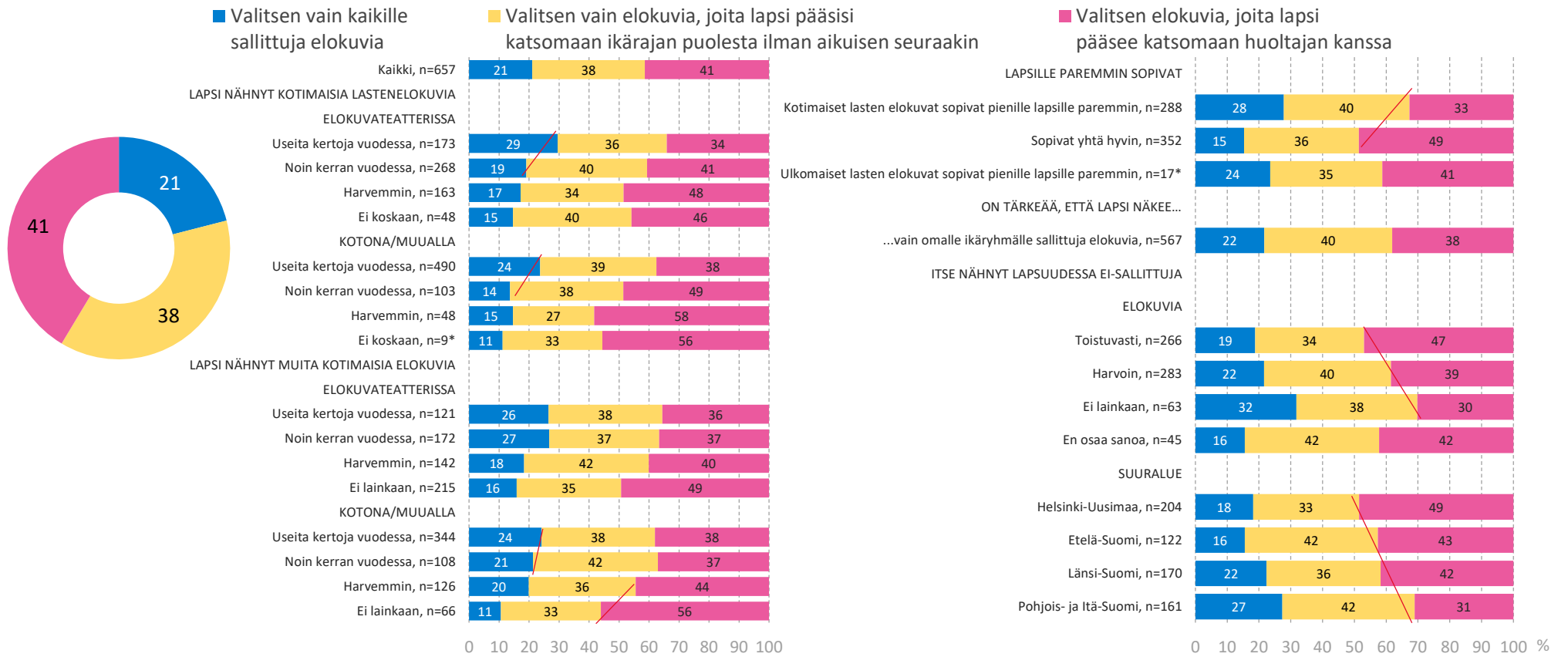


n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Ikärajan vaikutus elokuvan valintaan lasten kanssa katsoessa - *Ulkomaiset elokuvat*

Kun valitset elokuvaa katsottavaksi lapsesi kanssa, millä tavoin elokuvan ikäraja vaikuttaa valintaasi seuraavissa tapauksissa? Lain mukaan ikärajasta voidaan joustaa kolme vuotta, kun lapsi katsoo elokuvaa yhdessä huoltajan kanssa.

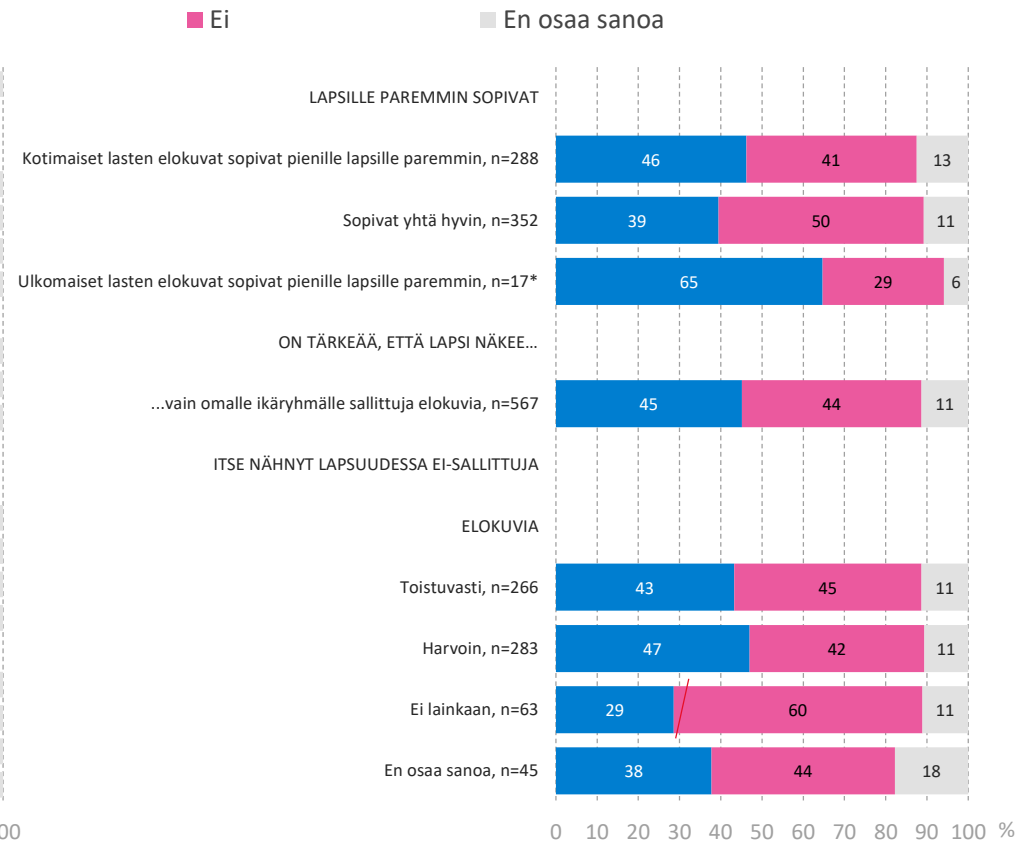
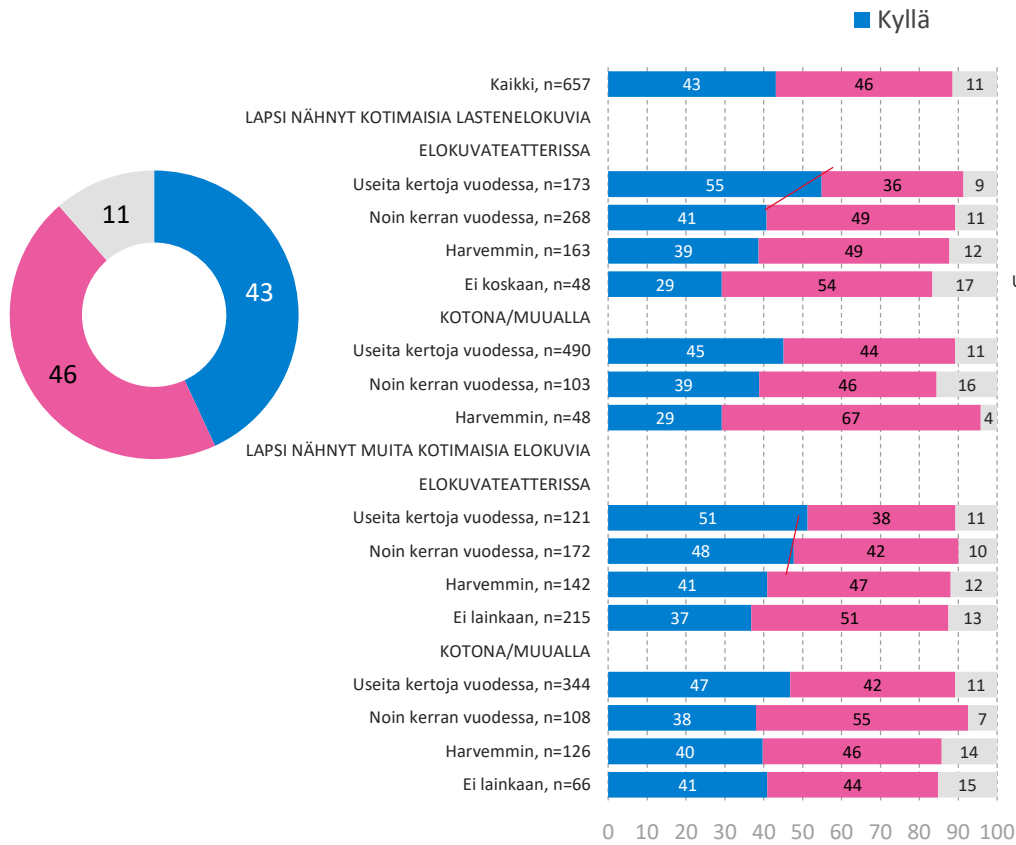


n=kaikk vastajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Lapsi jäänyt viemättä elokuvaan ikärajoitusten vuoksi?

Oletko milloinkaan jättänyt viemättä lastasi elokuvaan ikärajoitusten vuoksi?

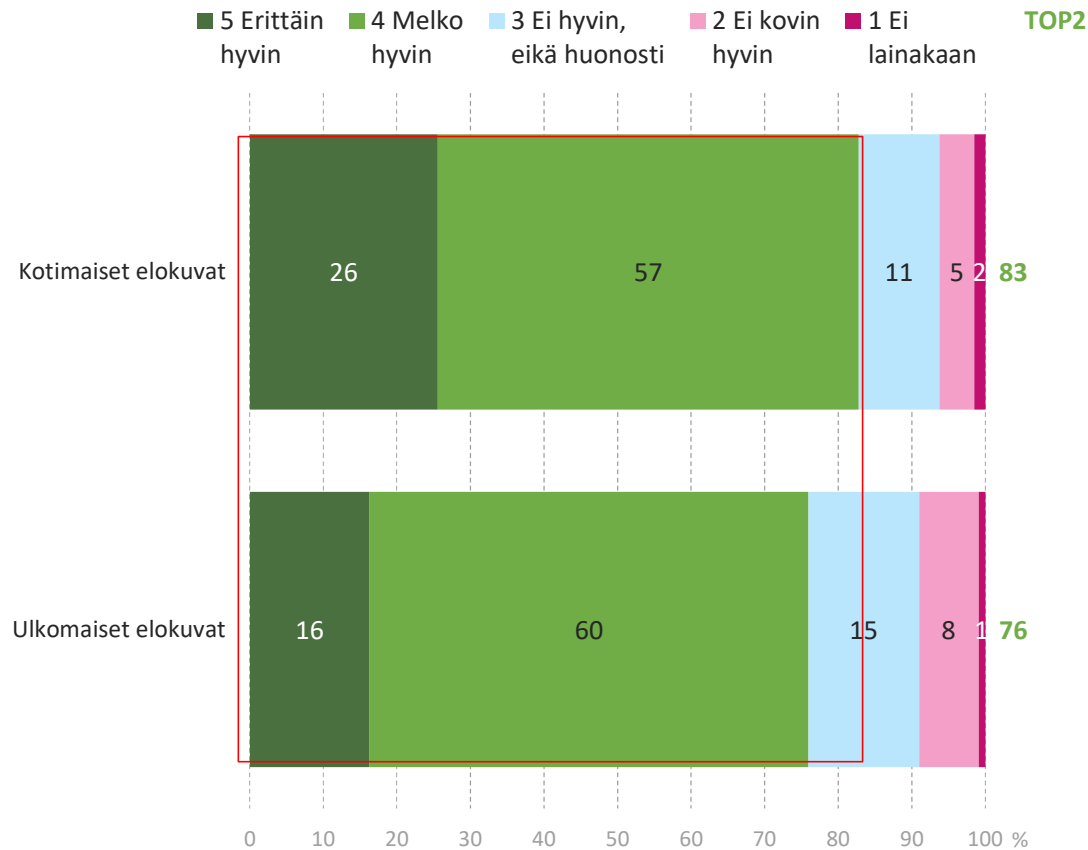


n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Ikärajaluokitusten vastaavuus lapsen ikään ja kypsyyteen

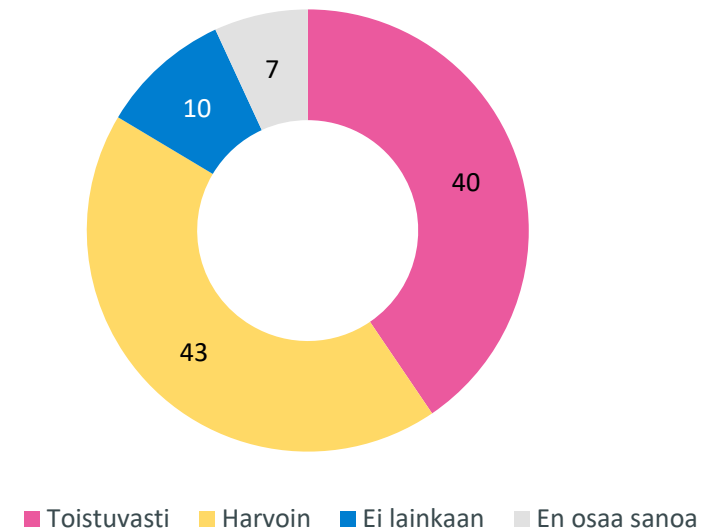
Kuinka hyvin lasten ja nuorten elokuvien ikärajaluokitukset vastaavat mielestäsi lapsesi ikää ja kypsyyttä?



Kaikki vastaajat, n=657

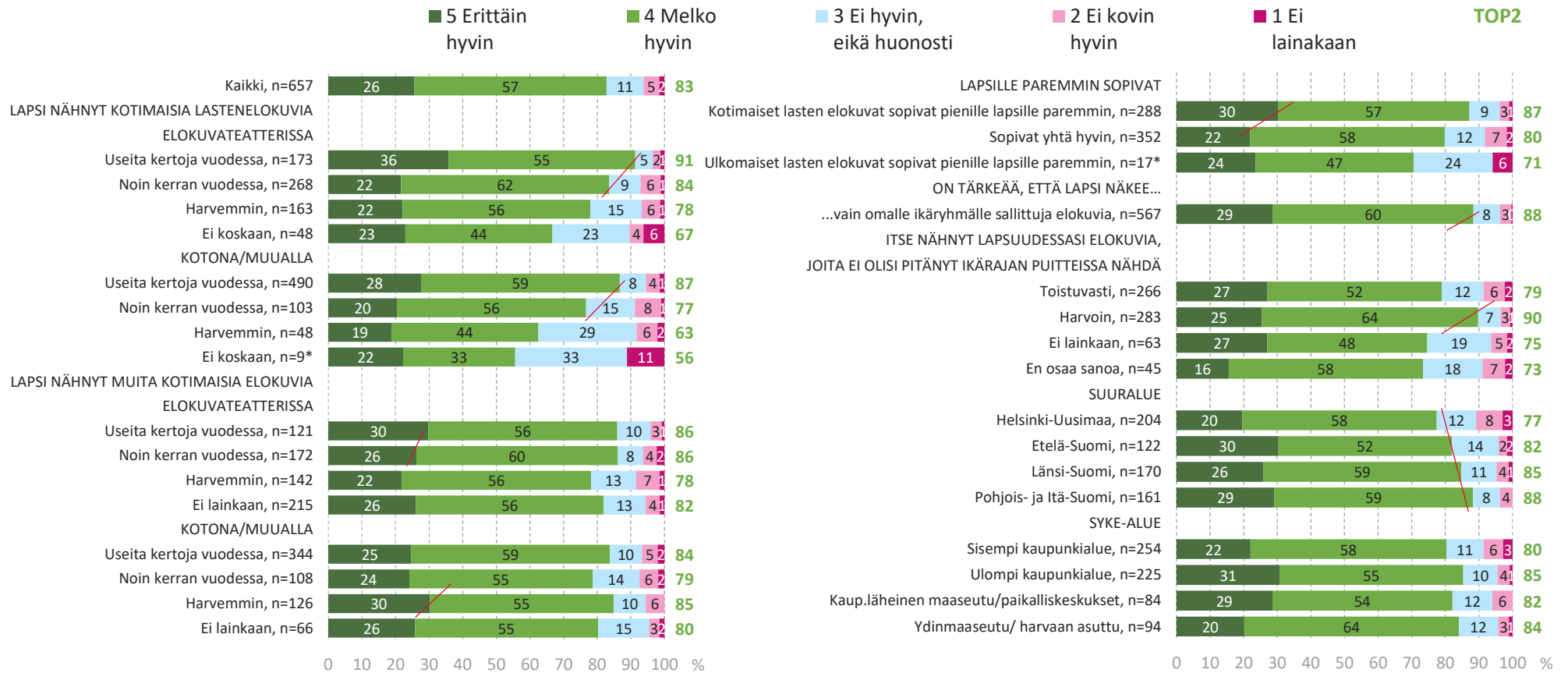
Nähnyt elokuvia, joita ei olisi pitänyt nähdä ikärajan puitteissa

Oletko itse nähnyt lapsuudessasi elokuvia, joita ei olisi pitänyt ikärajan puitteissa nähdä?



Ikärajaluokitusten vastaavuus lapsen ikään ja kypsyyteen - *Kotimaiset elokuvat*

Kuinka hyvin lasten ja nuorten elokuvien ikärajaluokitukset vastaavat mielestäsi lapsesi ikää ja kypsyyttä?

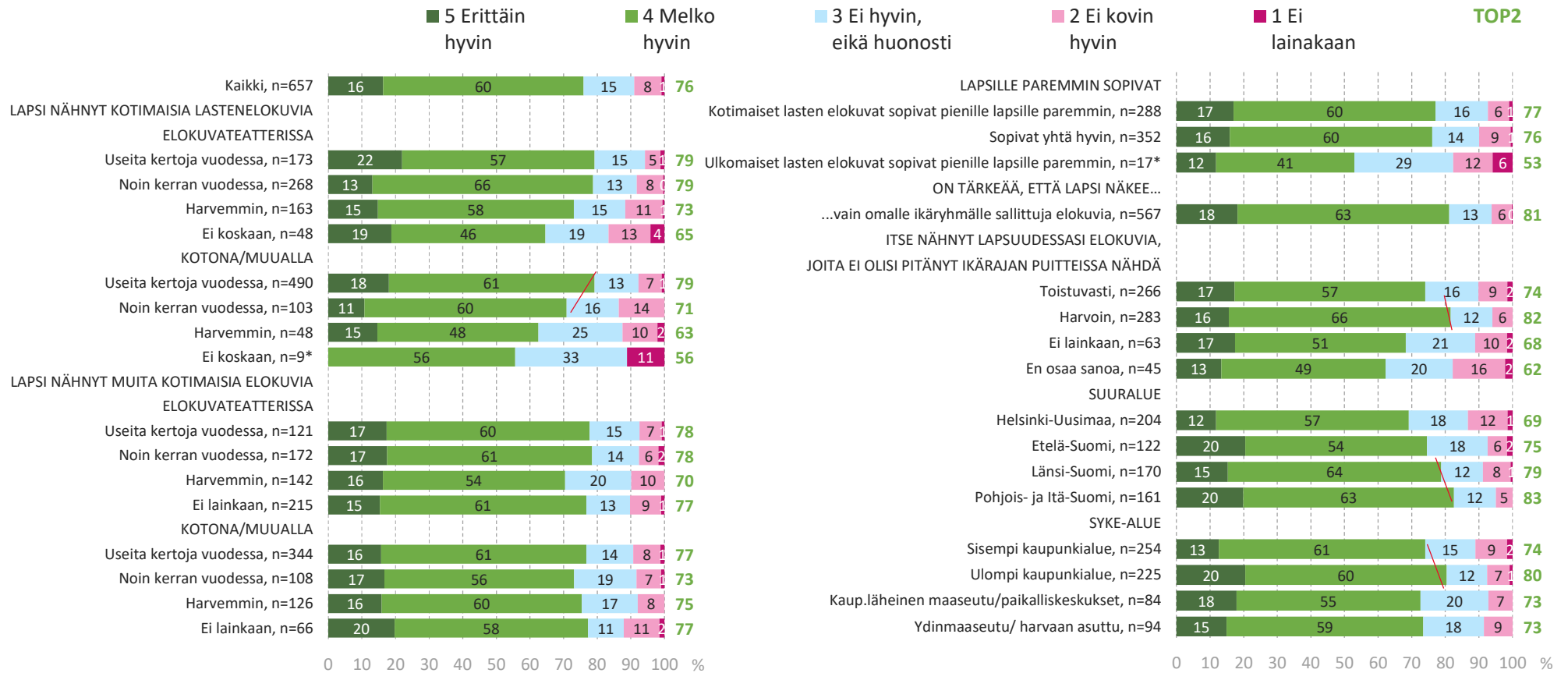


n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Ikärajalukitusten vastaavuus lapsen ikään ja kypsyyteen - *Ulkomaiset elokuvat*

Kuinka hyvin lasten ja nuorten elokuvien ikärajalukitukset vastaavat mielestäsi lapsesi ikää ja kypsyyttä?

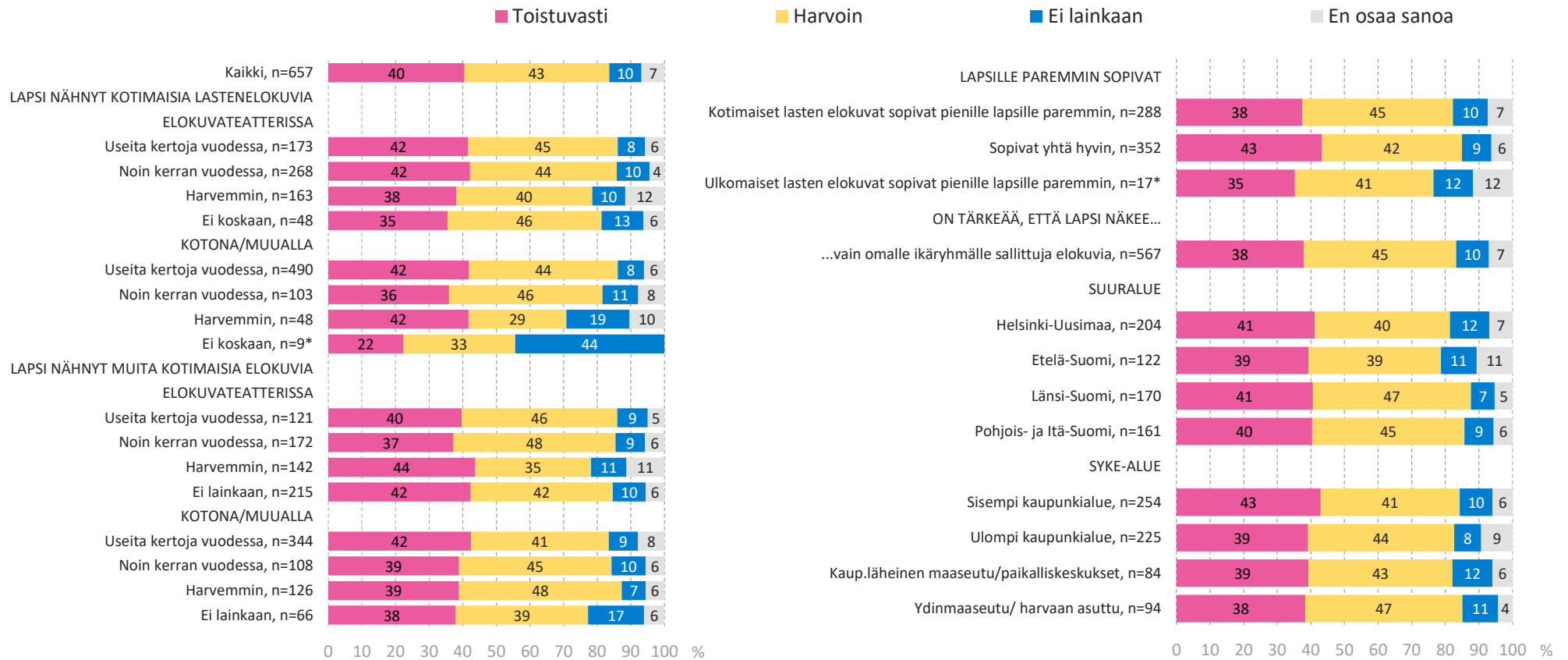


n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Nähty elokuvia, joita ei olisi pitänyt nähdä ikärajan puitteissa

Oletko itse nähnyt lapsuudessasi elokuvia, joita ei olisi pitänyt ikärajan puitteissa nähdä?

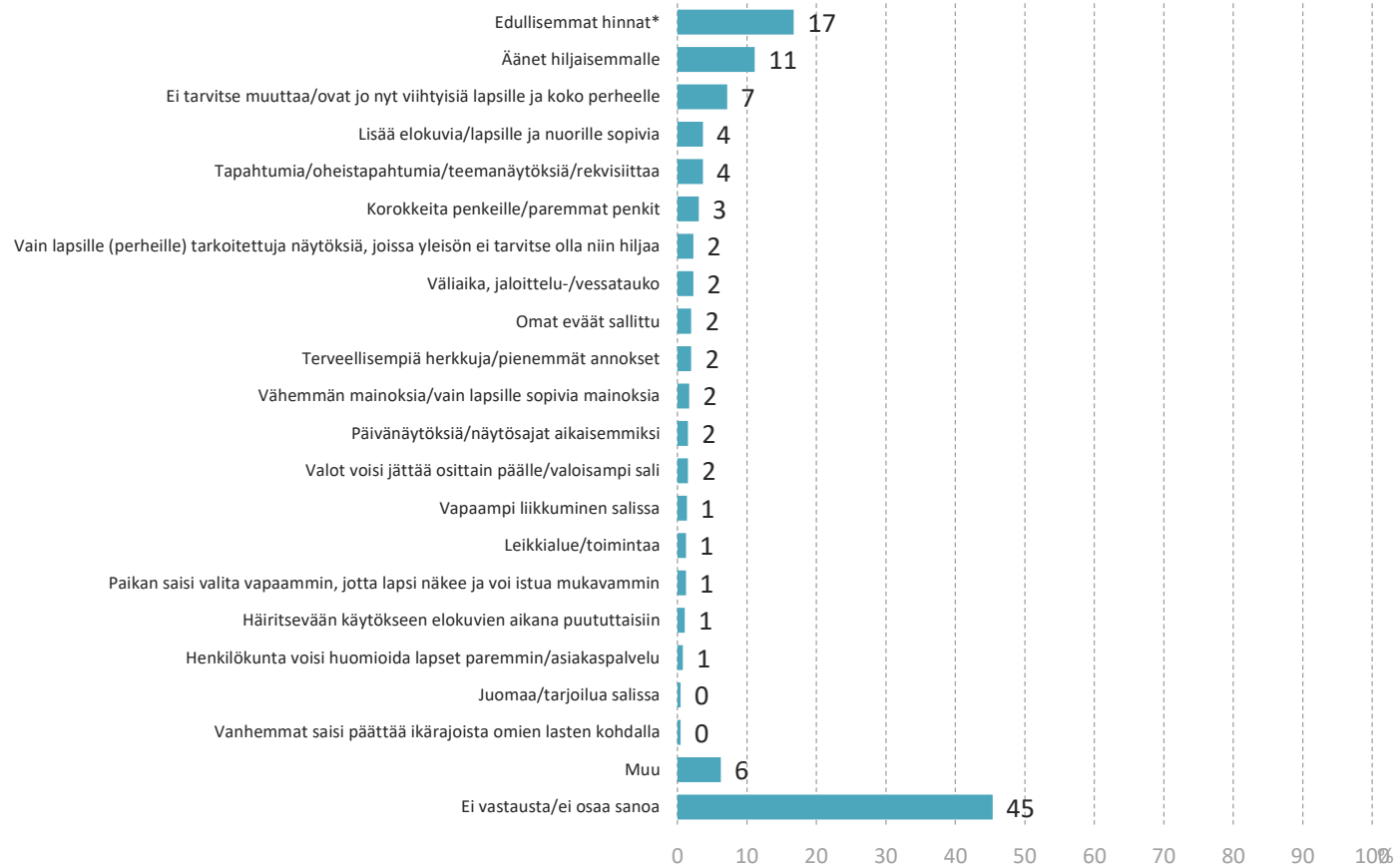


n=kaikki vastaajat

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos suuntaa-antava

Ideat lapsiystävällisyyden lisäämiseksi elokuvateattereissa

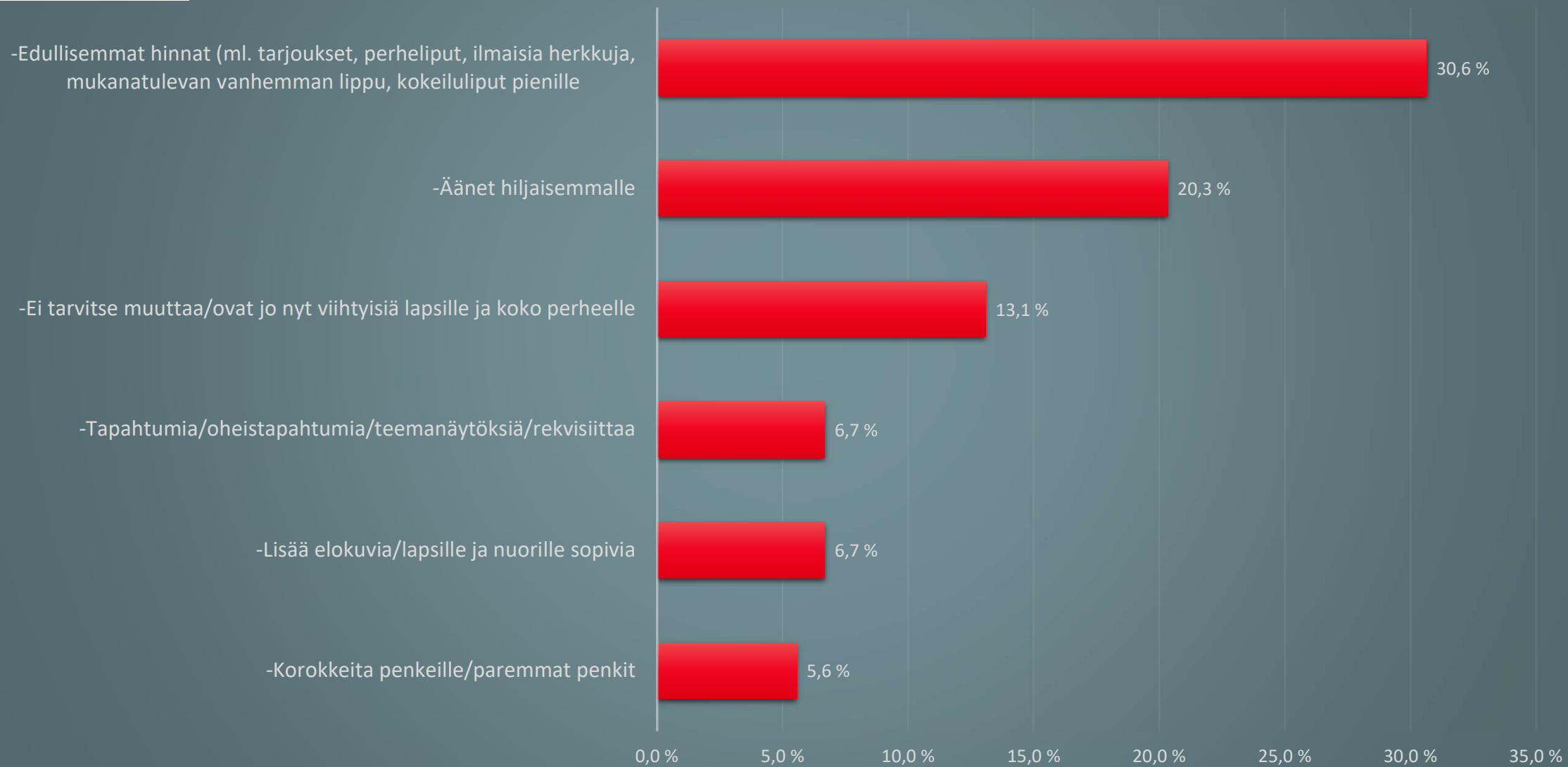
Miten elokuvateatterit voisivat mielestäsi muuttaa toimintaansa, jotta ne olisivat lapsiystävällisempiä? Ideat ovat tervetulleita.



Kaikki vastaajat, n=657

* ml. tarjoukset, perheliput, ilmaisia herkkuja, mukana tulevan vanhemman lippu, kokeiluliput pienille lapsille yms.

Ideat lapsiystävällisyyden lisäämiseksi elokuvateattereissa niiden osalta, jotka vastasivat avovastaukseen.



Johtopäätökset

10184 Lasten elokuvien katsomistottumukset

- Tulosten perusteella korona ei viivästyttänyt lasten ensimmäistä elokuvakokemusta elokuvateatterissa: selvästi useampi 7–15-vuotias lapsi kertoo käyneensä elokuvissa elokuvateatterissa alle 7-vuotiaana kuin samanikäisenä ”16–45-vuotiaiden elokuvakatsomisen” –tutkimuksessa (72 % vs. 31%). Huom. muistinvaraisuus ja vuosien kuluminen vaikuttavat tulosten luotettavuuteen vanhemman ikäryhmän kohdalla.
- Ensimmäisellä käyntiajankohdalla on merkitystä, sillä se korreloi useampien elokuvateatterikäyntien kanssa vuoden aikana aina 12-vuotiaaksi saakka. Kaiken kaikkiaan vajaa puolet 7–15-vuotiaista lapsista käy useita kertoja vuodessa elokuvissa elokuvateattereissa. Tästä huolimatta koti on pääasiallinen kotimaisten lastenelokuvien ja muiden kotimaisten elokuvien katsomispaikka.
- 7–15-vuotiaat lapset suhtautuvat kotimaisiin elokuvaan erittäin myönteisesti. Heistä on tärkeää nähdä elokuvia omalla kielellä, he myös rakastavat elokuvia. Kumpikin tekijä korostuu kotimaisia elokuvia katsovien ja niitä preferoivien lasten parissa. Vajaa puolet lapsista pitää myös suomalaisia elokuvia aiempaa parempina sekä elokuvateatteria tärkeänä paikkana ajanvietteelle. Vajaa puolet keskustelee myös uusista elokuvista ystävien kanssa.
- Kokemukset kotimaisista elokuvista ovat enimmäkseen hyviä. Myös sanallisesti niitä kuvaillaan selvästi useammin myönteisesti kuin kielteisesti. Tästä huolimatta useammat katsovat yhtä mielellään kotimaisia ja ulkomaisia elokuvia kun myös yli puolet vanhemmista pitävät molempia yhtä sopivina pienille lapsille. Useimmat valitsevat lapsilleen elokuvia, joita lapset pääsevät näkemään yhdessä huoltajan kanssa. Enemmistön mielestä on tärkeää, että lapset näkevät ikärajojen puitteissa sopivia elokuvia.
- Puoluekannatus vaikuttaa vain jonkin verran vastaajien suhtautumiseen kotimaisiin elokuvaan.

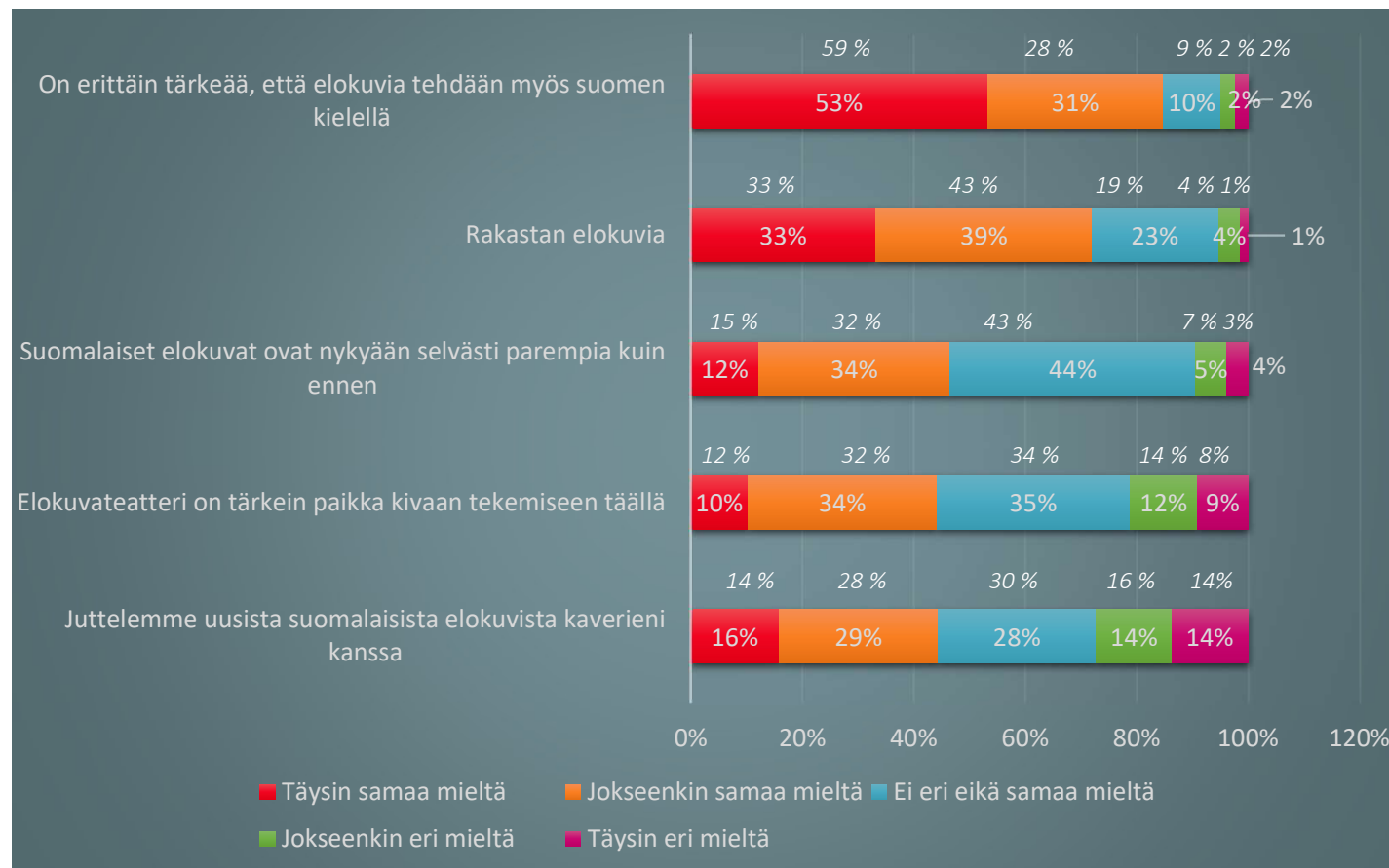
Suomen elokuväsäätiön
lisähuomioita 7–15-
vuotiaiden
tutkimusraporttiin

Huomioita

- Vastaajajoukon keräämisessä ei voitu käyttää samanlaisia menetelmiä kuin yli 15-vuotiaiden henkilöiden, koska lapsista ei ole tiedossa vastaavia taustatietoja. Näin ollen kyselyyn vastasivat paneeliin kuuluvien henkilöiden lapset ilman muita rajoituksia.
- Lapsille ei myöskään ollut näin ollen mahdollista saada painokertoimia ja painottaa tuloksia vastaamaan kaikkia Manner-Suomen 7–15-vuotiaita.
- Lapsien vanhempien painokertoimet oli mahdollista saada. Jos näitä painokertoimia käytti, nousivat prosentuaaliset osuudet esimerkiksi niiden osalta, jotka eivät ole koskaan käyneet elokuvissa. Joissakin kysymyksissä kriittisemmin väittämiin suhtautuvien osuus kasvoi. Toisaalta joissakin kysymyksissä myös positiivisesti suhtautuvien osuus kasvoi eli polarisaatio kasvoi keskivaiheen vastausvaihtoehdon valinnan vähetessä.
- Muutokset olivat prosenttiyksiköllisesti mitattuna pieniä, mutta prosentuaalisesti ne saattoivat olla varsin merkittäviä erityisesti niiden osalta, jotka eivät olleet käyneet koskaan elokuvateatterissa.
- Vanhempien painokertoimet eivät ole kuitenkaan suoraan yleistettävissä koskemaan heidän lapsiaan. Lisäksi jotkut vastaajat olisivat saaneet suhteettoman korkean painokertoimen. Niinpä tässä päädyttiin käyttämään vastauksia, joita ei ole painotettu vaan tulokset kertovat täsmälleen mitä kyselyyn vastanneet vastasivat. Nuo vastaukset on esitetty Taloustutkimuksen tekemissä kalvoissa (edeltävät kalvot tässä tiedostossa).
- 16–45-vuotiaiden tutkimuksessa painokertoimet olivat saatavilla ja näin ollen toisessa tutkimusraportissa vastaustulokset vastaavat kaikkia Manner-Suomen 16–45-vuotiaita.
- Seuraavilla sivuilla on muutama esimerkkikuvaaja jossa 7-15-vuotaiden vanhempien painokertoimia on käytetty. Kalvoista löytyy myös vertailulukuina painottomat luvut.

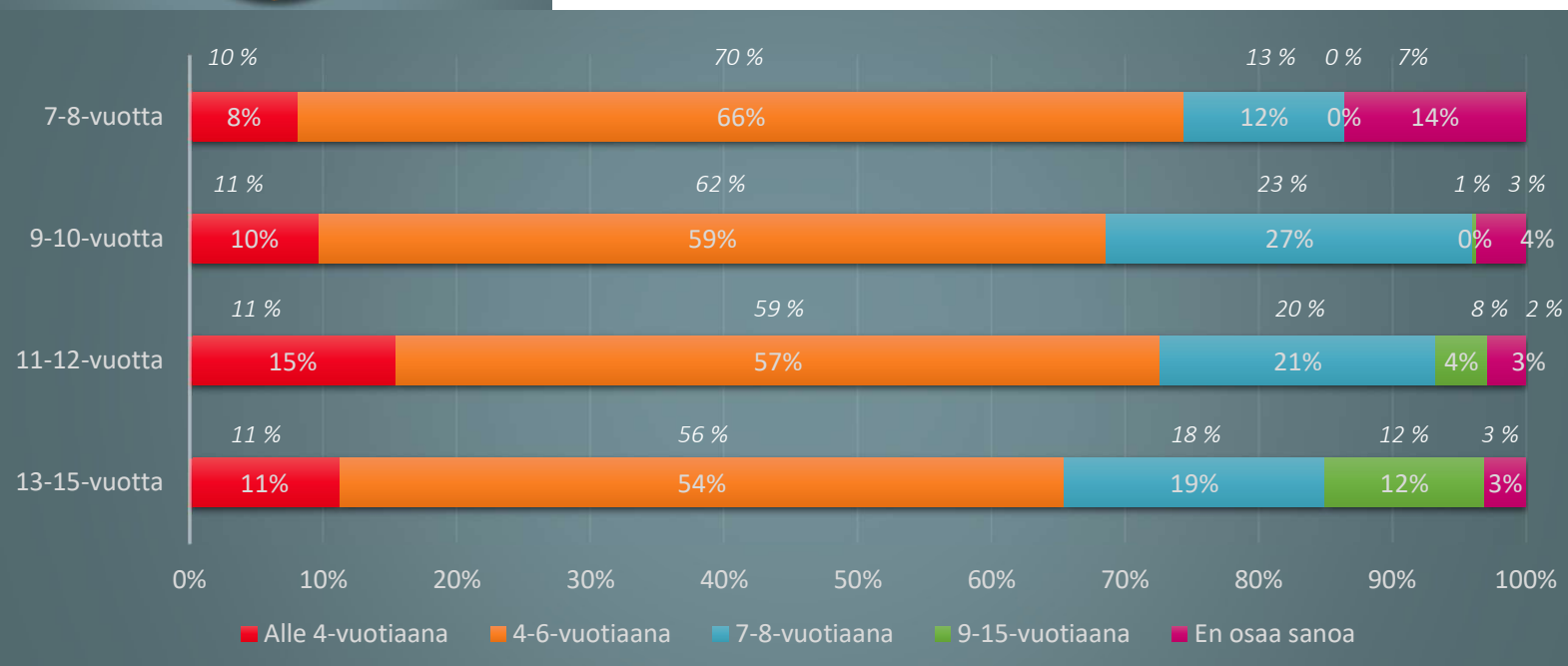
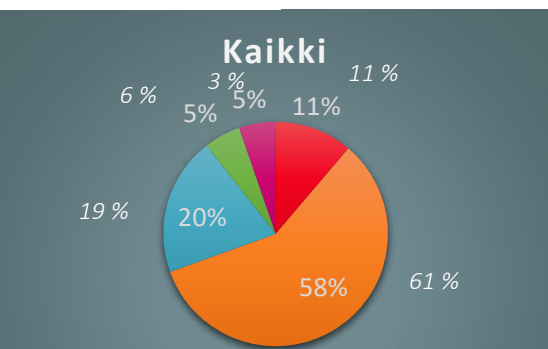
Suhtautuminen kotimaisiin elokuvaan ja elokuvateattereihin

Mitä mieltä olet seuraavista suomalaisiin elokuvaan liittyvistä asioista? Lasten vanhempien painokertoimilla



- Kuvaajan päällä on vastaavat luvut ilman painokertoimia (kalvo 9).
- Joissakin vastauksissa kuten “On erittäin tärkeää, että elokuvia tehdään myös suomen kielellä” samaa mieltä -olevien vastausosuus pienenee.
- Toisaalta “Juttelemme uusista suomalaisista elokuvista kaverieni kanssa” vastaavat luvut nousivat.
- Painokertoimen vaikutus tuloksiin on varsin pieni.

Minkä ikäisenä olet käynyt elokuvateatterissa *ensimmäisen* kerran?



- Kuvaajien päällä kursivilla luvut ilman painokertoimia
- Hieman vanhempana ensimmäistä kertaa elokuvissa käyneiden osuus kasvaa.
- En osaa sanoa / Ei koskaan – vastausten osuus tuplaantui nuorimmilla ikäluokilla ja myös kaikki osuudessa se nousi kolmesta prosentista viiteen prosenttiin.
- Prosenttiyksiköllisesti muutokset ovat pieniä, mutta joissakin kohdissa muutokset ovat prosentuaalisesti suuria.